古今圍棋名局彙選

沈子丞 編

象棋與棋話

周家森 編著

民國叢書

第五編

·44·

文化·教育·體育類

上海書店

古今圍棋名局彙選

沈子丞編

序

我國棋藝一道。由來綦古。相傳始於陶唐。春秋之世。已有名手。其後衣鉢相傳。代有作家。關於奕棋故事。考諸歷史。散見於傳記者甚多。其中如南齊帝與王抗賭棋。唐王積薪從玄宗西幸。寓深谿之家。夜聞婦姑圍棋。尤爲人所樂道。諸如此類。集之不下數百則。關於專著方面。見於隋書經籍志者。已有二十種。如棋勢、棋九品之類。梁武帝且自撰圍棋品、圍棋賦、棋法各一卷。其他散見於唐經籍志、宋藝文志。以及崇文總目。四庫目錄者。亦奚止百數十種。惜我國歷來藏書家偏重經史。對於一般藝術著作。每不措意。故古譜雖多。類皆湮沒不傳。迄今尚可得見者。惟棋經十三編。忘憂清樂集。玄玄集。三數種而已。迨至清初。名家輩出。斯道大盛。撰譜著論。風發雲涌。然往往囿於一偏之見。有類個人之詩集文集。縱有說理。競尚玄奧。閱者非覃思極慮。不克解其蘊祕。至於一般尋常作家。更無論矣。略有所長。率皆剖腹藏珠。務求自祕。扣其故。殆謂奕者易也。理至深賾。此中三昧。祗堪意會。不可言傳也。坐是之故。迄今欲求一明白簡易。深切無隱之奕譜。竟未之有。偶或有一二種可供參究者。如桃花泉譜、弈理指歸等。亦卒以編法猶循舊制。格式尚不完全。未能盡合乎現代學者之用。是以學者雖專心致志。終因暗中摸索。不易有所深造。余

夙好弈。深感斯苦久欲發願將歷來名人棋譜。統加整理。剔玄鈎沉。分別深淺。編成一有系統有條理之圍棋叢書。以供同志之觀覽。故公餘之暇。輒加收輯。顧自度才疎學淺。藏譜不多。且頻年碌碌。奔走衣食。又尠暇晷。因之朝屬稿而暮輟筆者。屢屢矣。己卯春同事中有圍棋社之組織。余亦不時赴會。社友聞余欲輯圍棋叢書。咸相鼓勵。於是探討有得。輯錄益勤。當時時相切磋者。為吳志抱、陳逸民、朱壽田、翟伊文諸先生。或煮酒論新勢。或挑燈覆舊圖。敲坪對譜。幾無虛夕。余曾有句云。圍棋未了長生劫。把酒重開明月下筵。蓋記實也。一時豪興。可以想見。詎世變倏忽。人事無常。不久戰事爆發。烽煙遍地。棋社解散於無形。壽田逸民相繼他去。志抱逝世。伊文且不知流落何所矣。四五年間。星散殆盡。回憶疇昔。宛如隔世。而余之圍棋叢書。亦祇草成五種。與原有計劃。倘不及六之一。茲者幸賴陸高誼先生之助力。五稿得以陸續印行。留此雪泥鴻爪。衷心殊為感謝。年來蟄居斗室。痛念殺機。驚心劫局。愁思百結。度日如年。更無暇及此。全稿不知何日可成。得遂素願。思之唯有長喟而已。出版處來函索序。因記顛末。其須特加說明者。則各綴小引於卷首。茲不復贅。

壬午歲暮大雪子丞記於新華園。

圍棋之爲藝、歷數千年而不絕。然弈者千百。其譜得而存世者一二而已。且以人事無常。又復泰半失傳。故宋元圖譜。迄今已如鳳毛麟角。况更前乎此者耶。余留心搜求十餘年。前後僅得二三十局。顧或版本漫漶。或校讎舛誤。大都未能卒讀。雖得猶未得也。江陰王志賢先生。精於弈。弆藏古譜尤富。曾殫十餘載之精力。校正歷代棋圖數百局。使千秋失傳之祕。得重光於人間。其於斯道之功。誠不可沒也。庚午春。余從先生借錄十餘卷。乃選其尤精妙者。編爲是集。名曰古譜鉤沉。謹以誌先生闡微擾奧之力也。古籍所載。難以悉見。得此讀之。其愉快爲何如乎。

辛巳長夏書於滬西靜安小樓　子丞拜記

目次

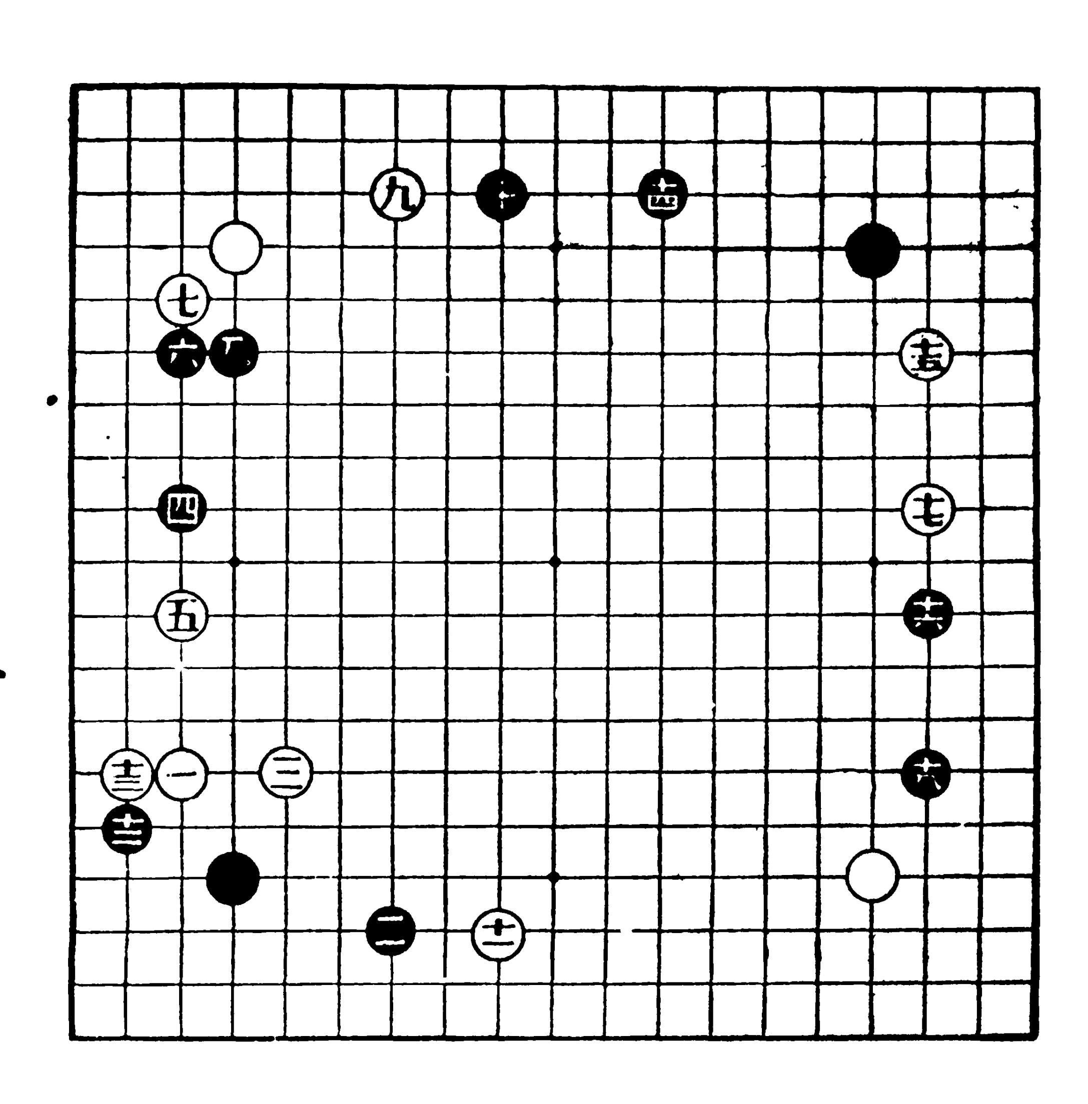
孫策詔呂範弈棋局圖

（分二譜）

共四十三着．分局面停．

第一譜

一至十八

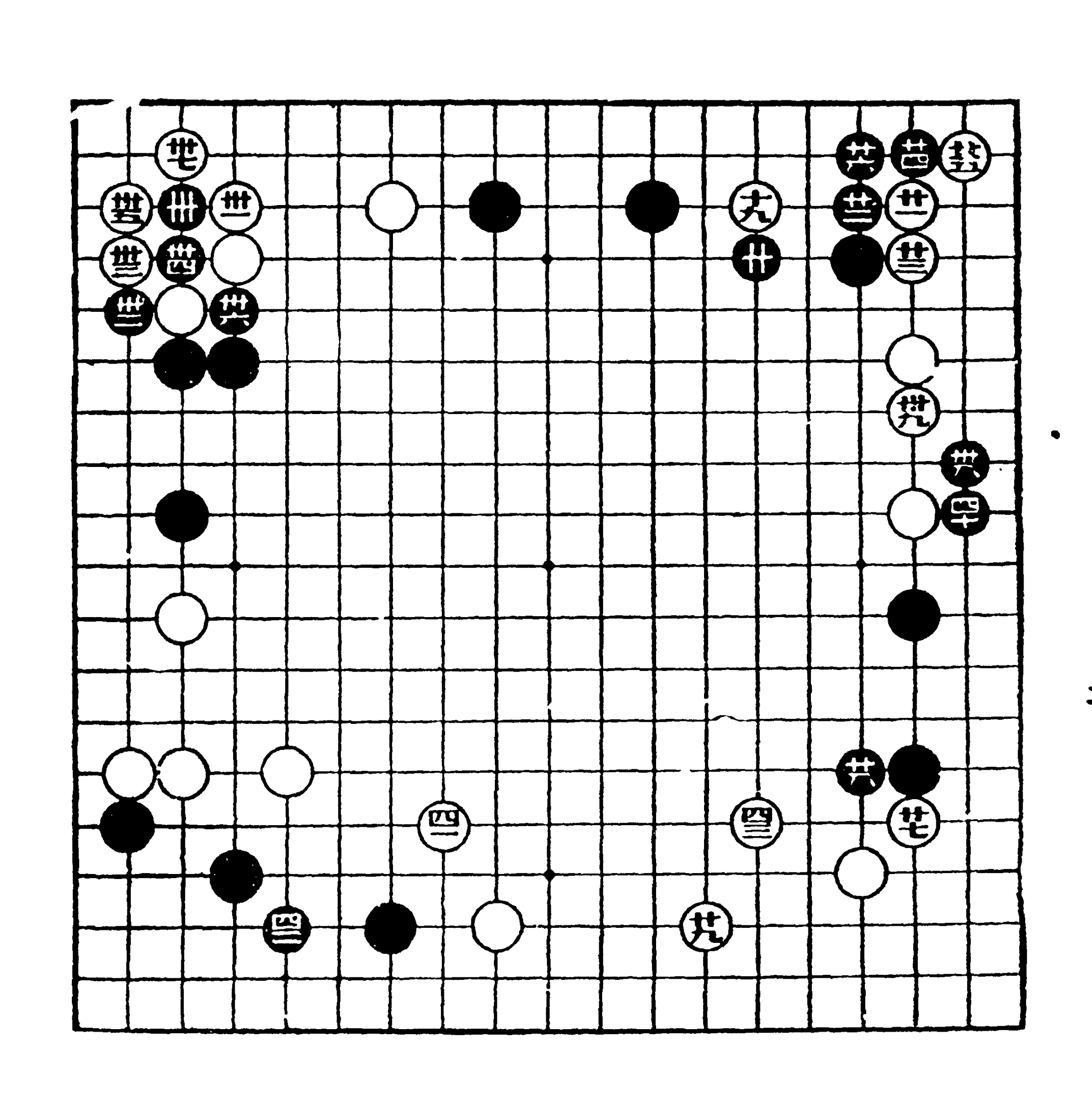


孫策詔呂範弈棋局圖

第二譜

十九至四十三

（終）

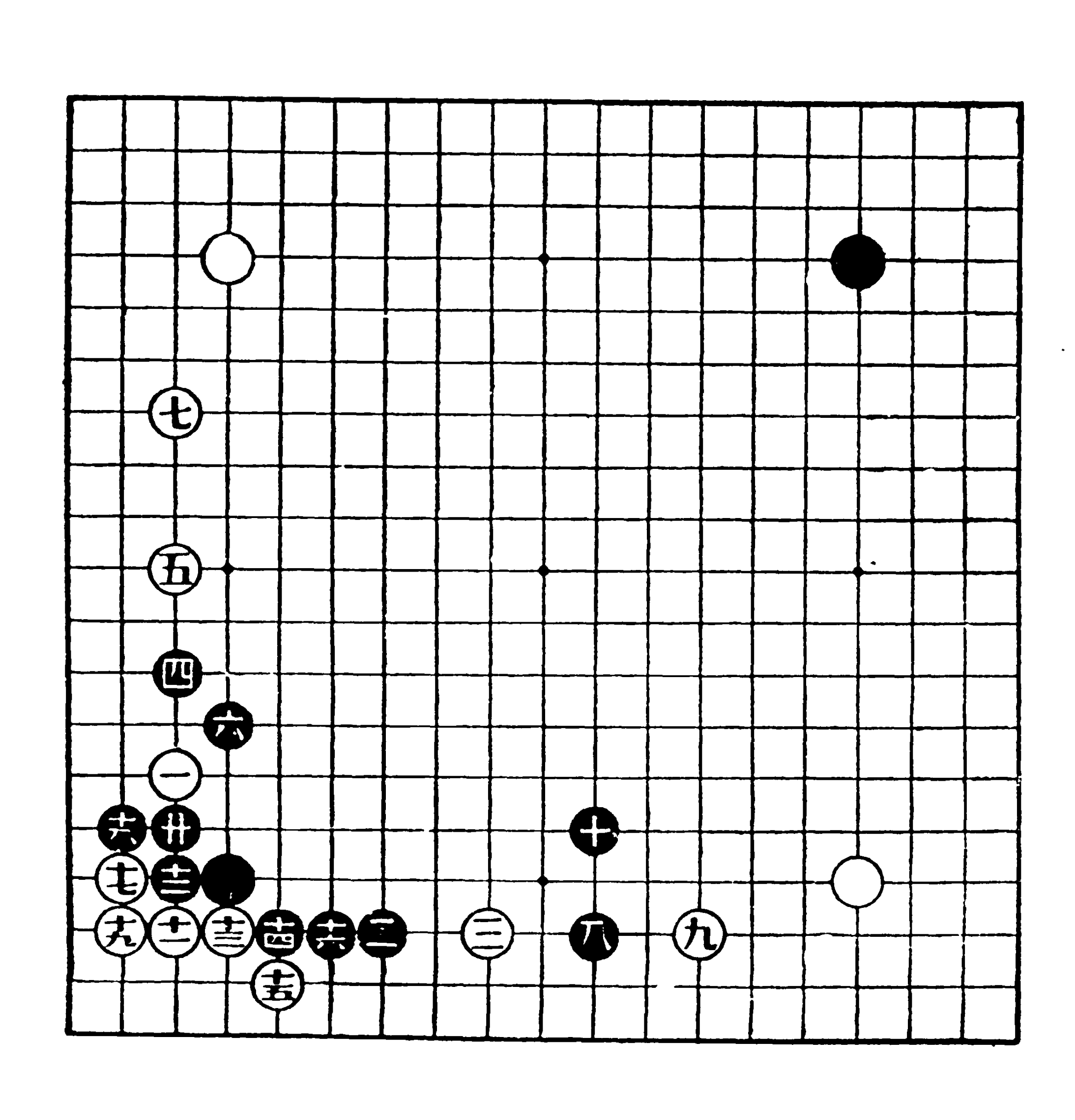


晉武帝詔王武子弈棋局圖（分四譜）

共八十三着．分局面停．

第一譜

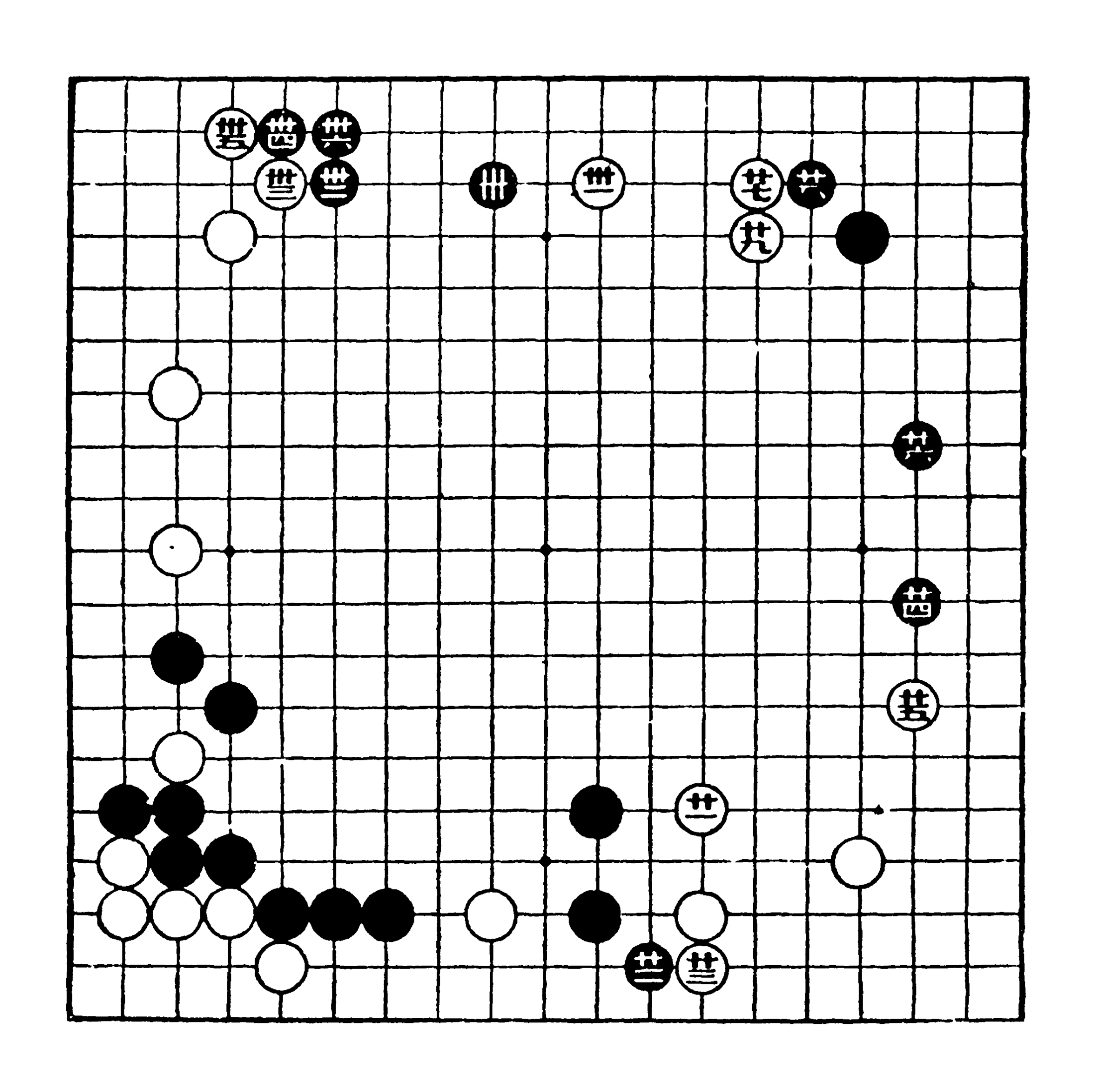
一至二十



晉武帝詔王武子奕棋局圖

第二譜

二十一至三十六

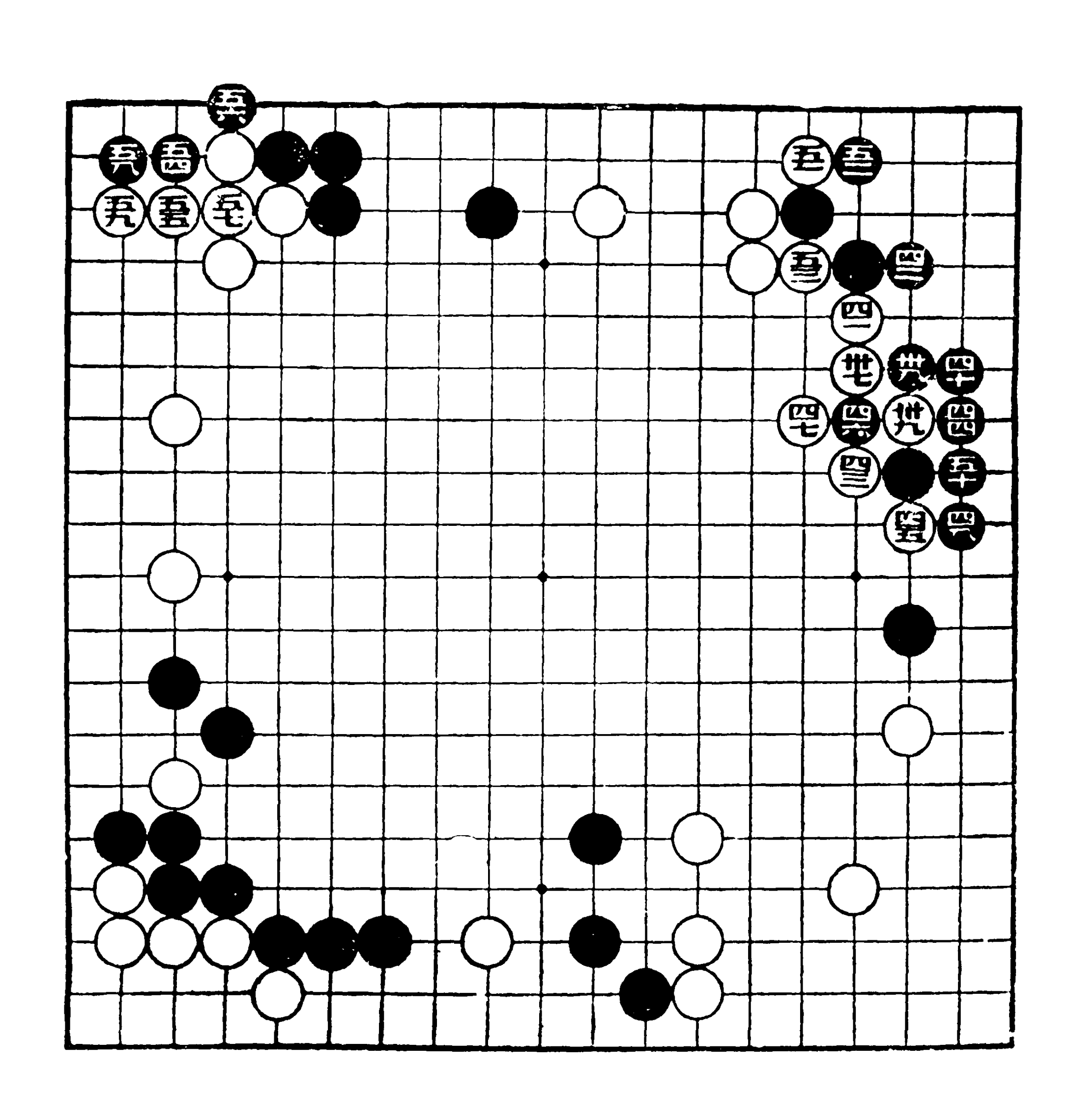


晉武帝詔王武子弈棋局圖

第三譜

三十七至五十九

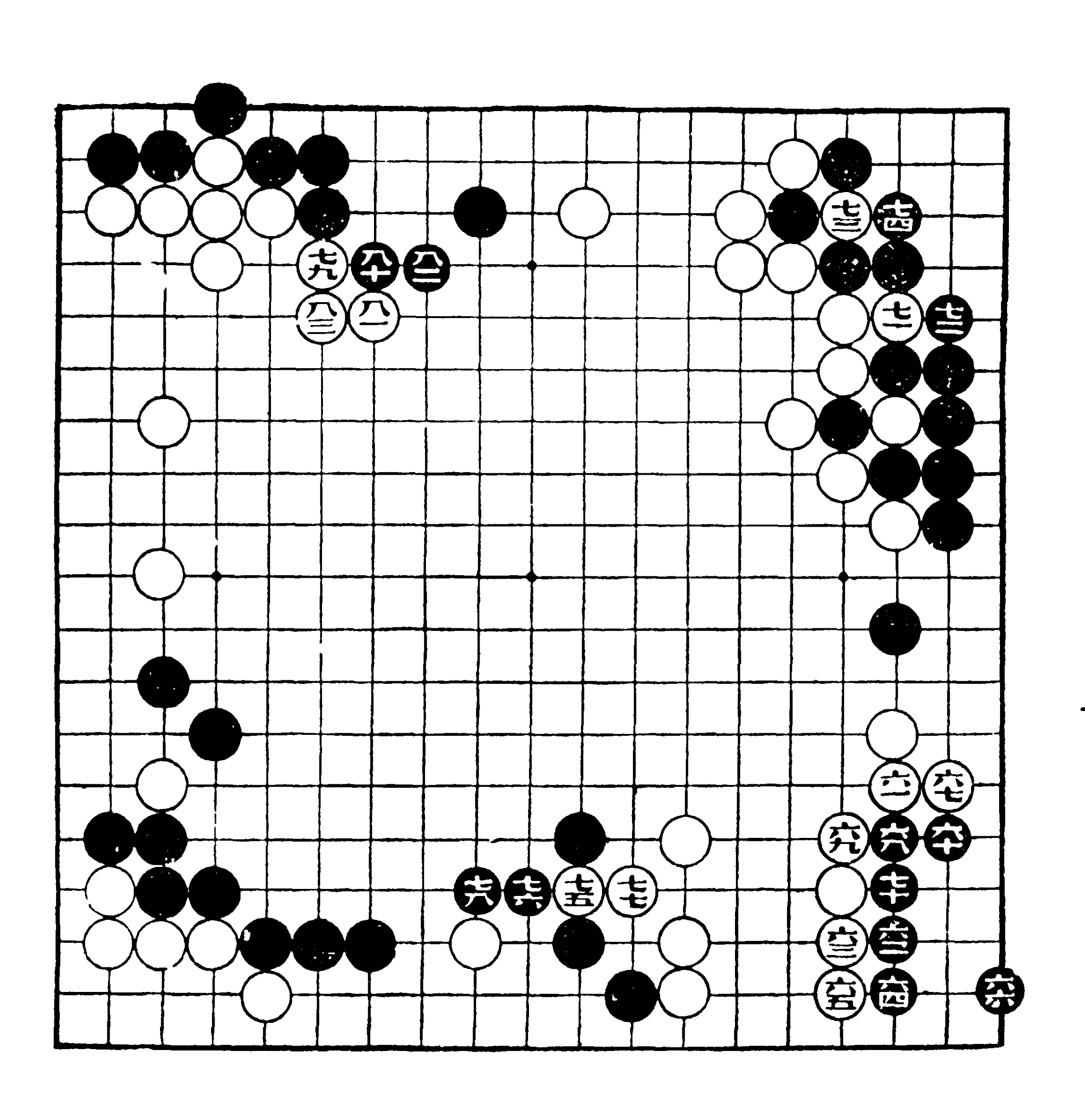
白四九同卅九提劫



晉武帝詔王武子弈棋局圖

第四譜

六十至八十三（終）



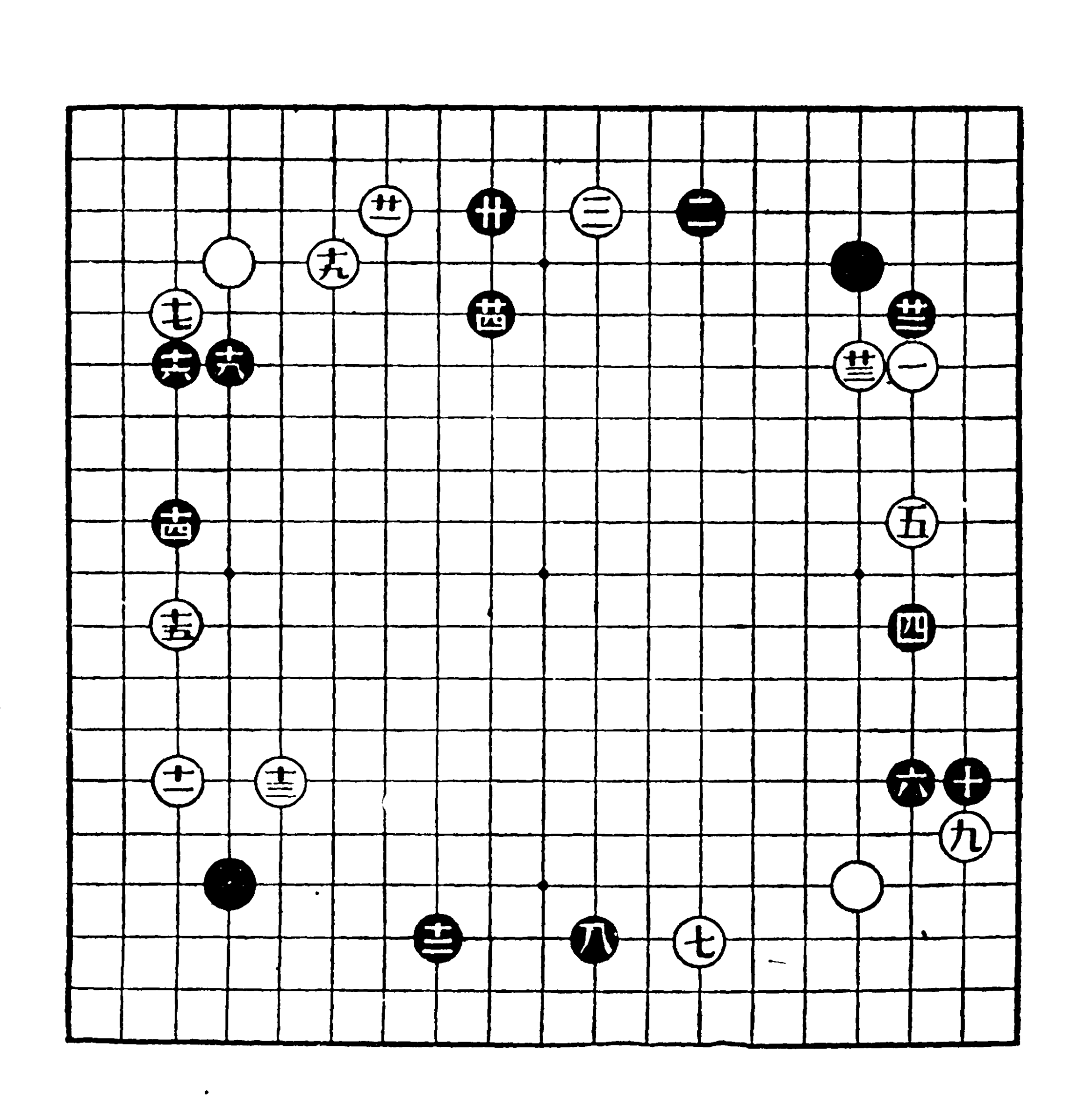
明皇詔鄭觀音弈棋局圖（分三譜）

共七十七着

分局面停

第一譜

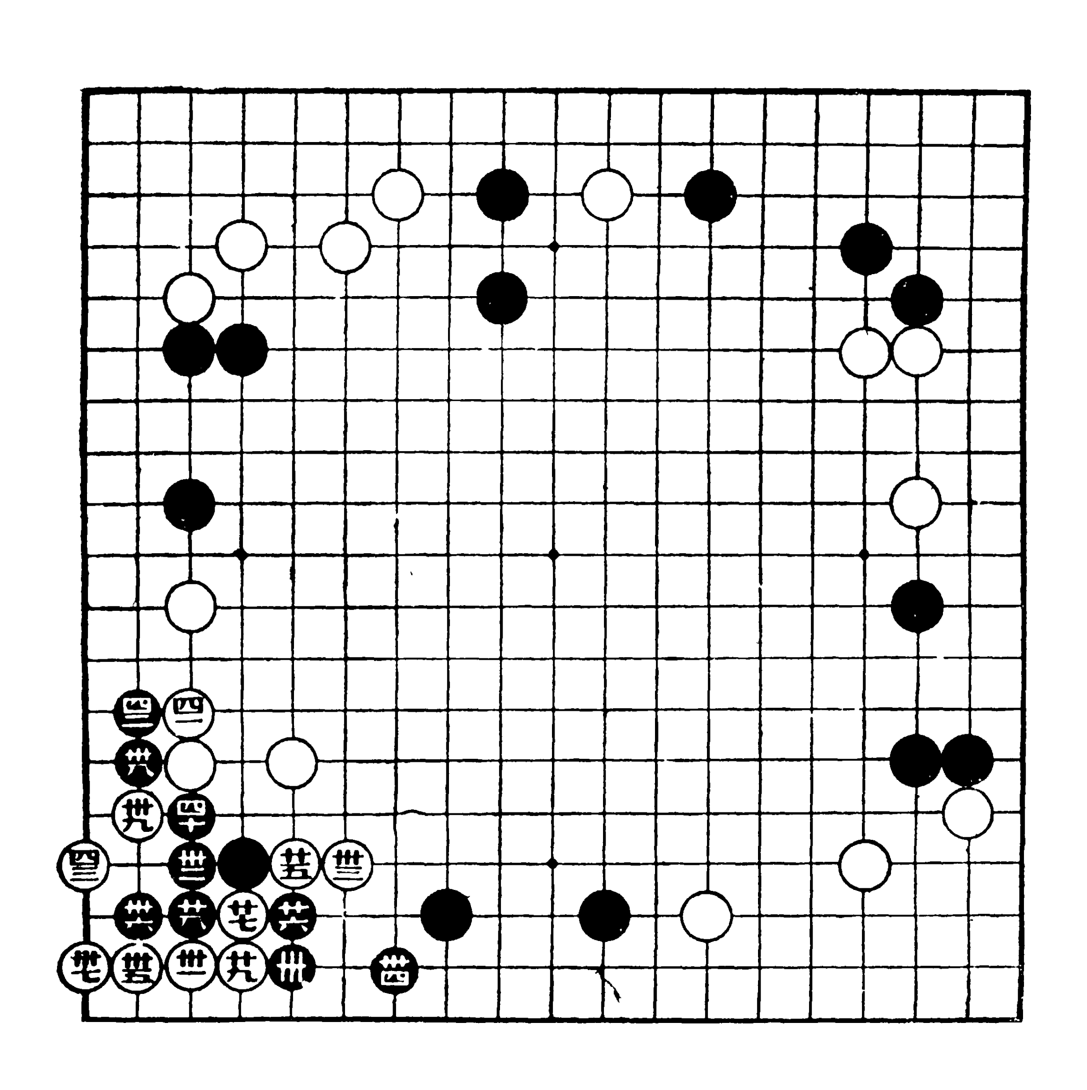
一至二十四



明皇詔鄭觀音弈棋局圖

第二譜

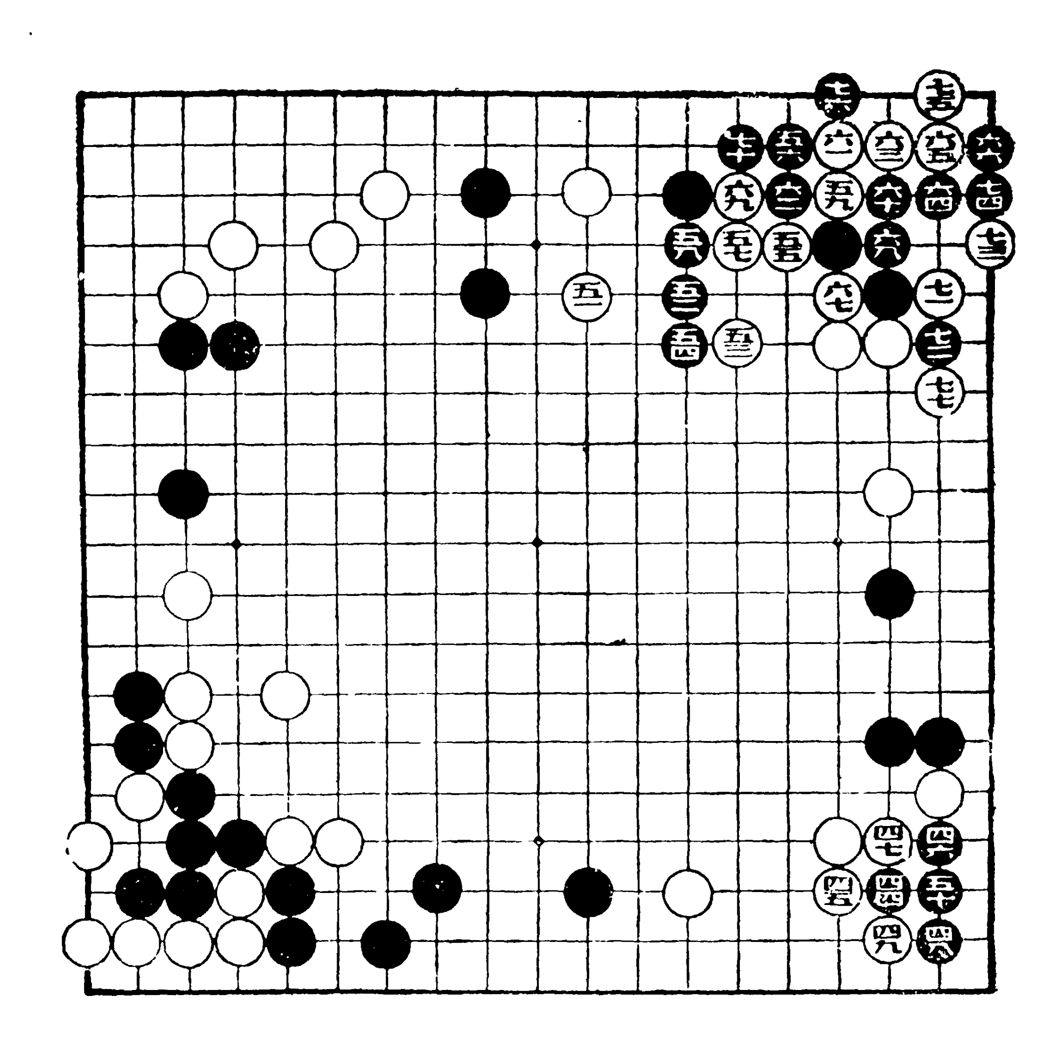
二十五至四十三



明皇詔鄭觀音弈棋局圖

第三譜

四十四至七十七（終）

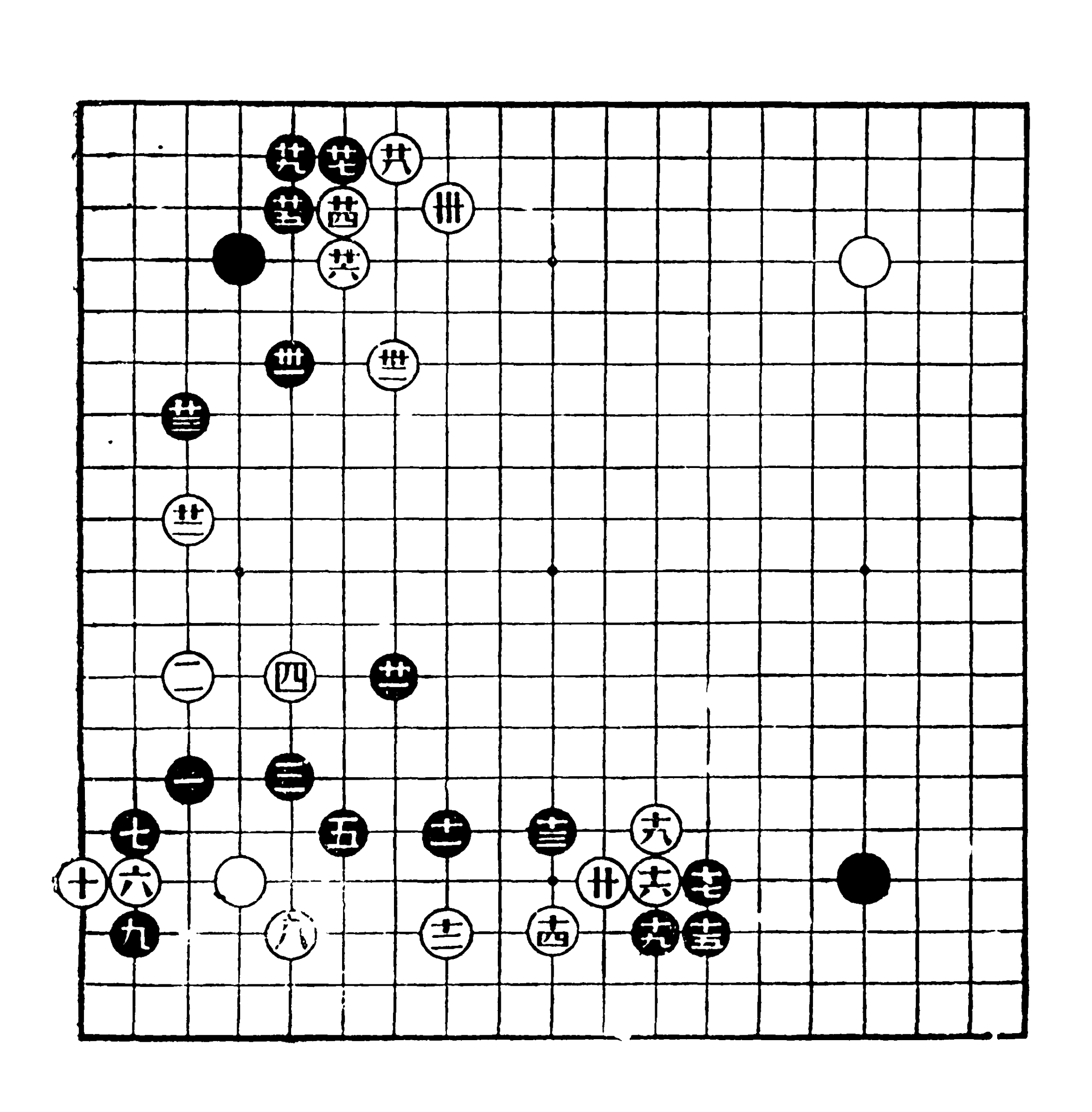


興國圖（分四譜）

東京梁門裏．興國寺戒壇院．孫侁饒郭範黑先．共一百三十二着．

第一譜

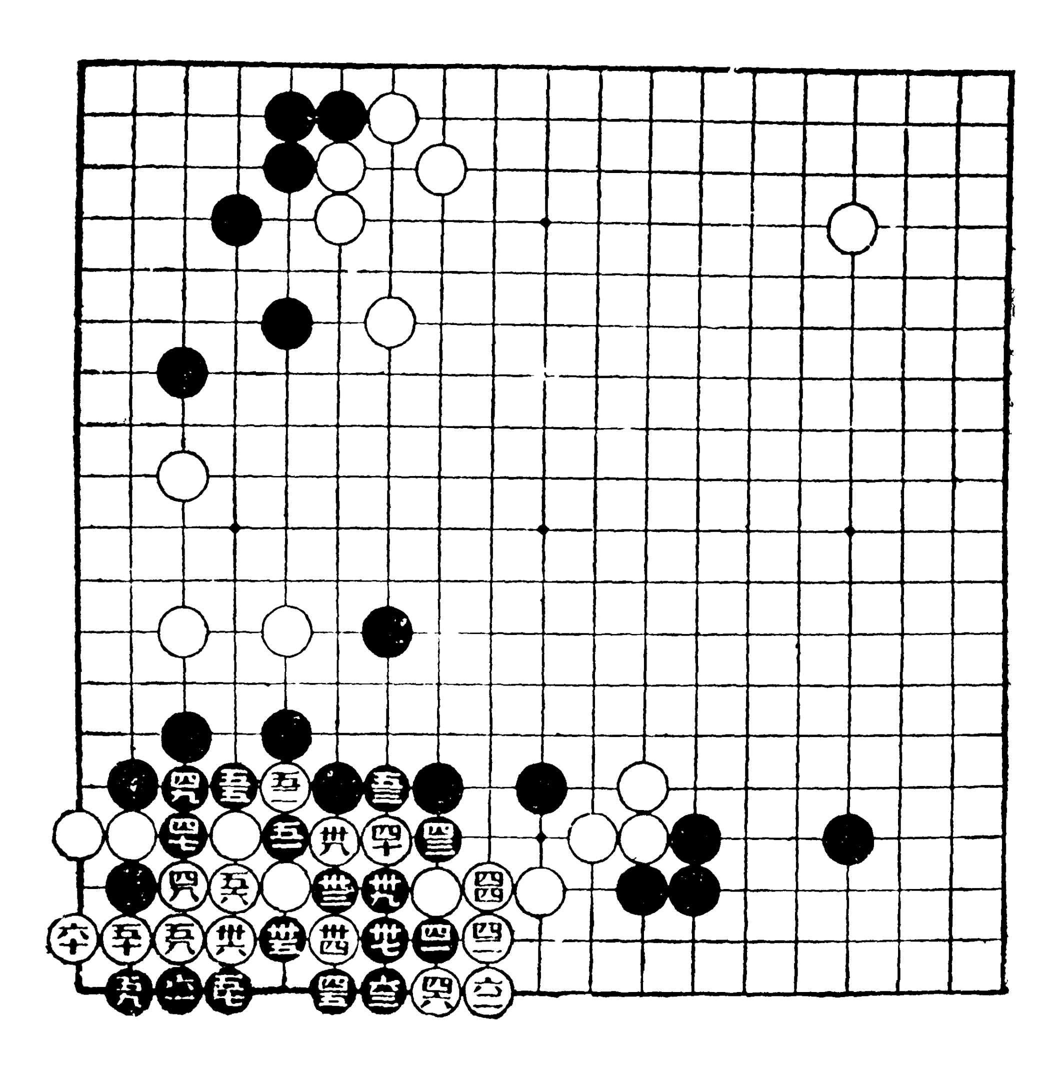
一至三十二



第二譜

三十三至六十三

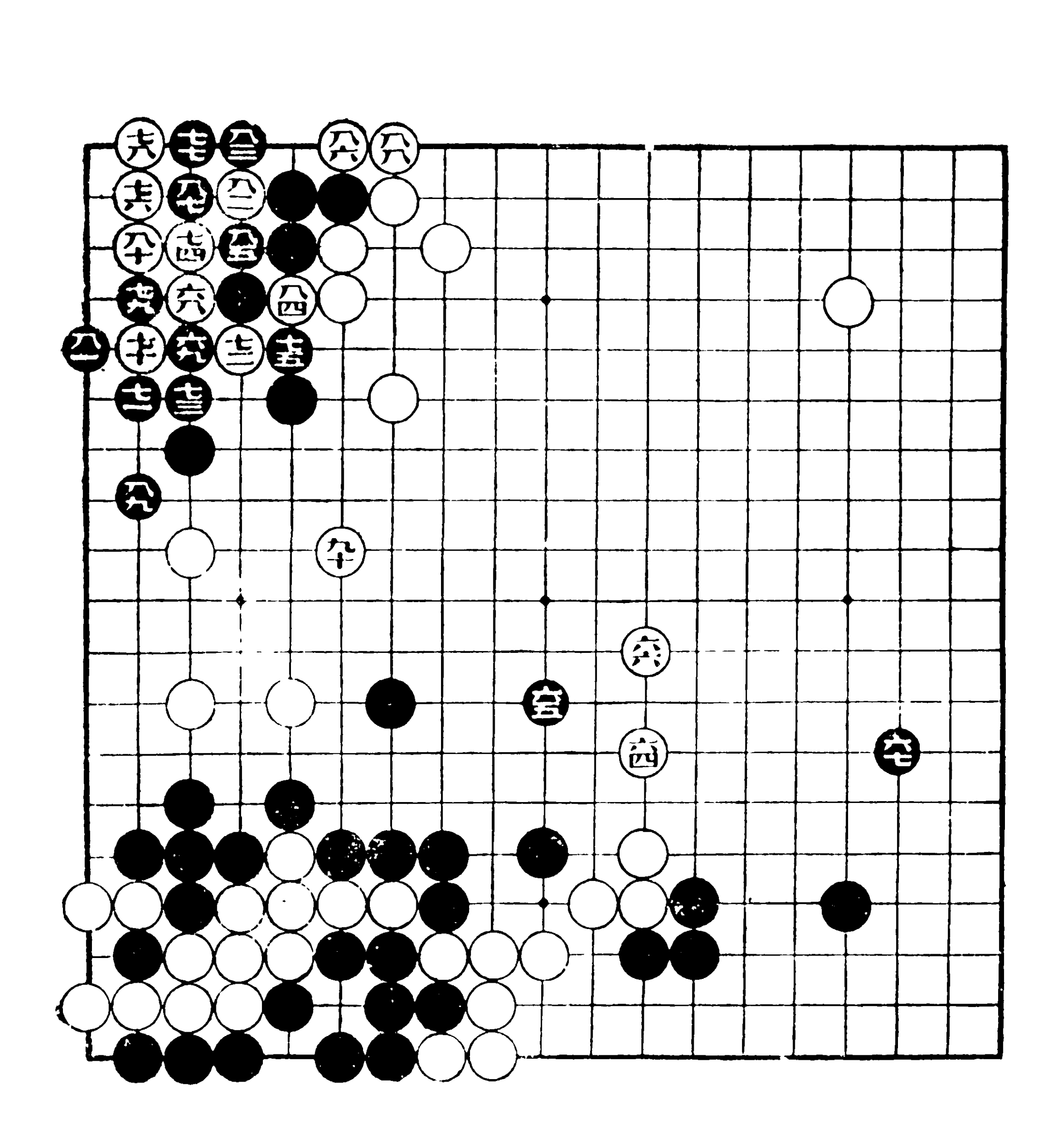
白五四同黑五一



與國圖

第三譜

六十四至九十

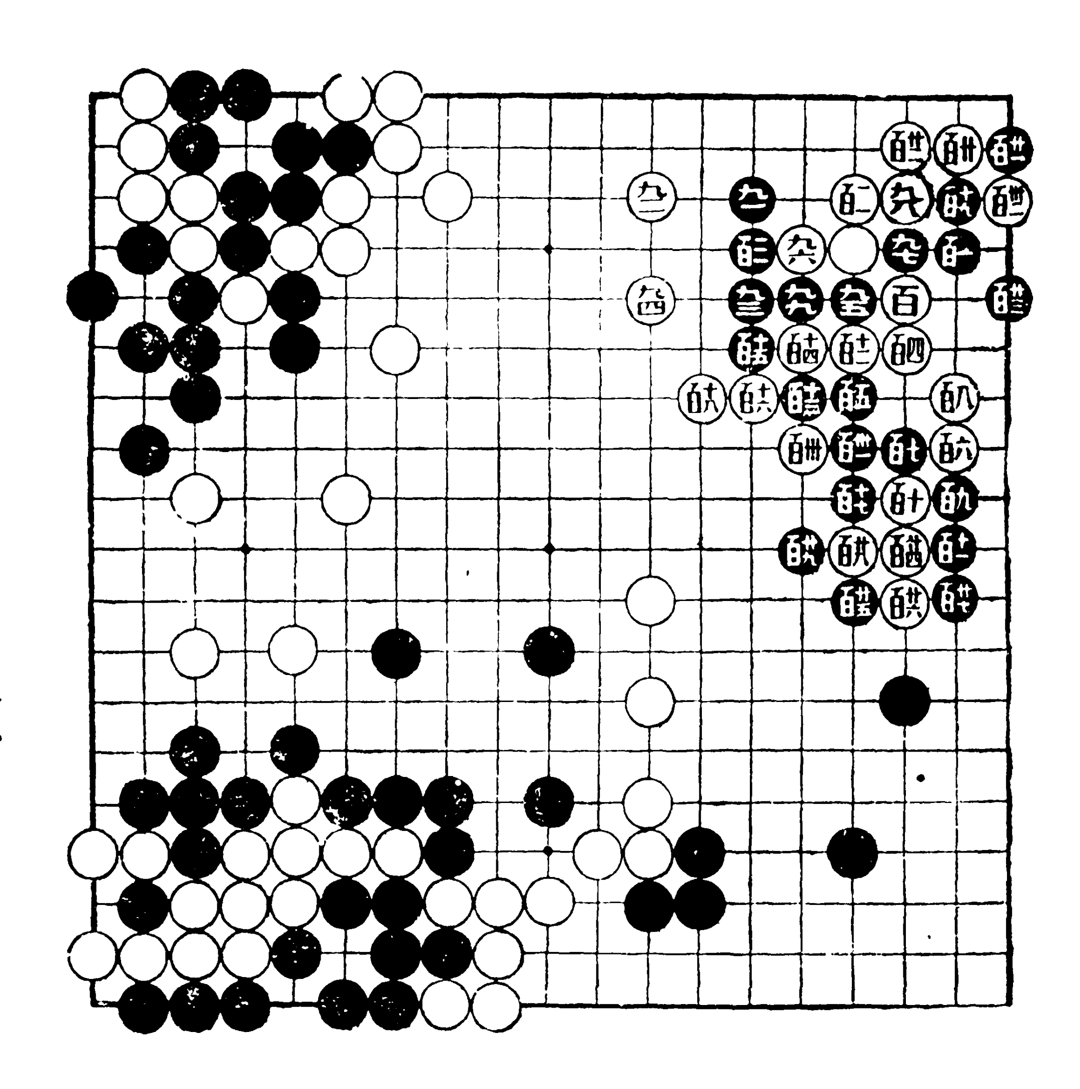


興國圖

第四譜

九十一至一百三十

二（終）



萬壽圖（分六譜）

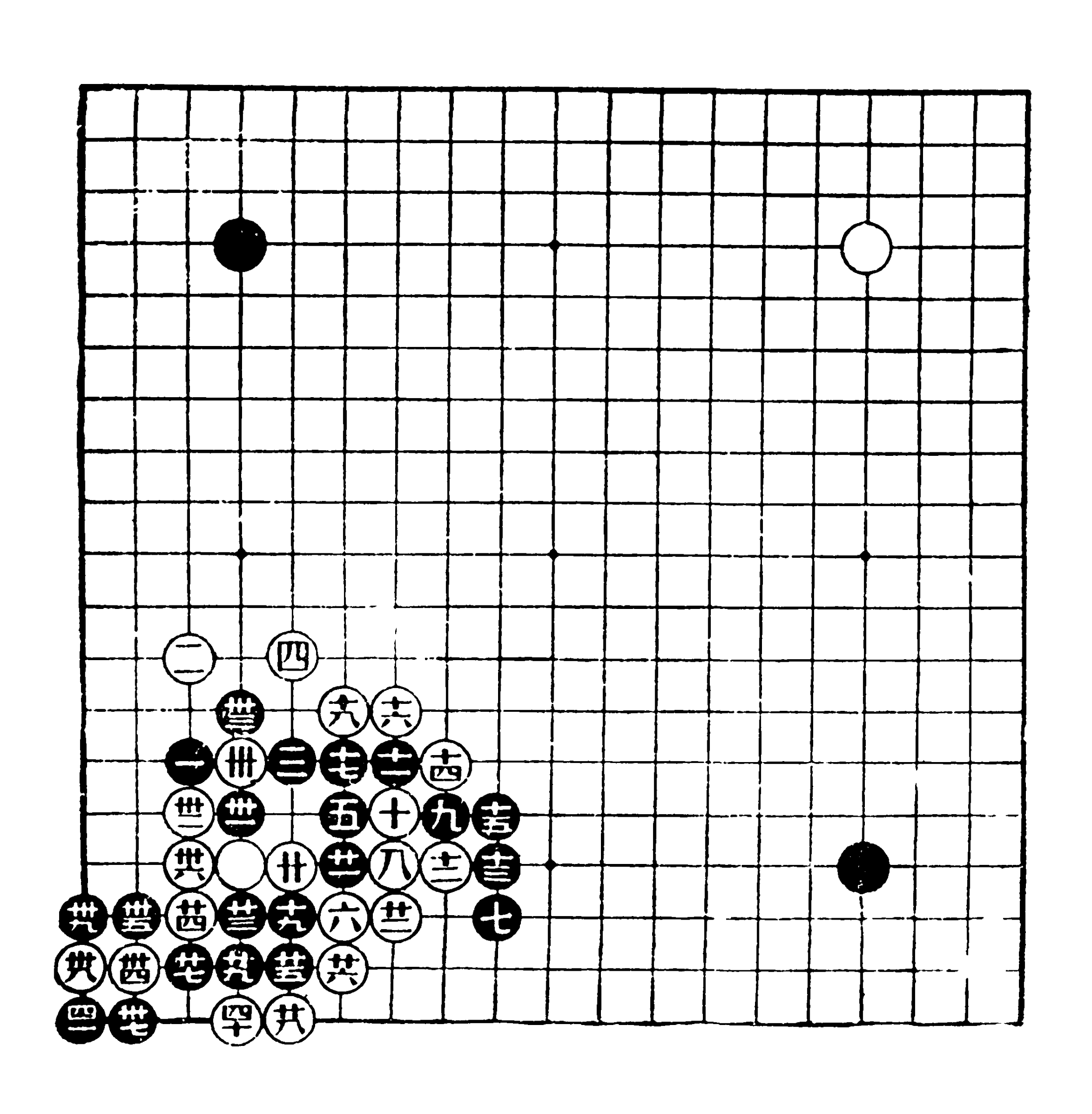
東京於州北萬壽觀。

郭範饒李伯祥黑先。

共一百三十着。

第一譜

一至四十一

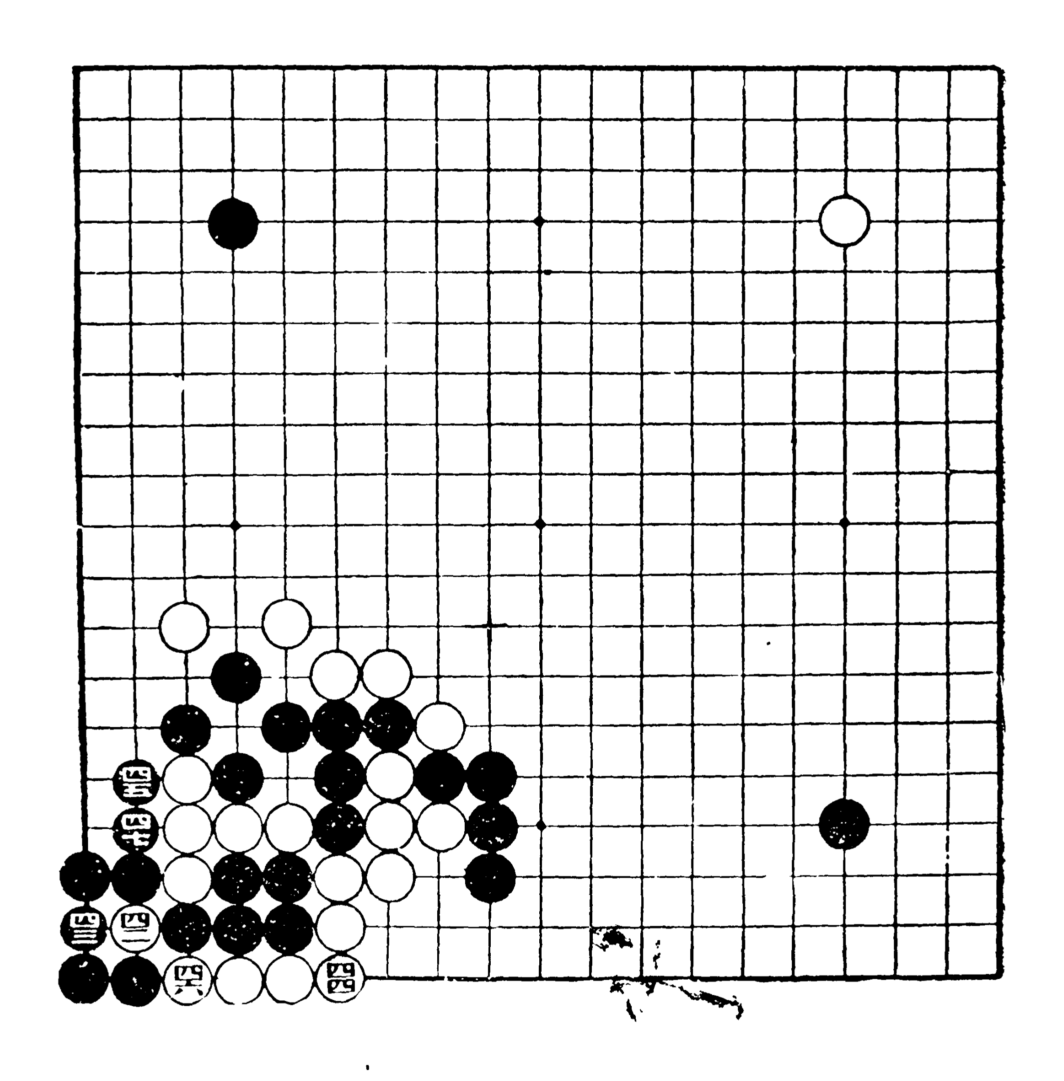


萬壽圖

第二譜

四十二至四十八

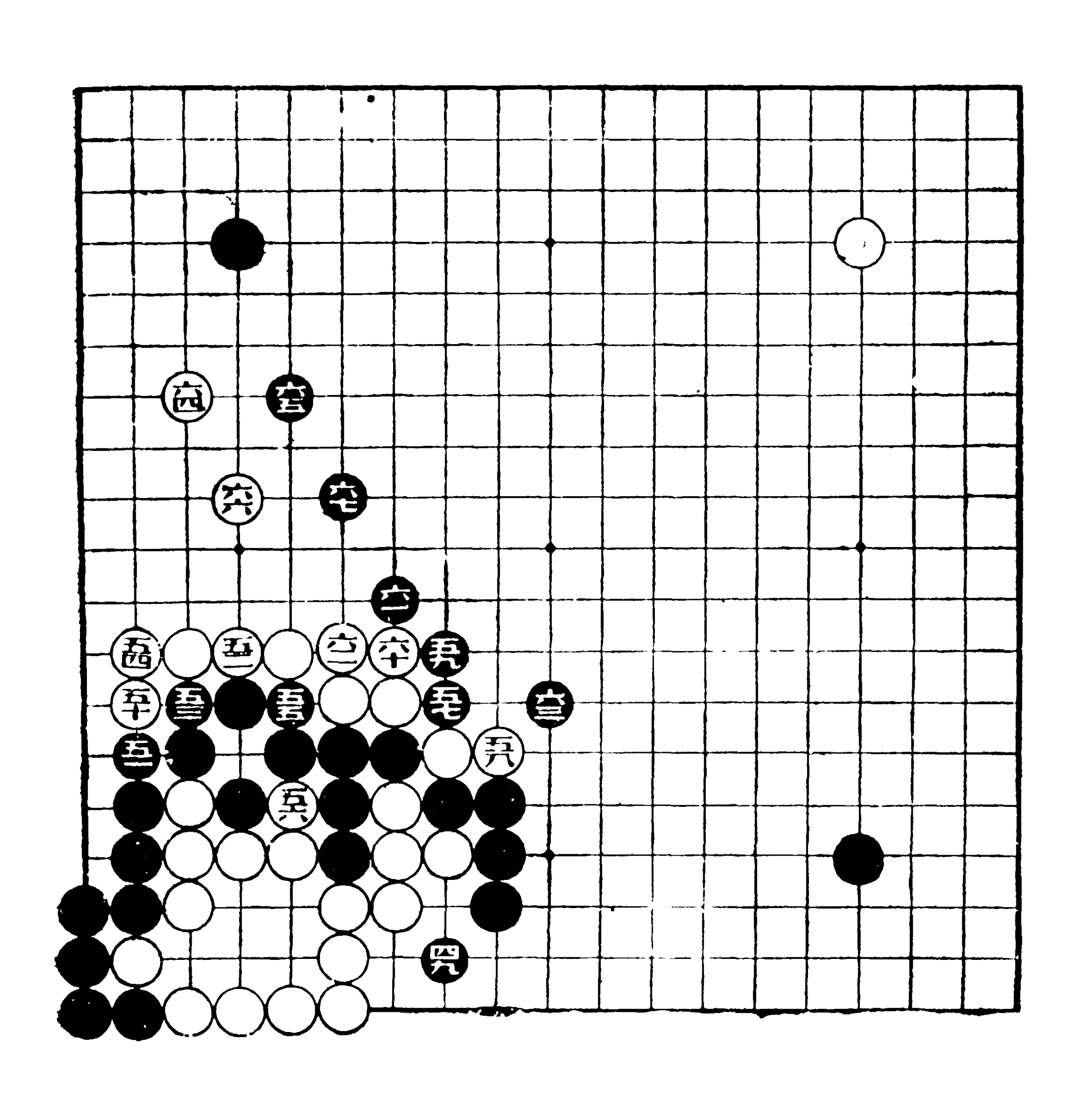
四八同四二提五子



萬壽圖

第三譜

四十九至六十七



萬壽圖

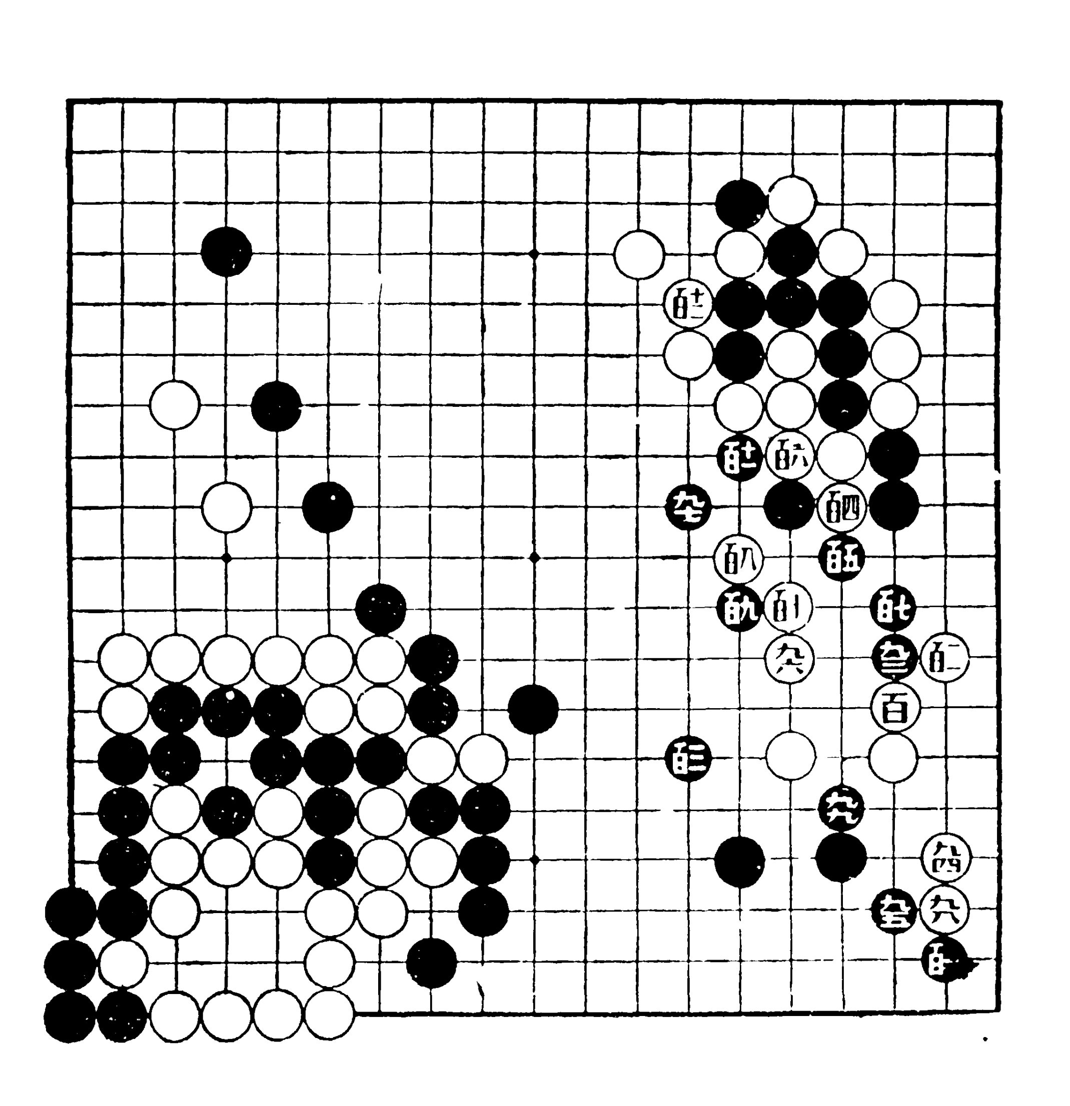
第四譜

六十八至九十二

萬壽圖

第五譜

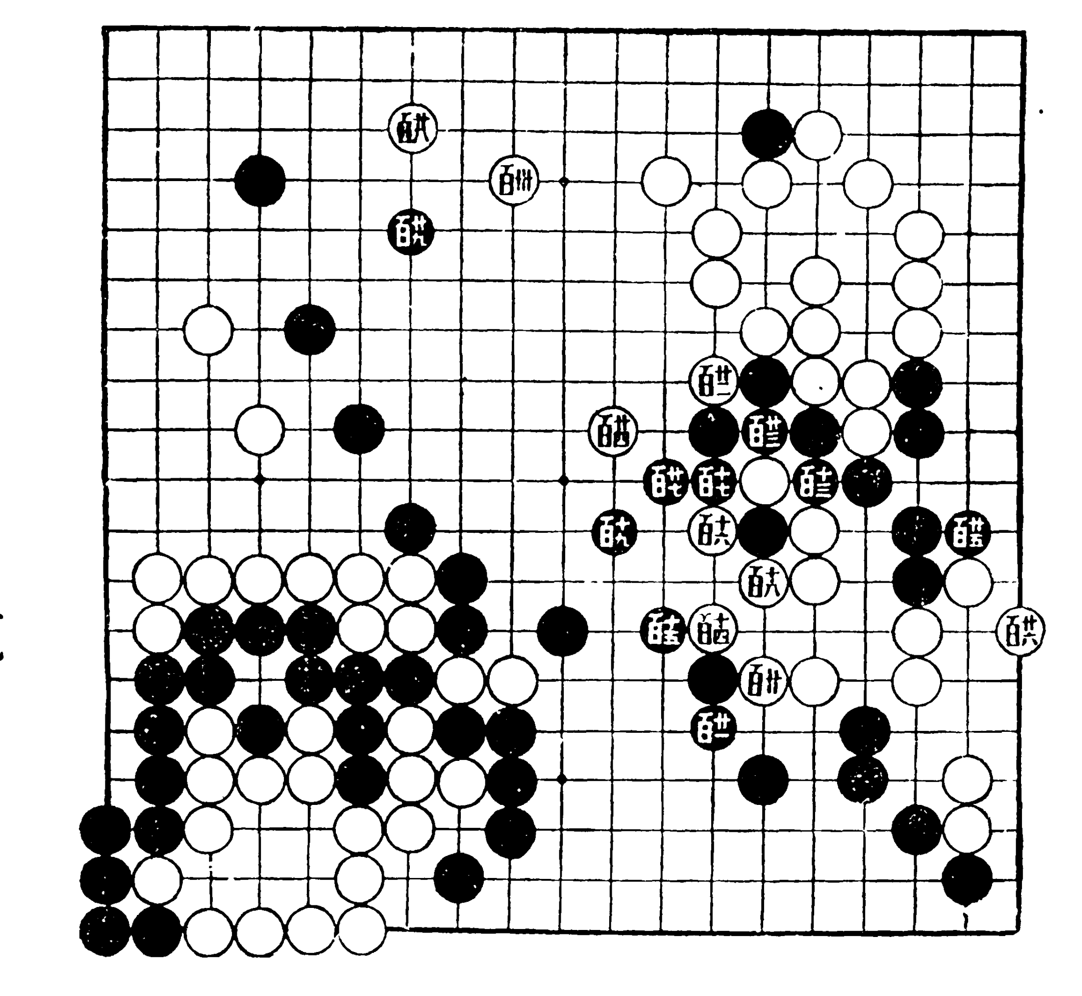
九十三至一百十二



萬壽圖

第六譜

一百十三至一百三十（終）

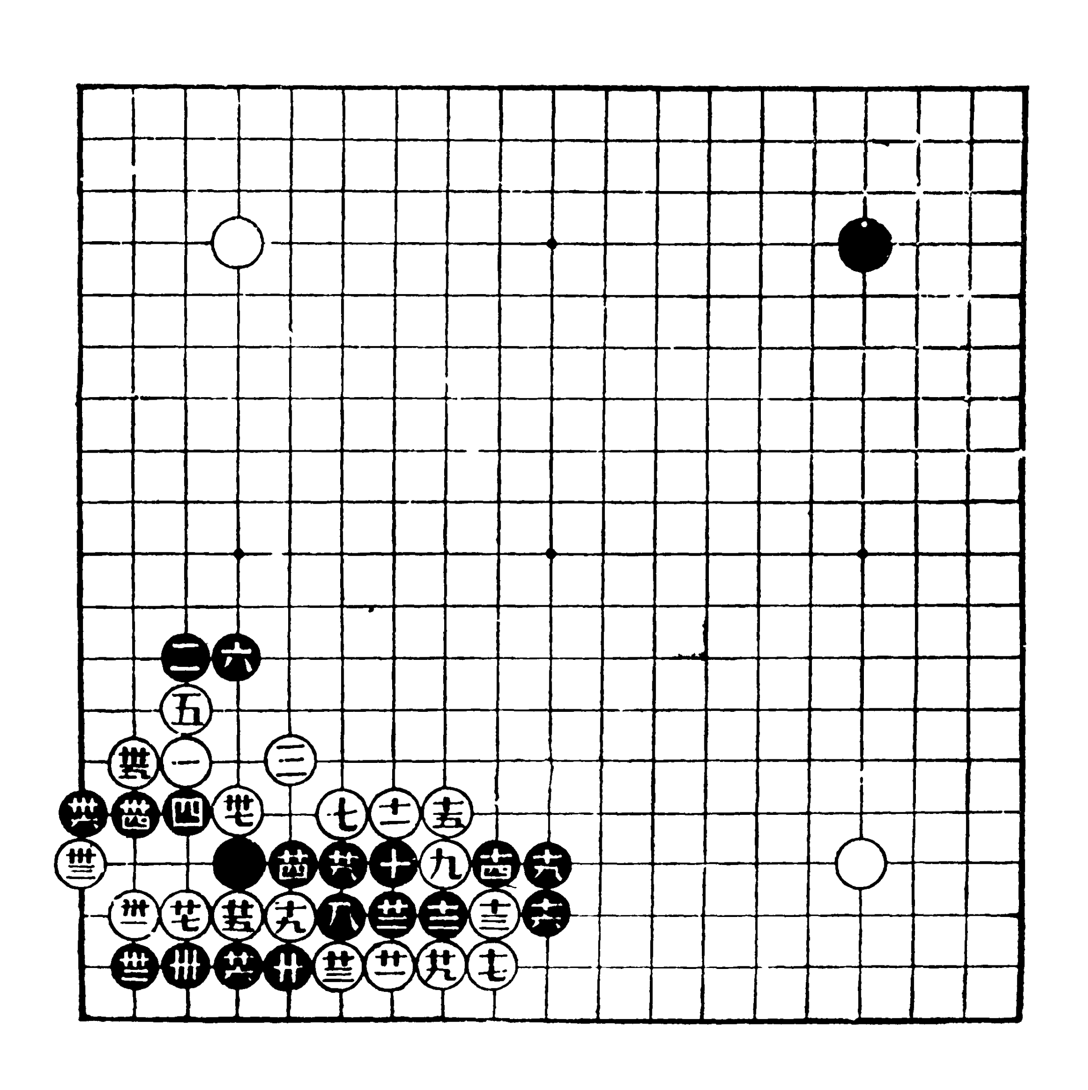


長生圖（分五譜）

東京於萬勝門裏長生宮．劉仲甫饒王珏黑先．共一百三十四着．

第一譜

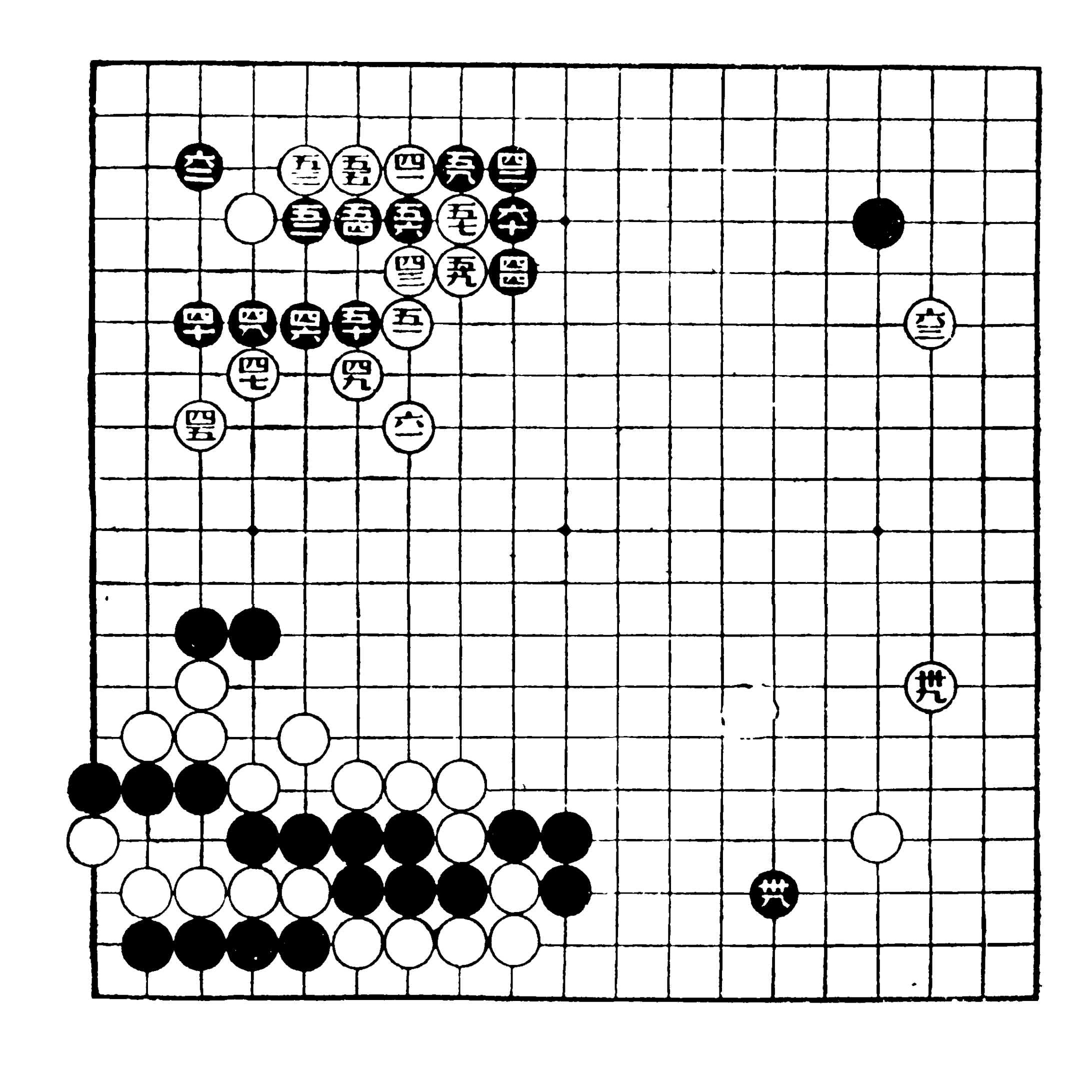
一至三十七



長生圖

第二譜

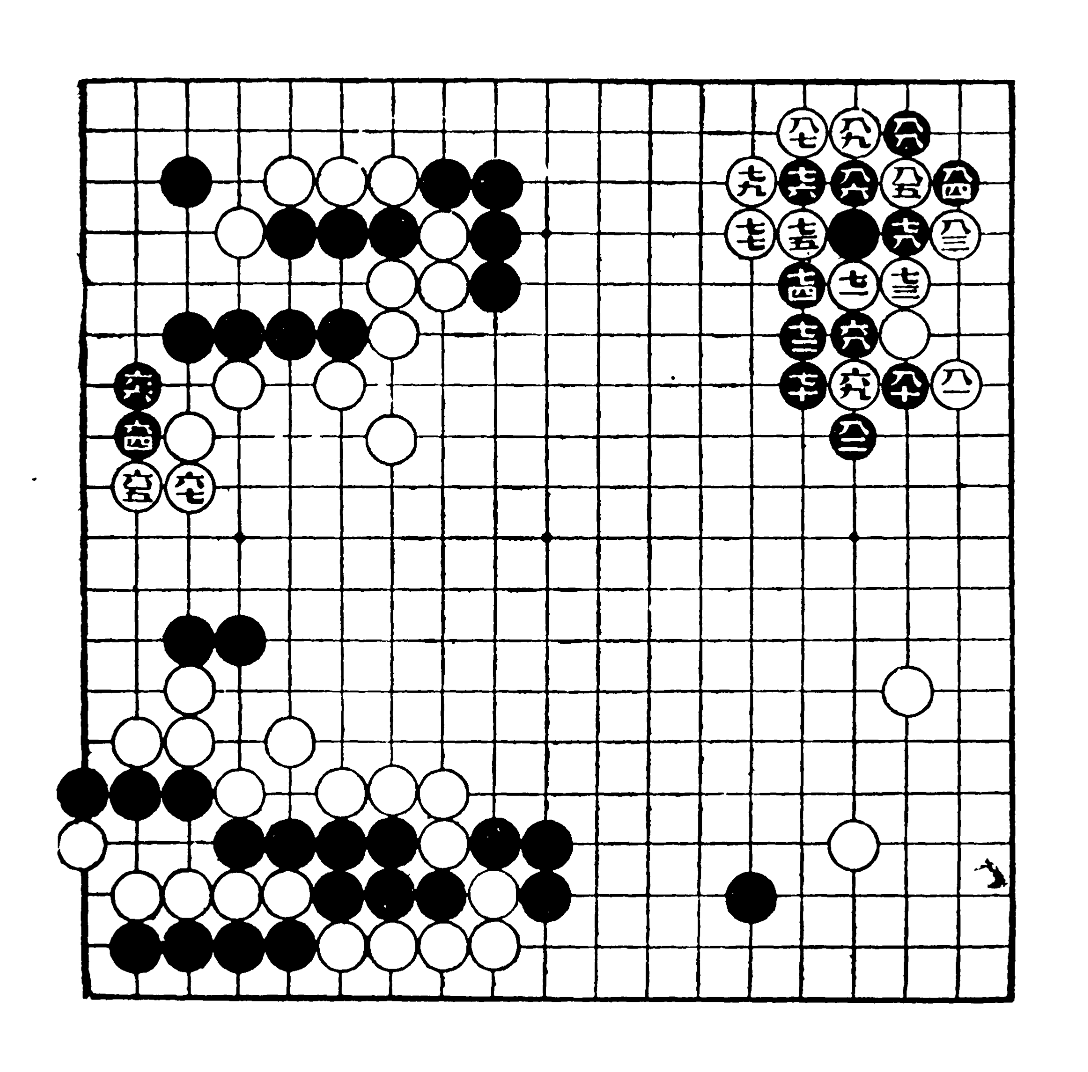
三十八至六十三



長生圖

第三譜

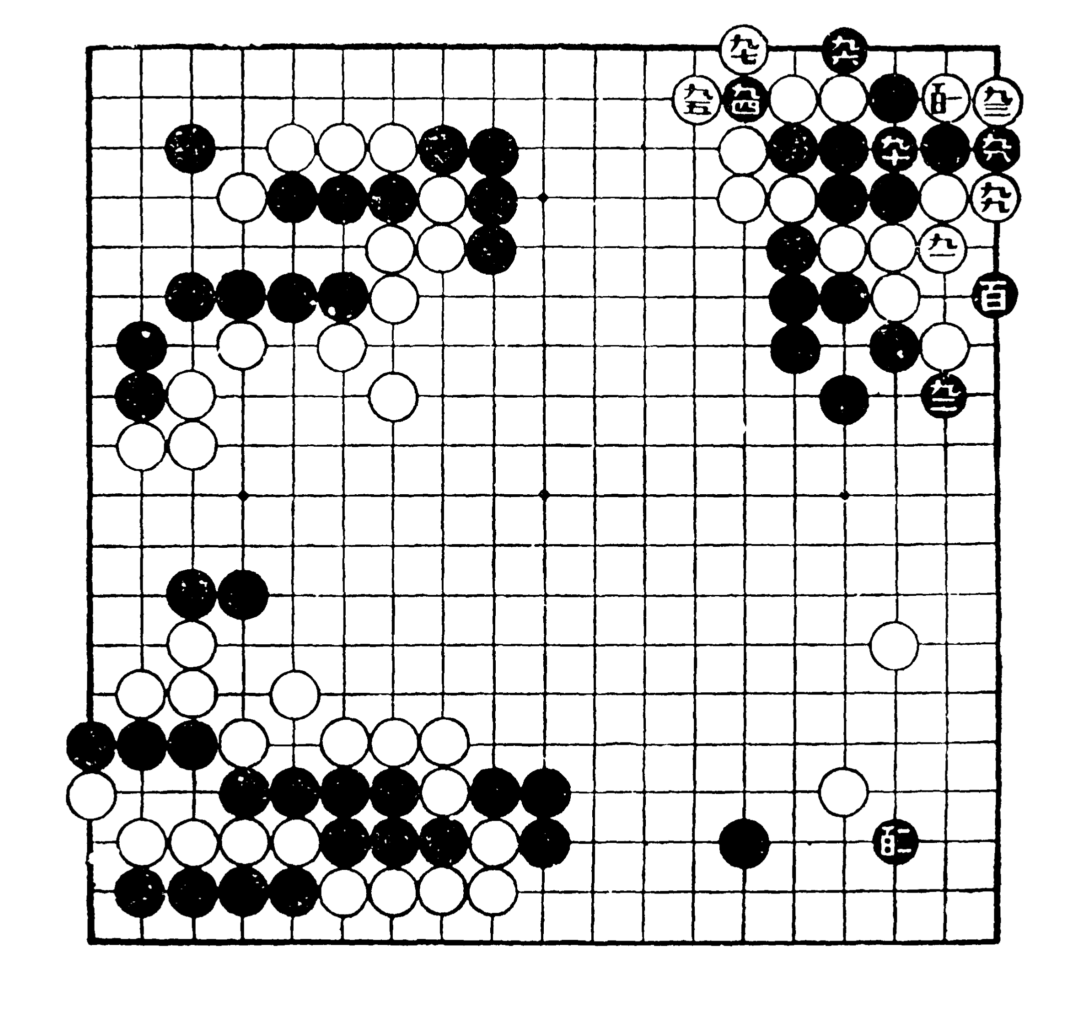
六十四至八十九



長生圖

第四譜

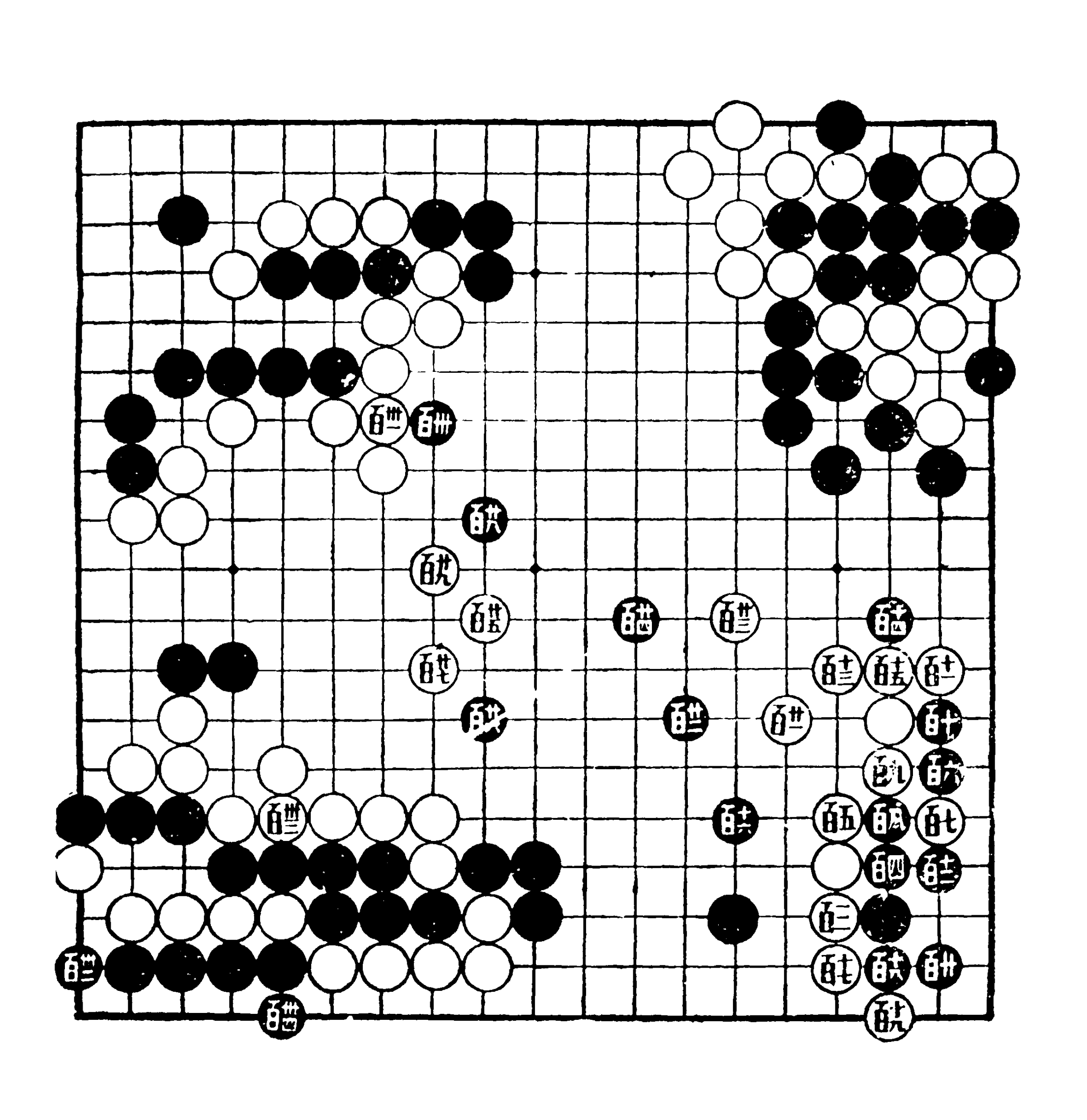
九十至一百零二



長生圖

第五譜

一百零三至一百三十四（終）

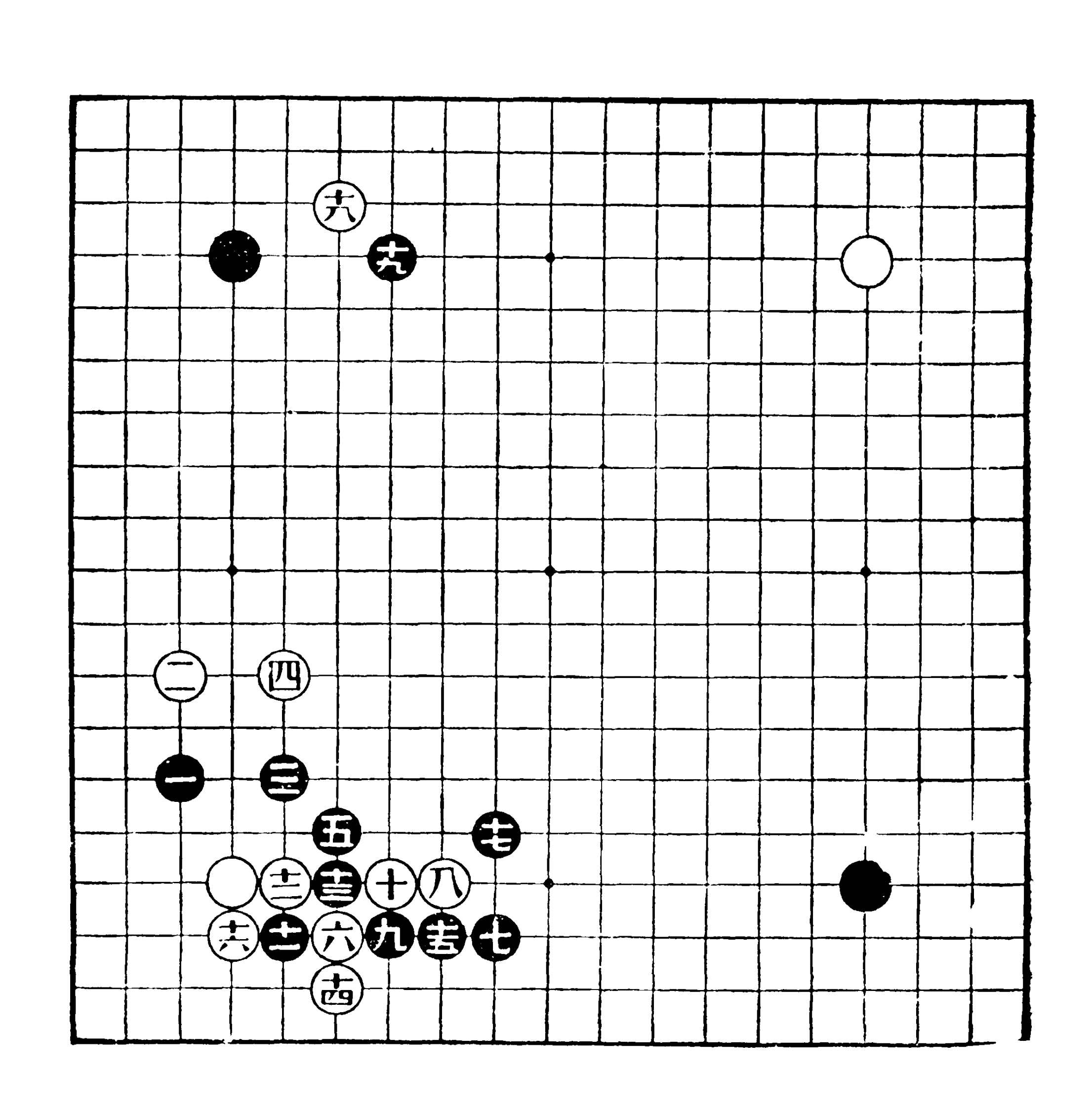


金明圖（分五譜）

東京於新鄭門外金明池五殿晉士明饒郭範黑先。共一百三十四着。

第一譜

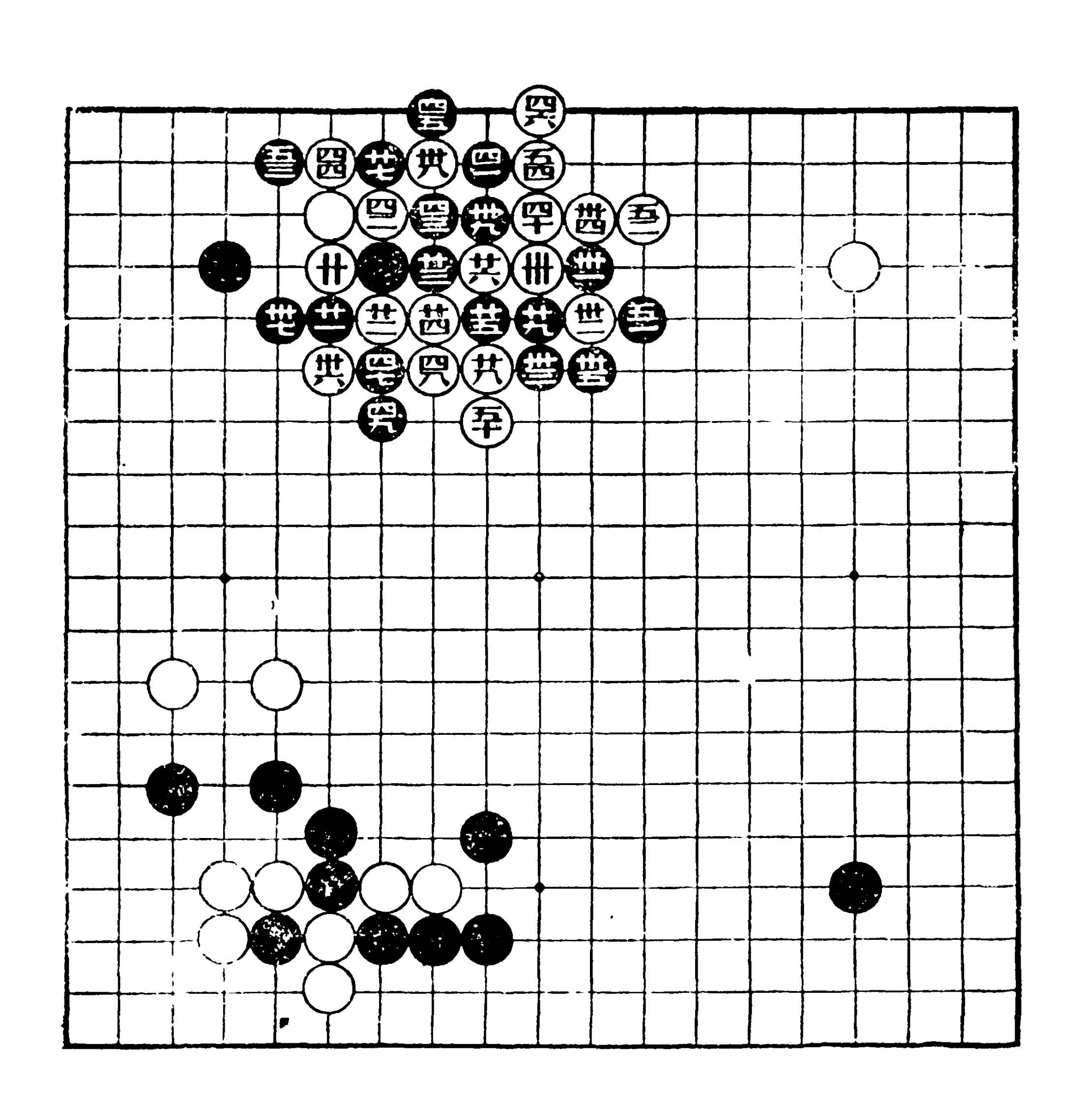
一至十九



金明圖

第二譜

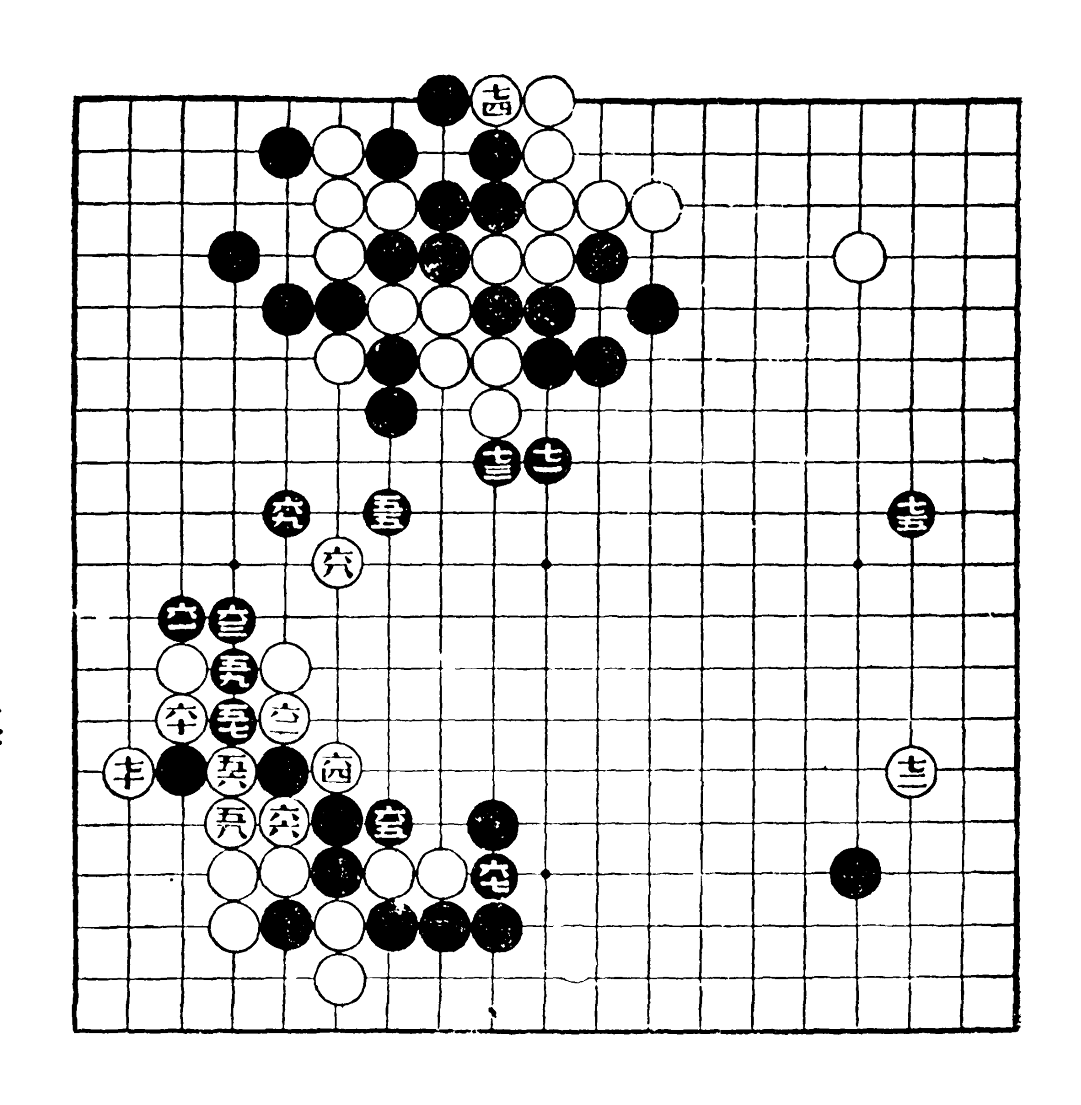
二十至五十四



金明圖

第三譜

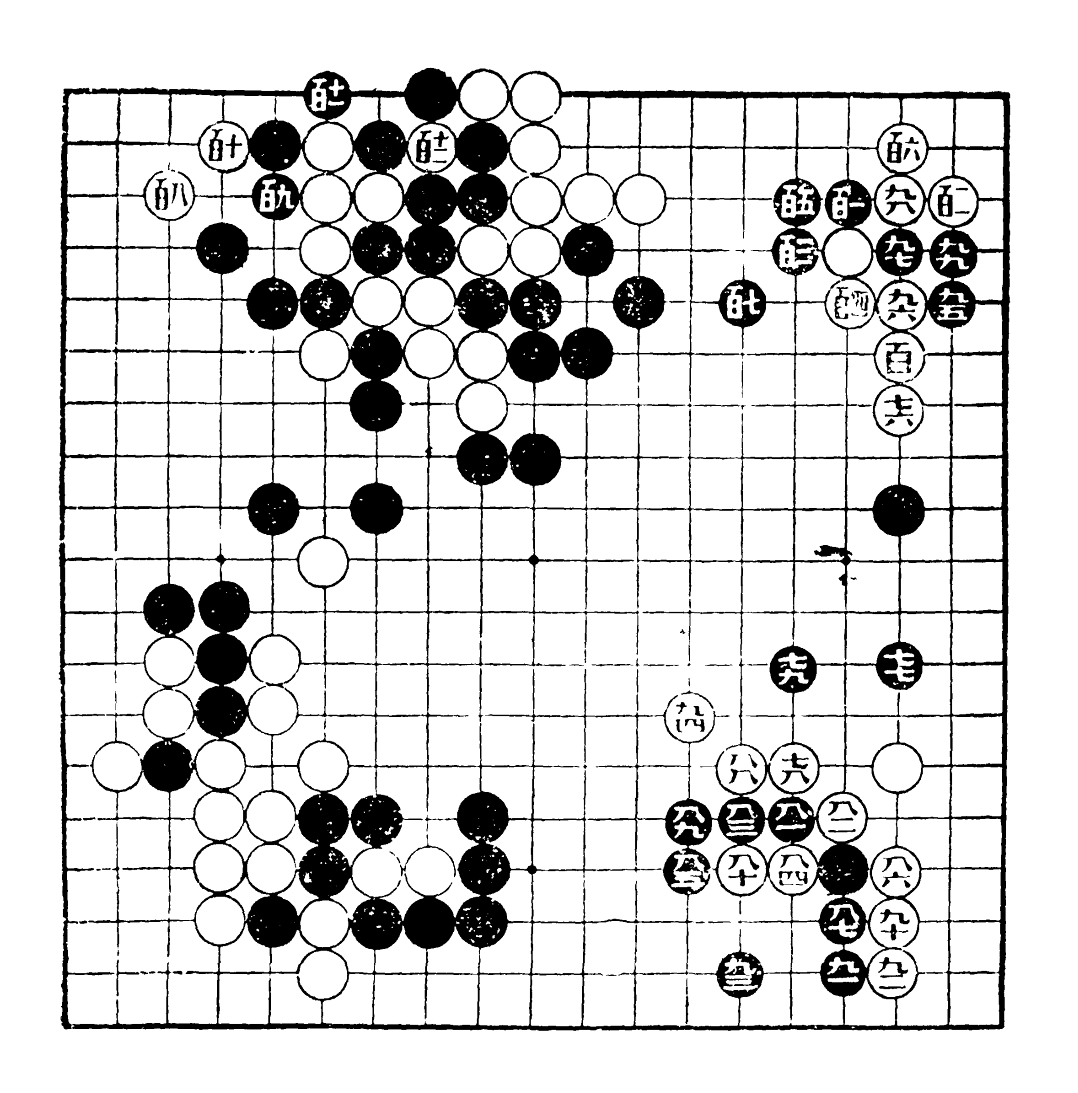
五十五至七十五



金明圖

第四譜

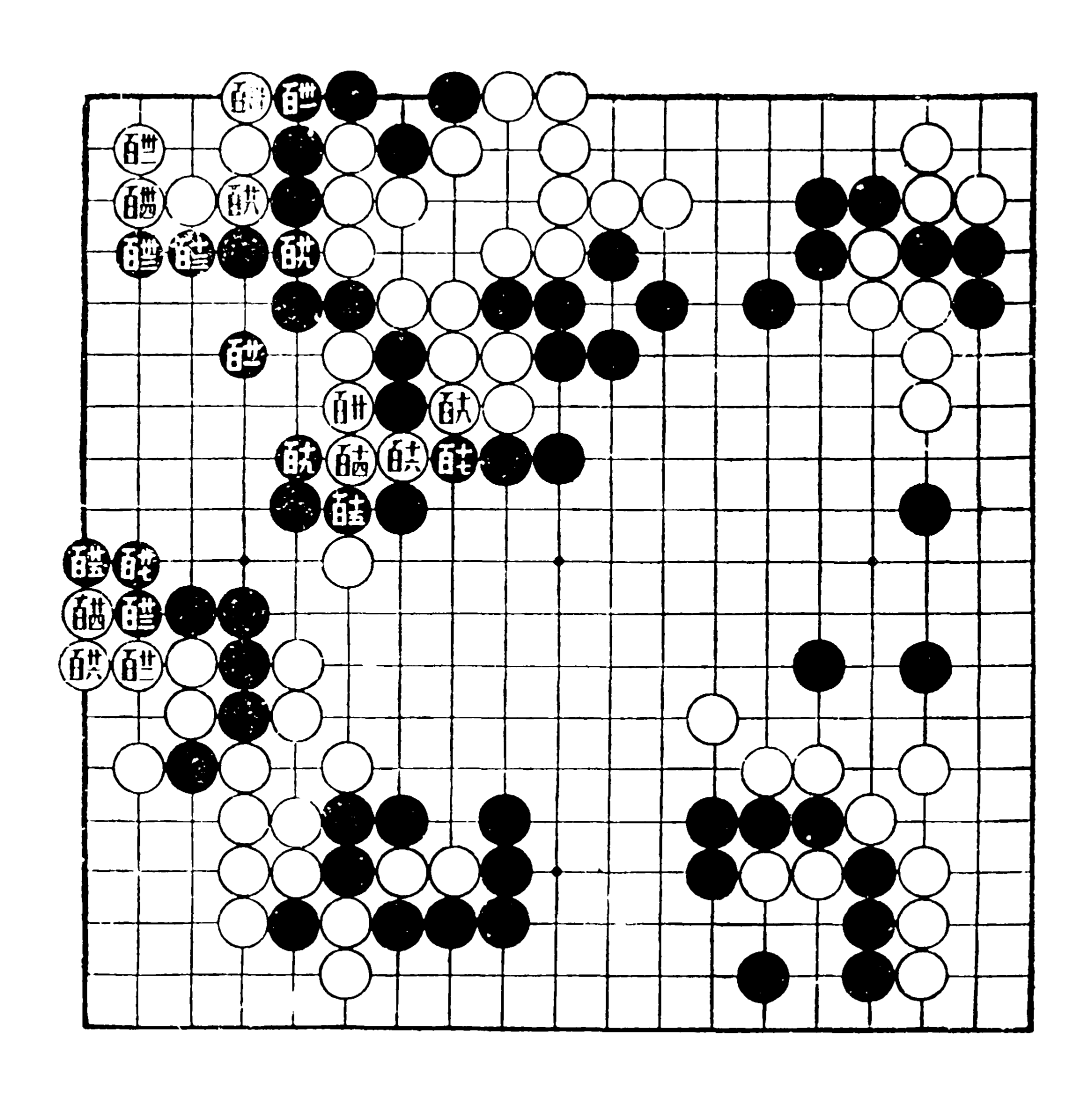
七十六至一百十二



金明圖

第五譜

一百十三至一百三十四（終）



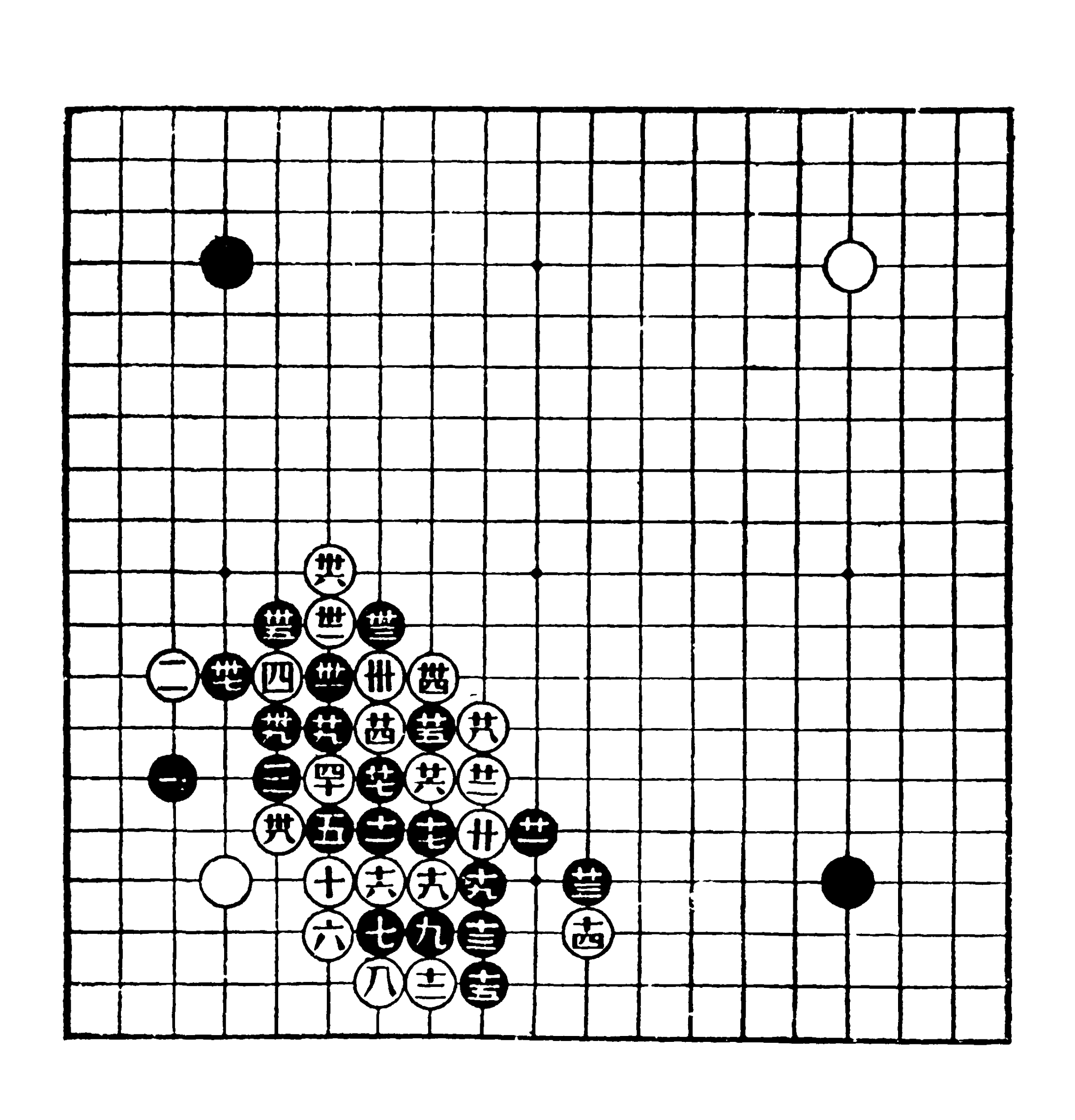
佑神圖（分四譜）

東京於州南五岳佑神觀。郭範饒李伯祥

黑先。共一百三十四着。

第一譜

一至四十



佑神圖

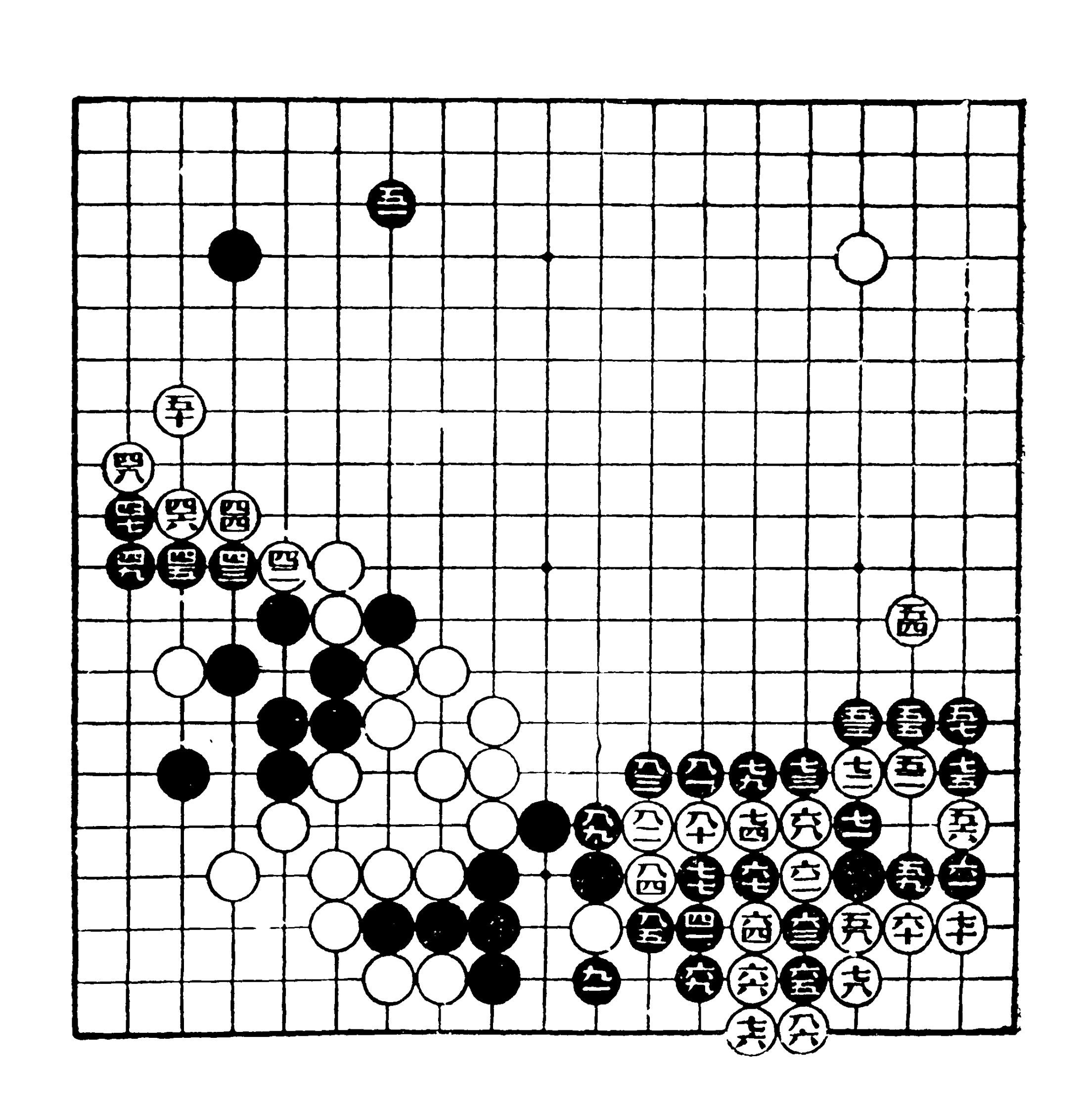
第二譜

四十一至九十一

黑八七同六三

白八八同六五

白九十同六三

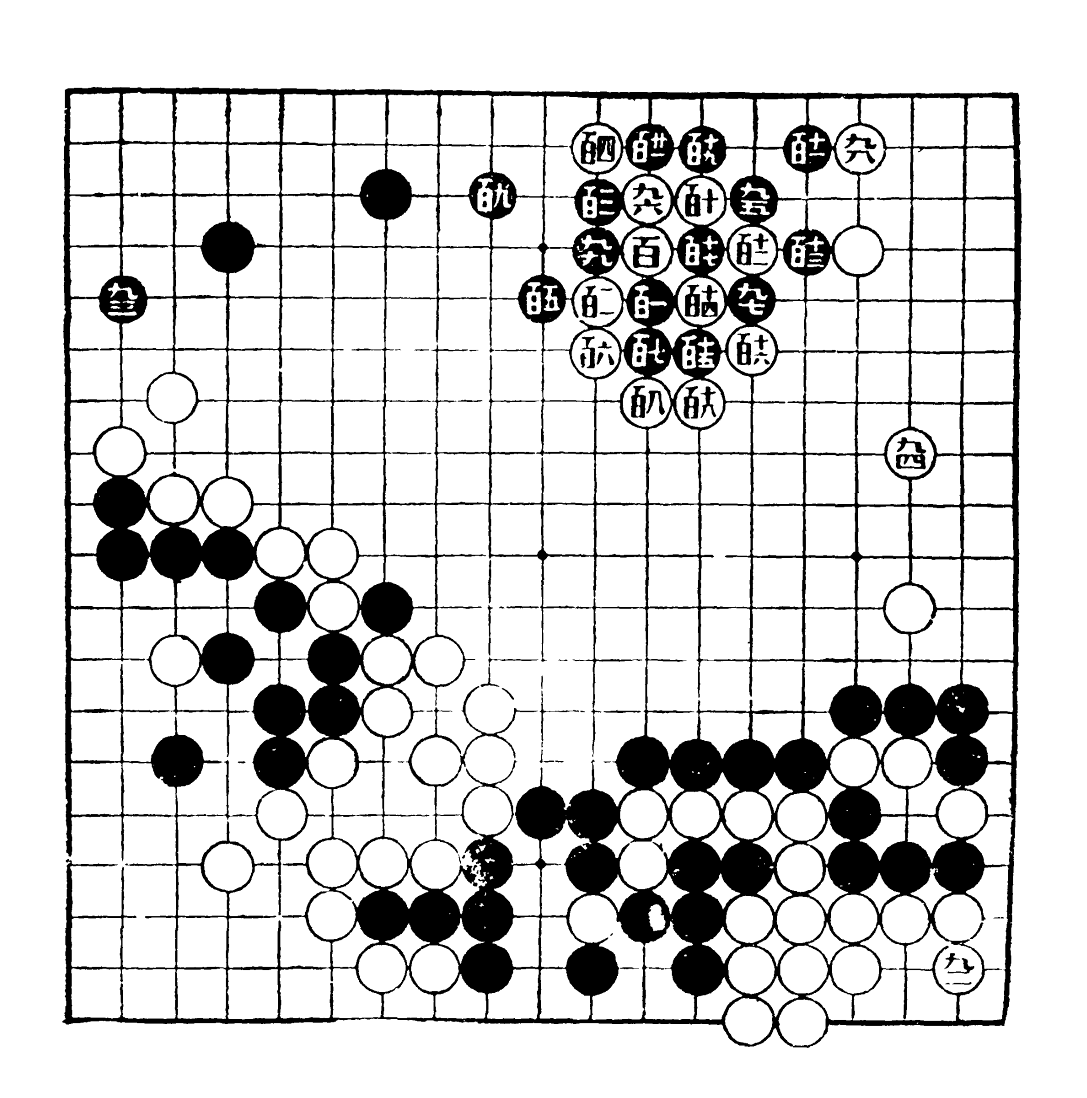


佑神圖

第三譜

九十二至一百二十一

白一百二十同一百十四



佑神圖

第四譜

一百二十二至一百三十四 （終）

上淸圖（分五譜）

東京於州東上淸宮。

晉士明饒朱逸民黑

先共一百三十三着。

第一譜

一至三十八

上清圖

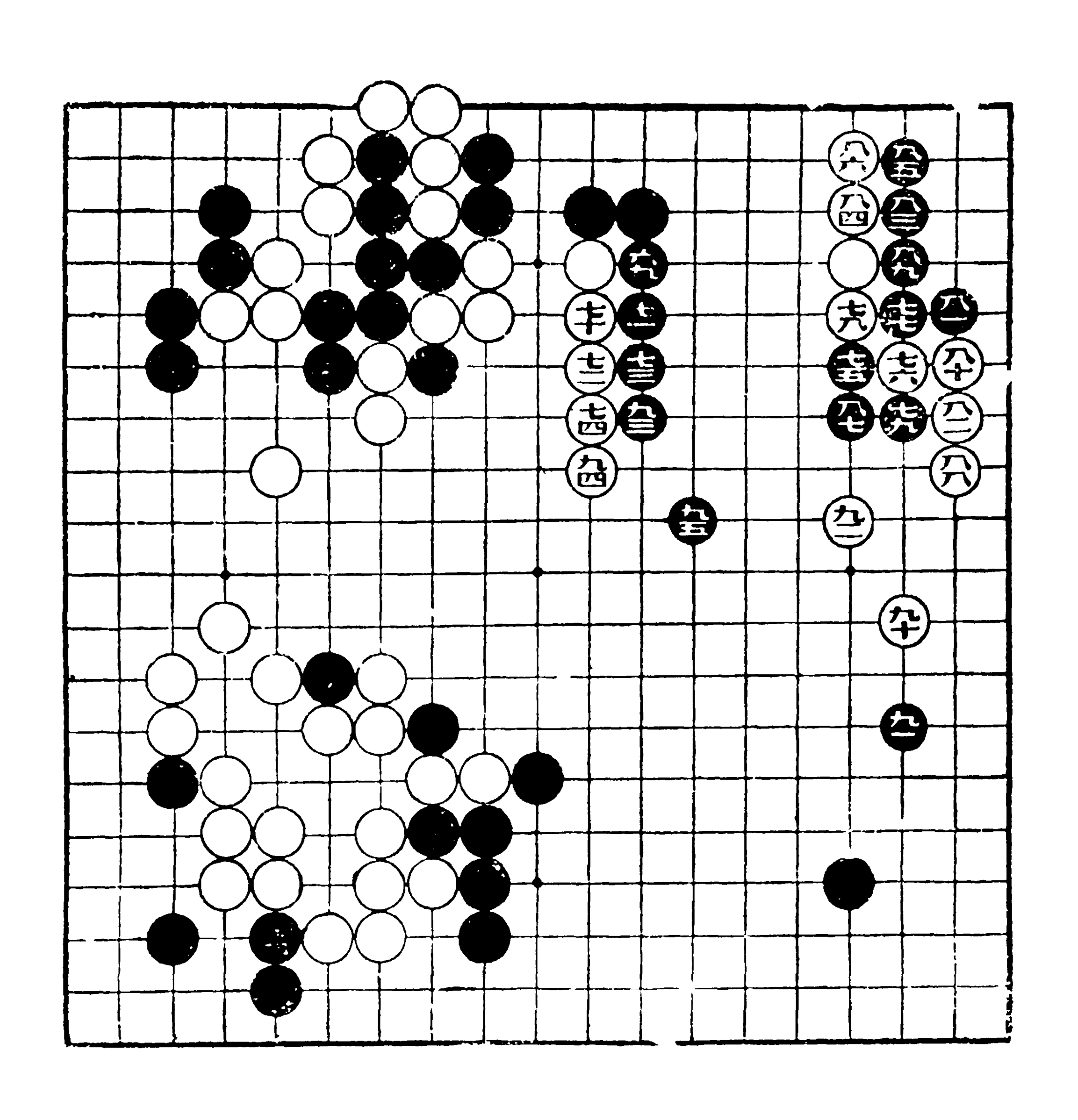
第二譜

三十九至六十八

上淸圖

第三譜

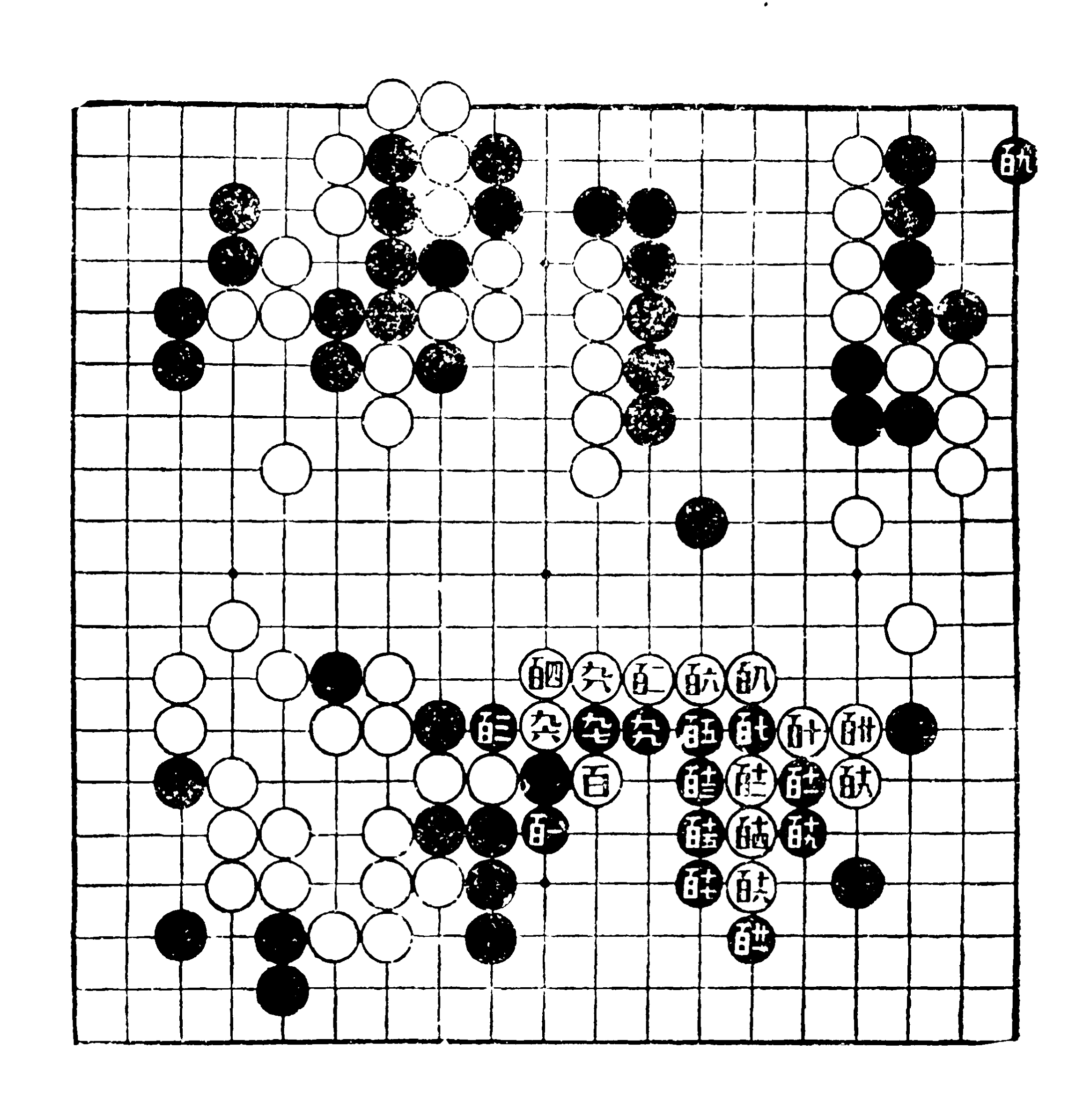
六十九至九十五



上清圖

第四譜

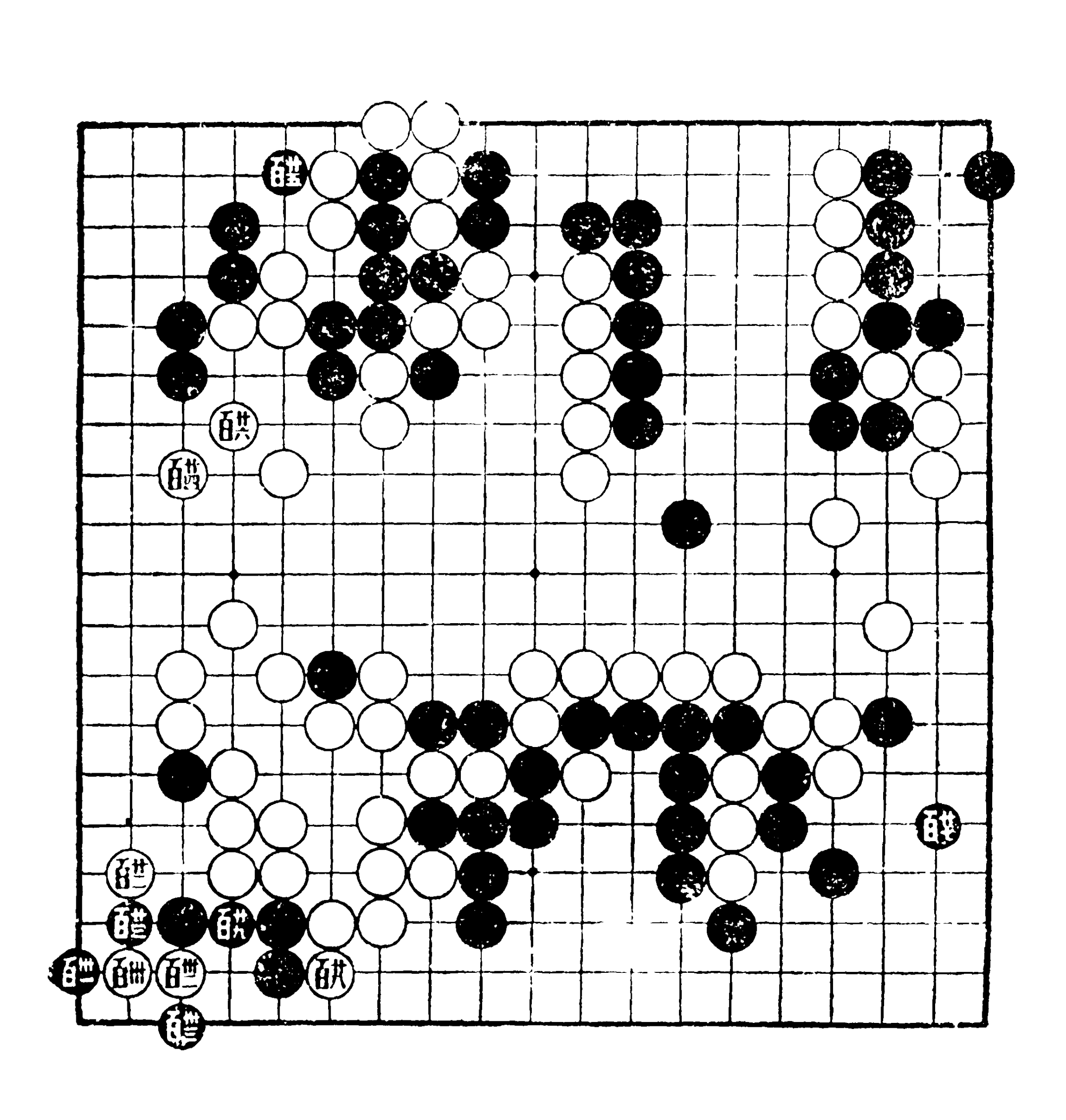
九十六至一百二十一



上淸圖

第五譜

一百二十二至一百三十三（終）

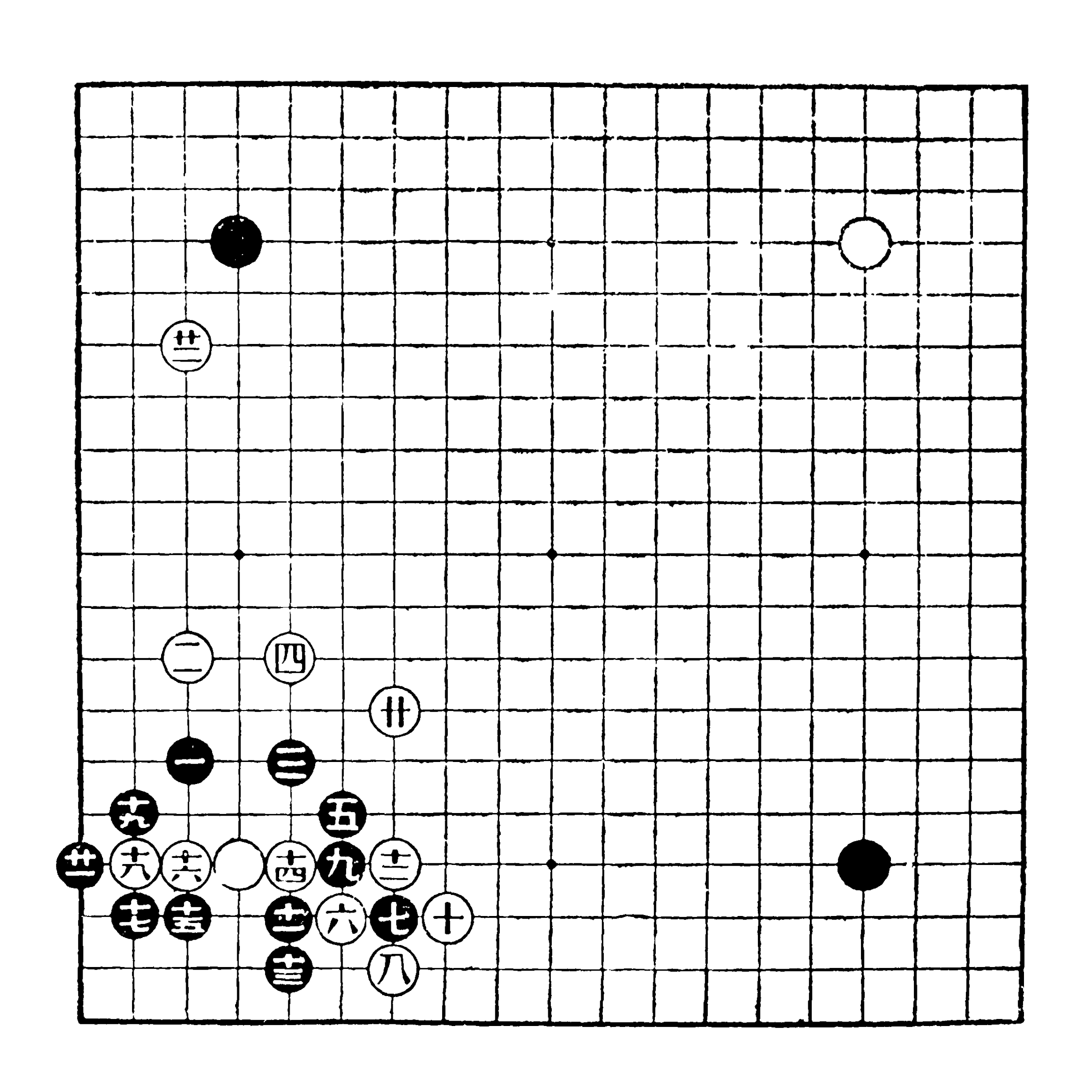


天清圖（分五譜）

東京州南婆臺寺．王珏饒晉士明黑先．共一百一十八着．

第一譜

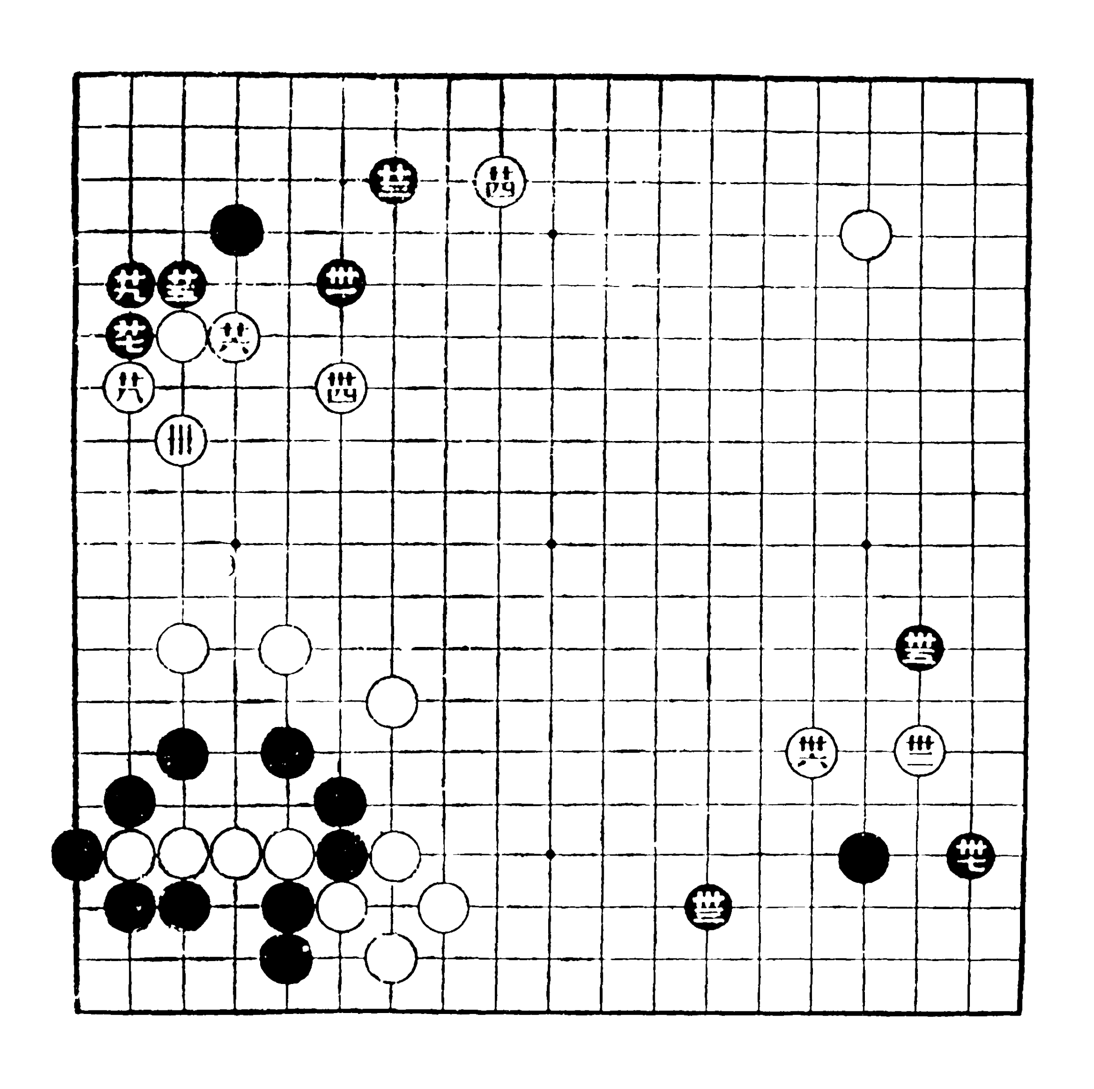
一至二十二



天濤圖

第二譜

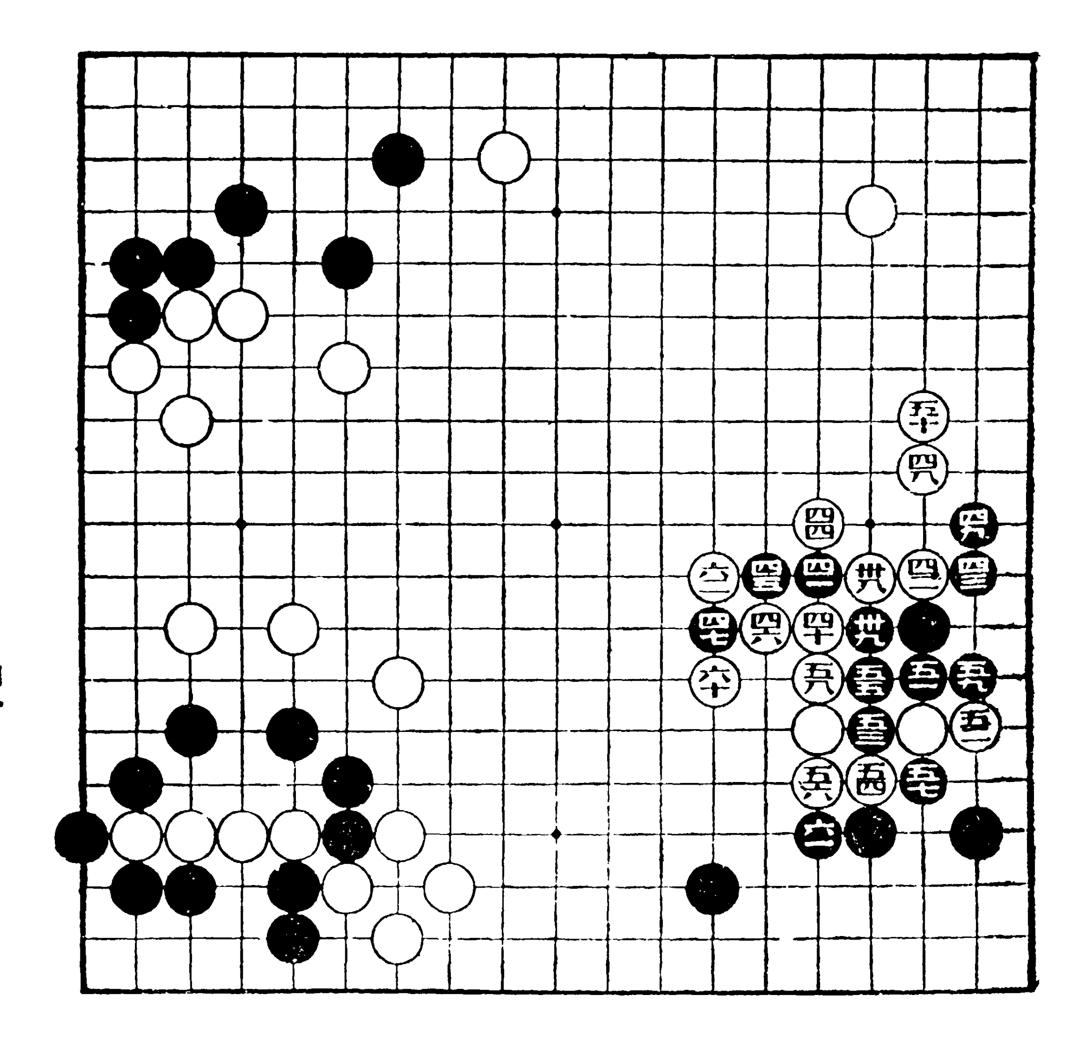
二十三至三十七



天清圖

第三譜

三十八至六十二

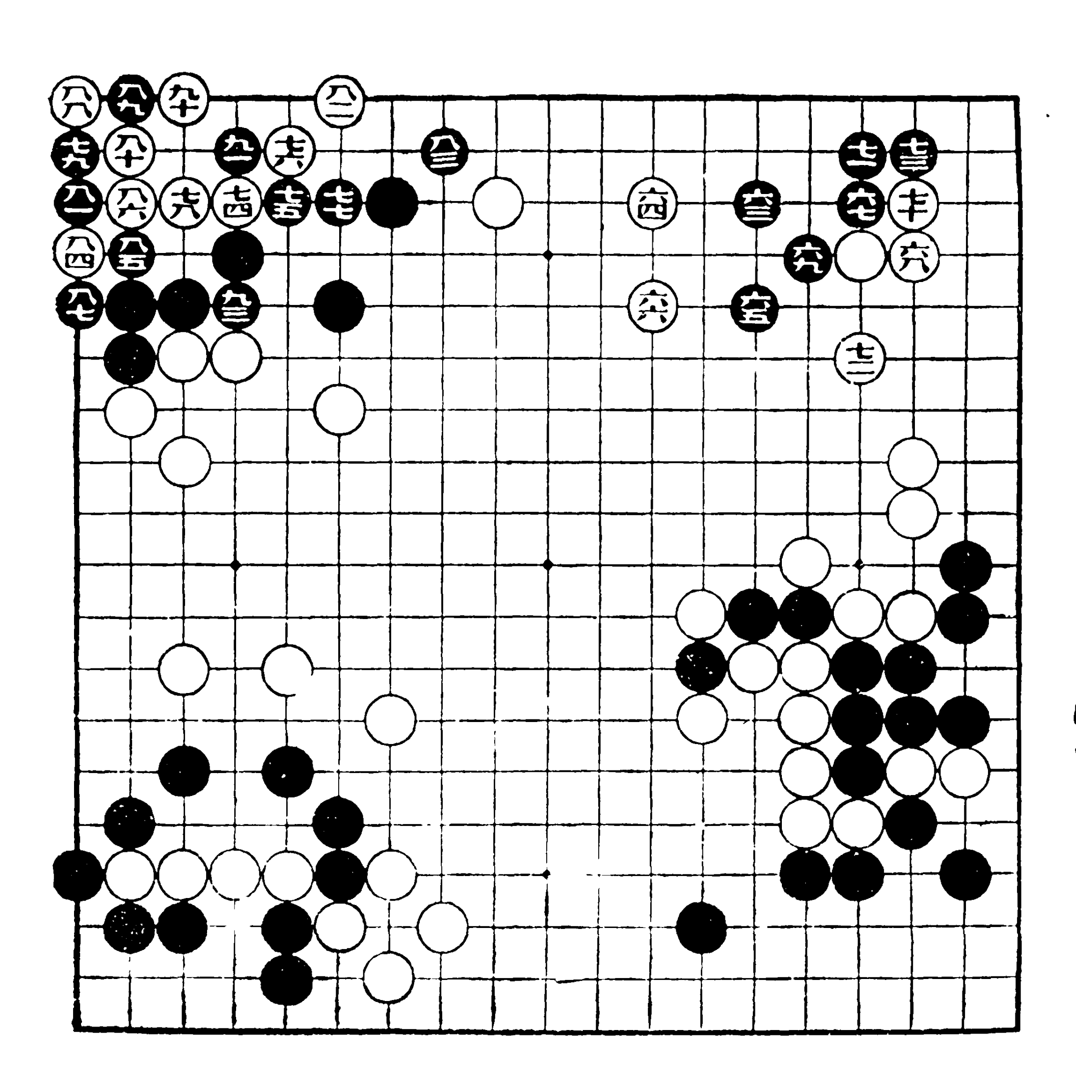


天濤圖

第四譜

六十三至九十三

白九二同八八

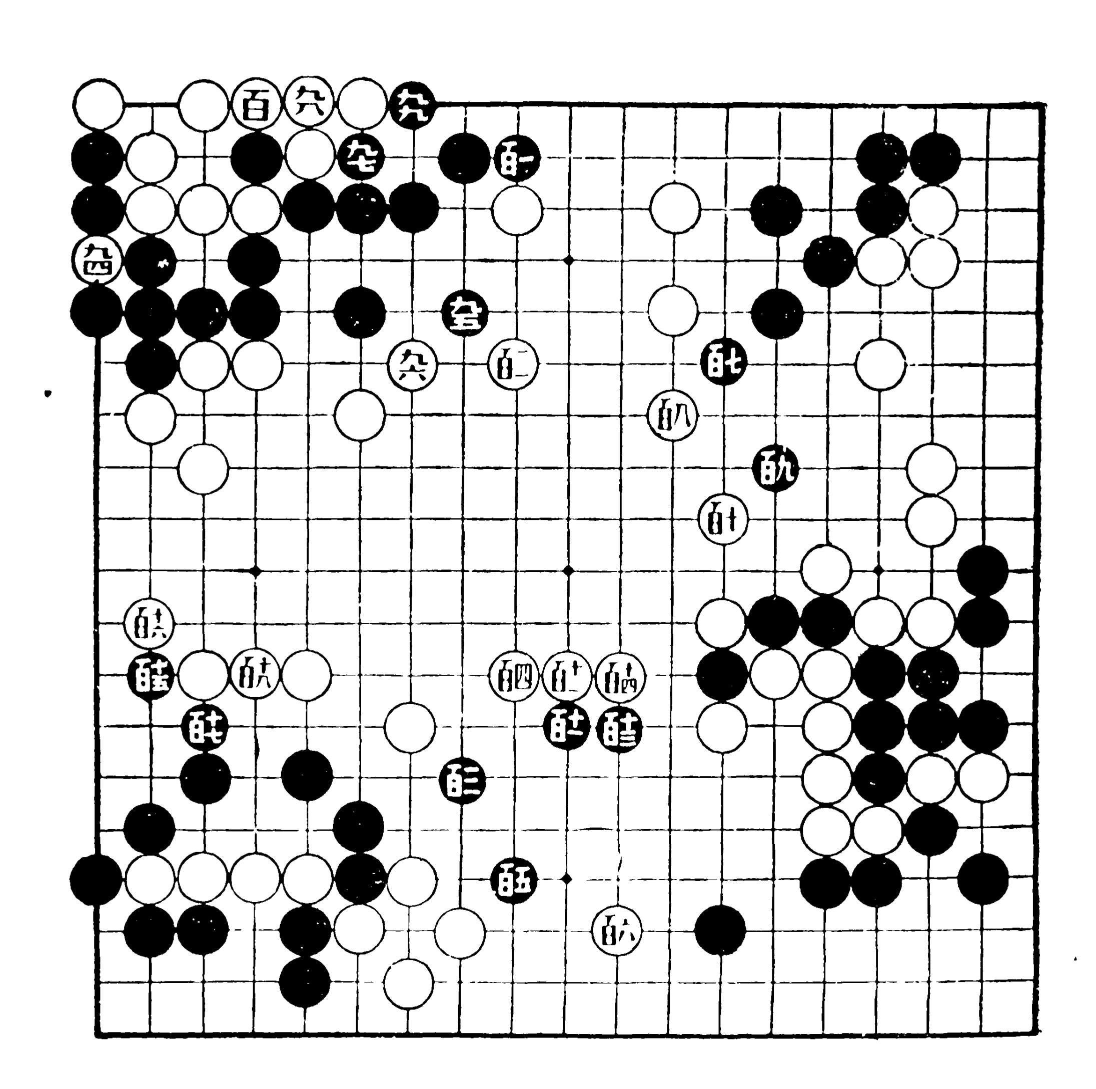


天濤圖

第五譜

九十四至一百十八

（終）

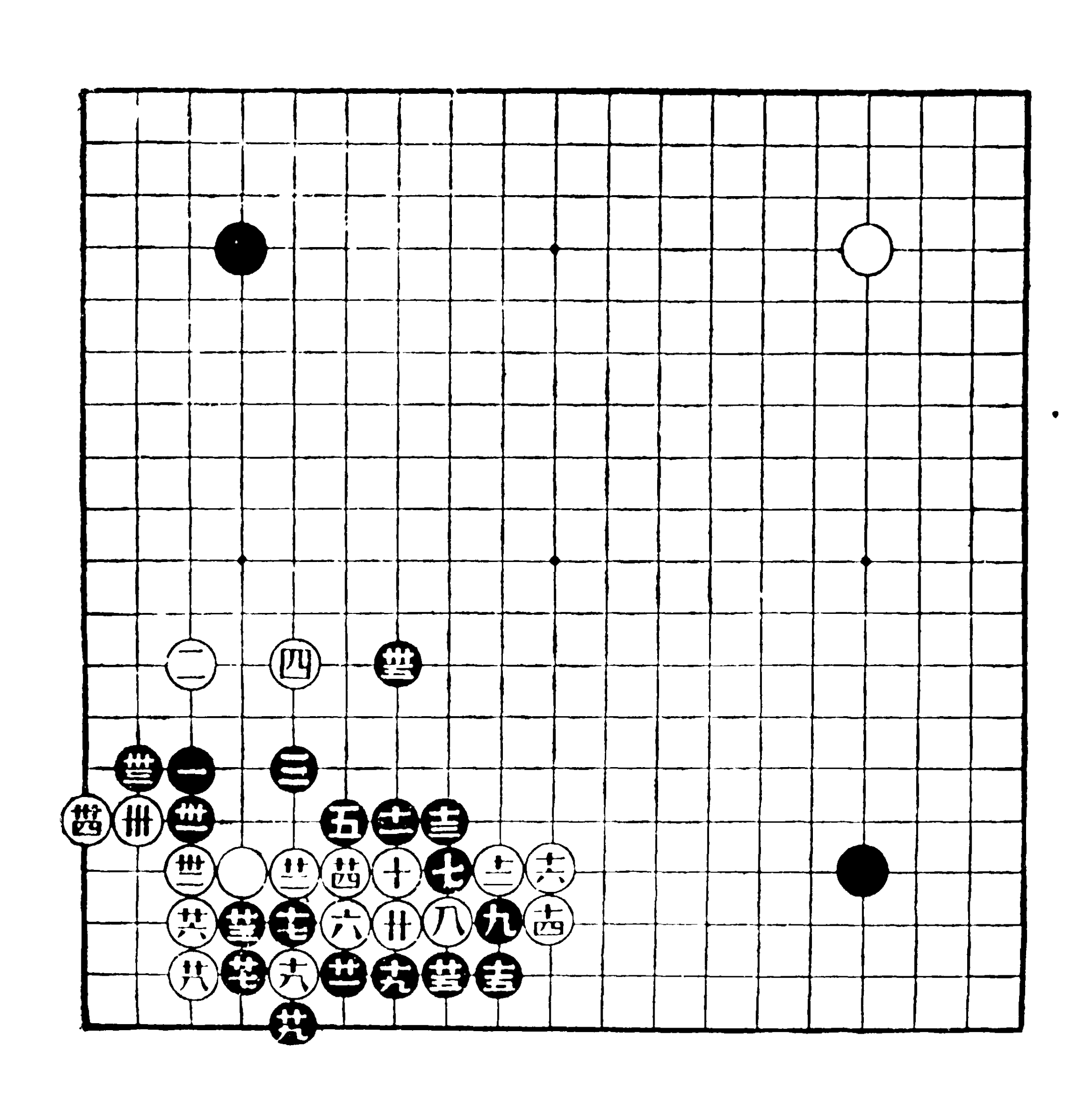


瓊林圖（分六譜）

東京新鄭門外．瓊林苑．李伯祥饒晉士明黑先．共一百六十三着．

第一譜

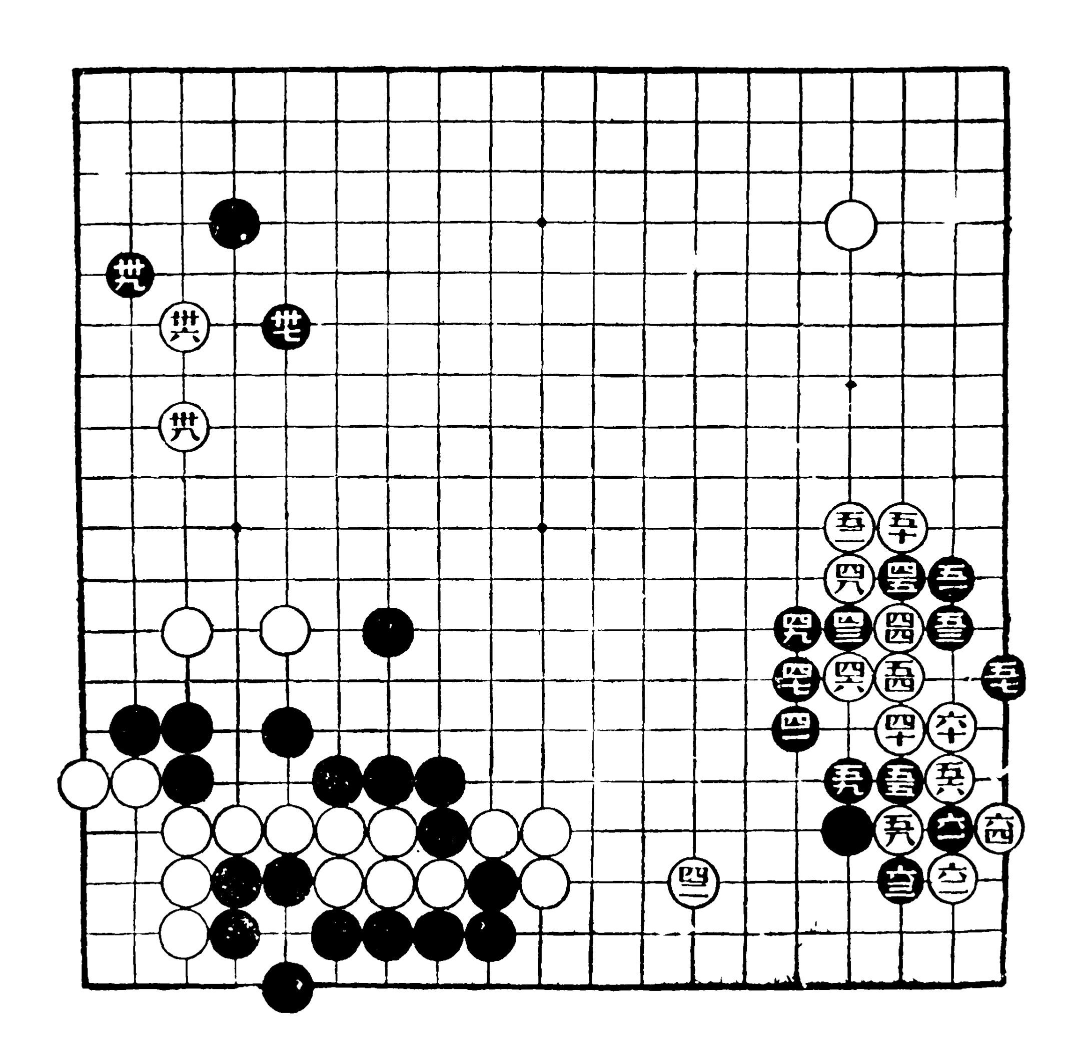
一至三十五



瓊林圖

第二譜

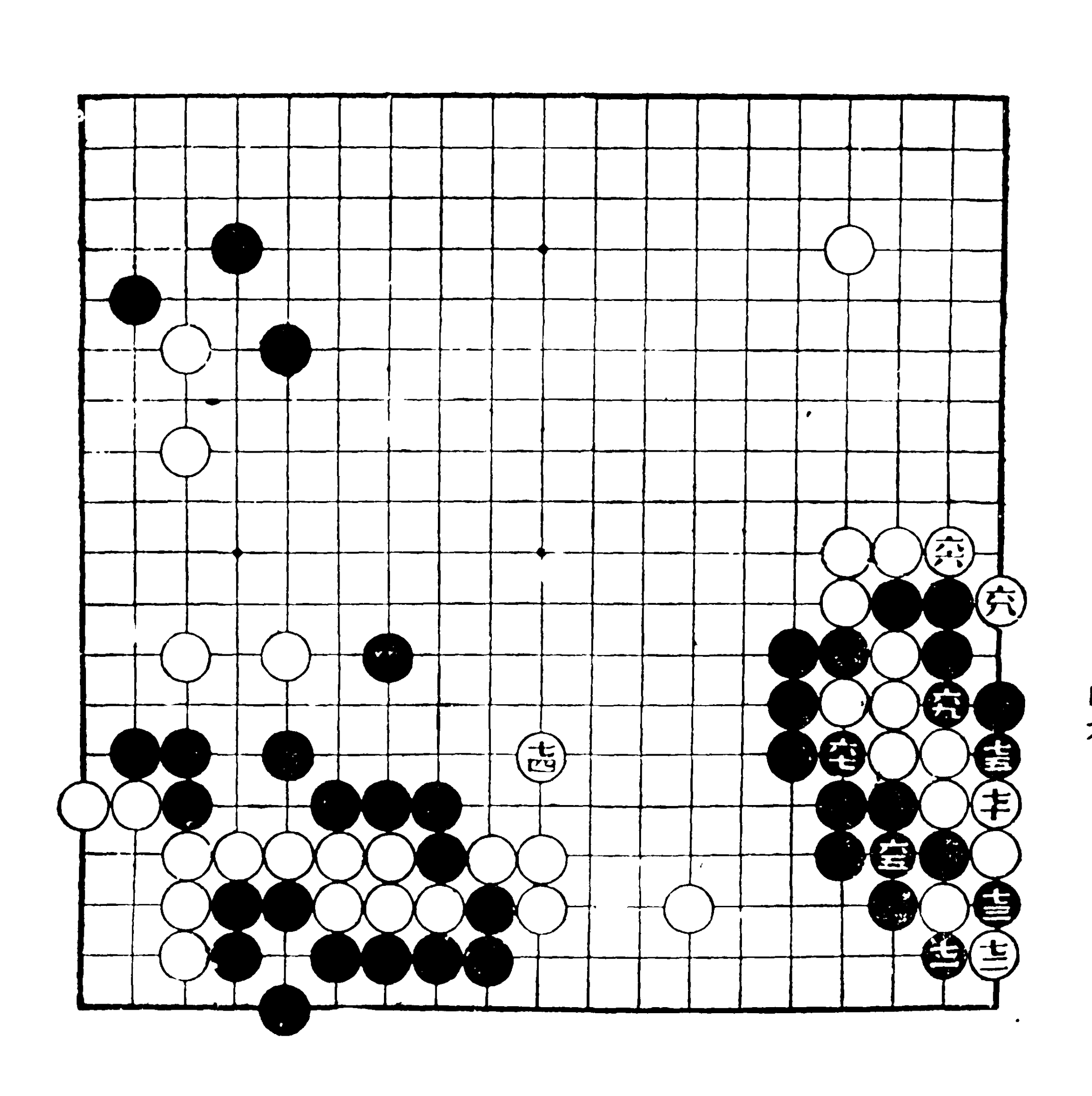
三十六至六十四



瓊林圖

第三譜

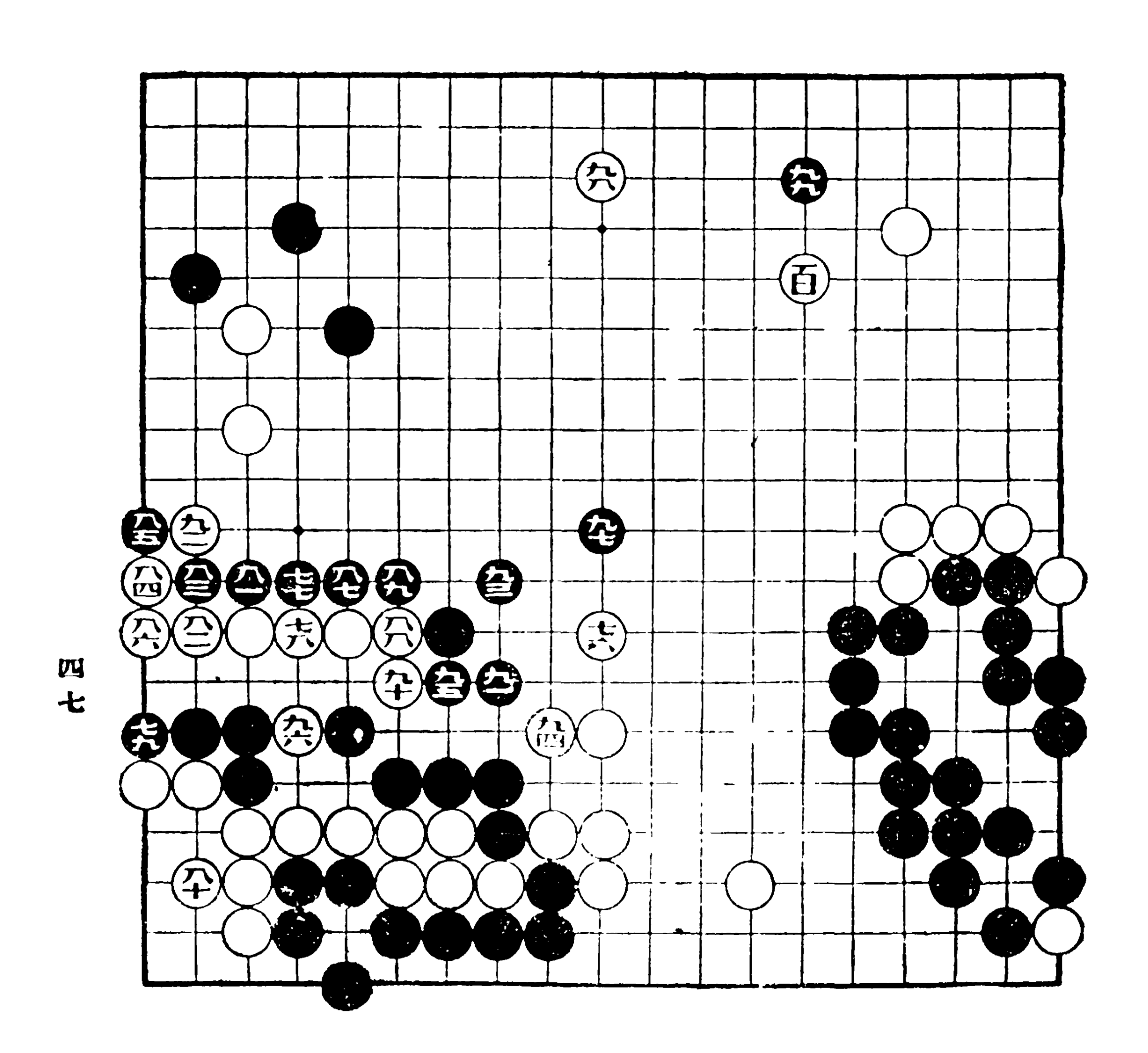
六十五至七十五



瓊林圖

第四譜

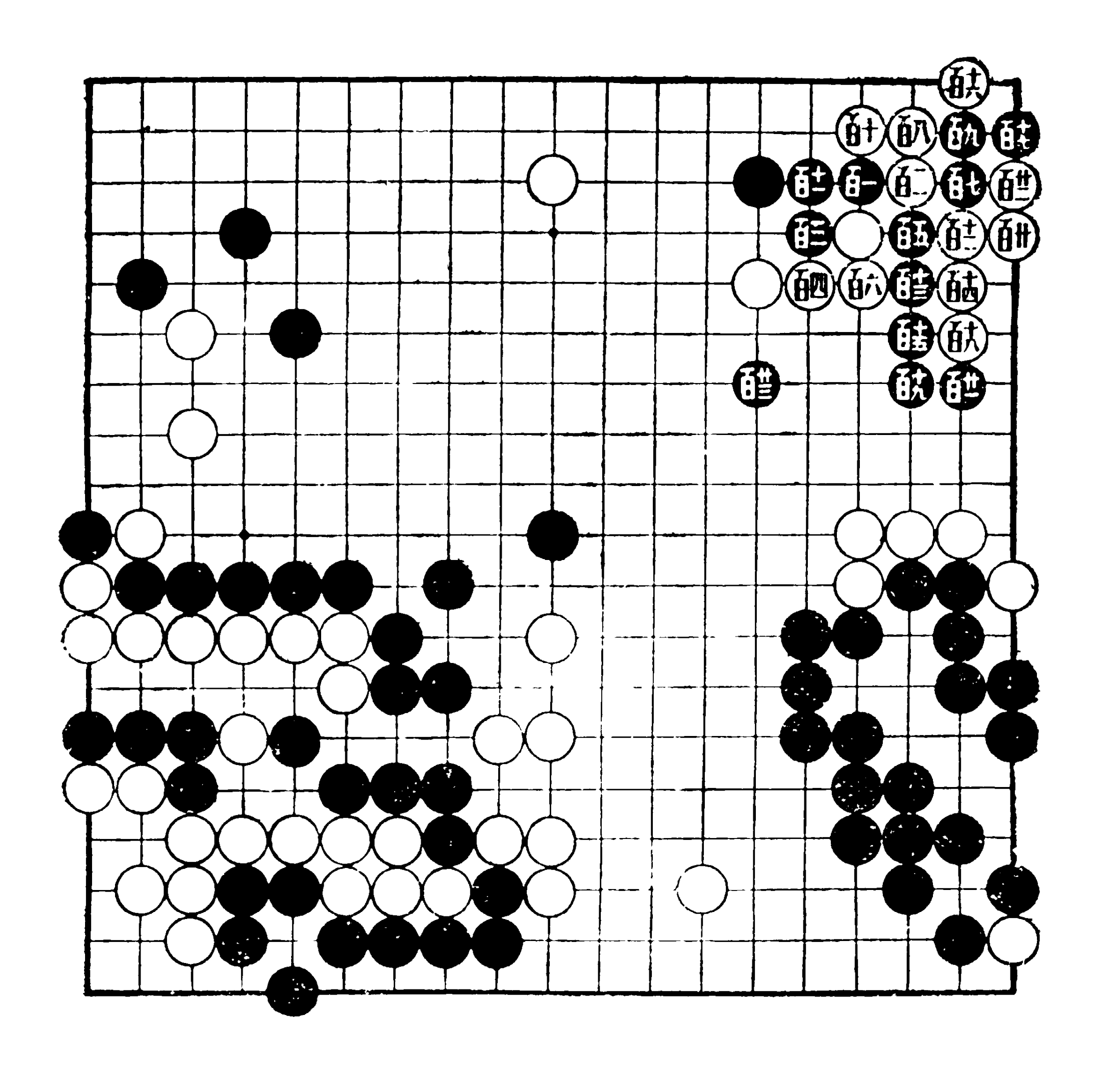
七十六至一百



瓊林圖

第五譜

一百零一至一百二十三



瓊林圖

第六譜

一百二十四至一百六十三（終）

白百四二同百卅三　黏

黑百五九同百五一　提

醴泉圖（分六譜）

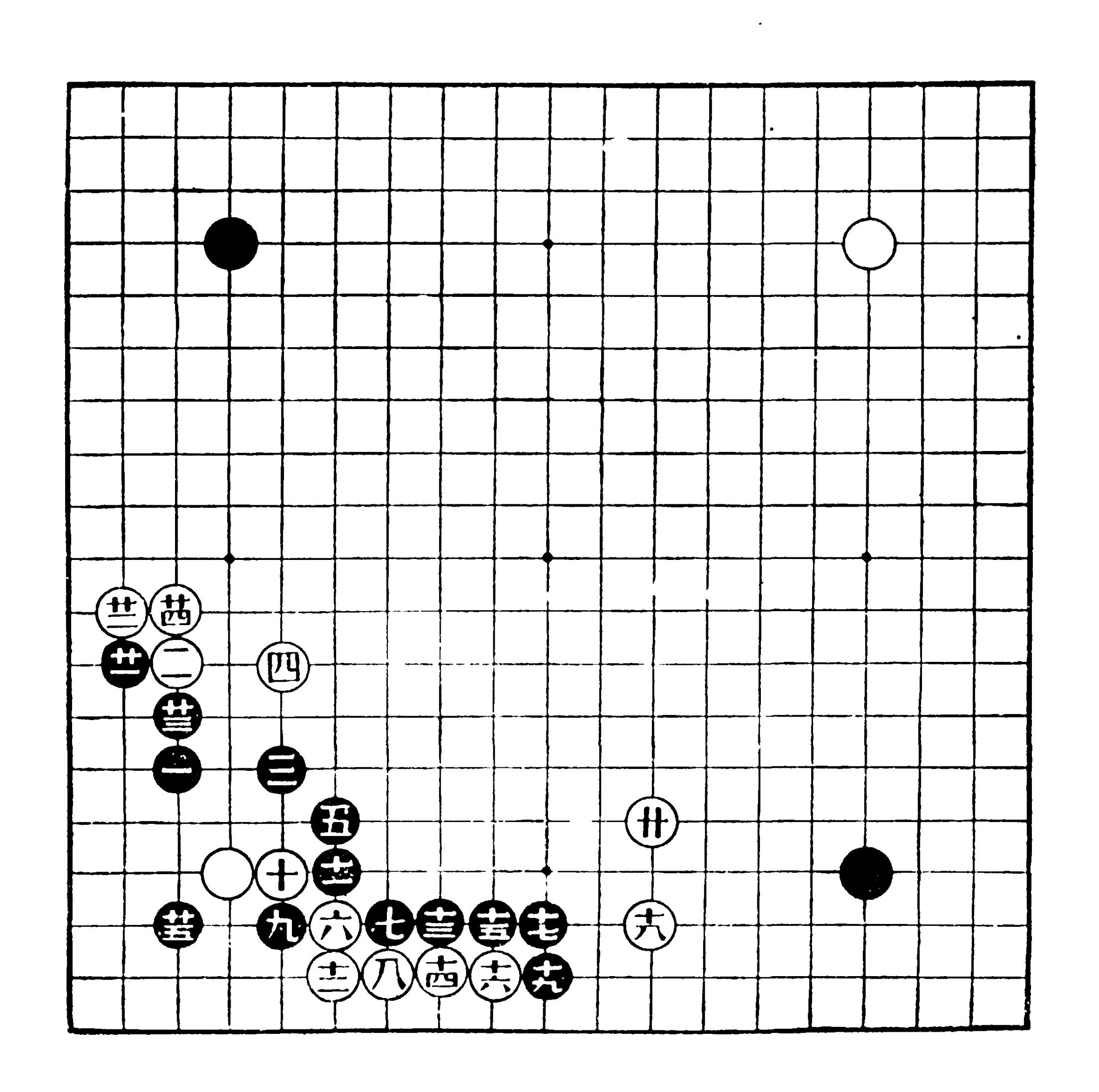
東京於州南醴泉觀.

王珏饒李伯祥黑先.

共一百七十八着.

第一譜

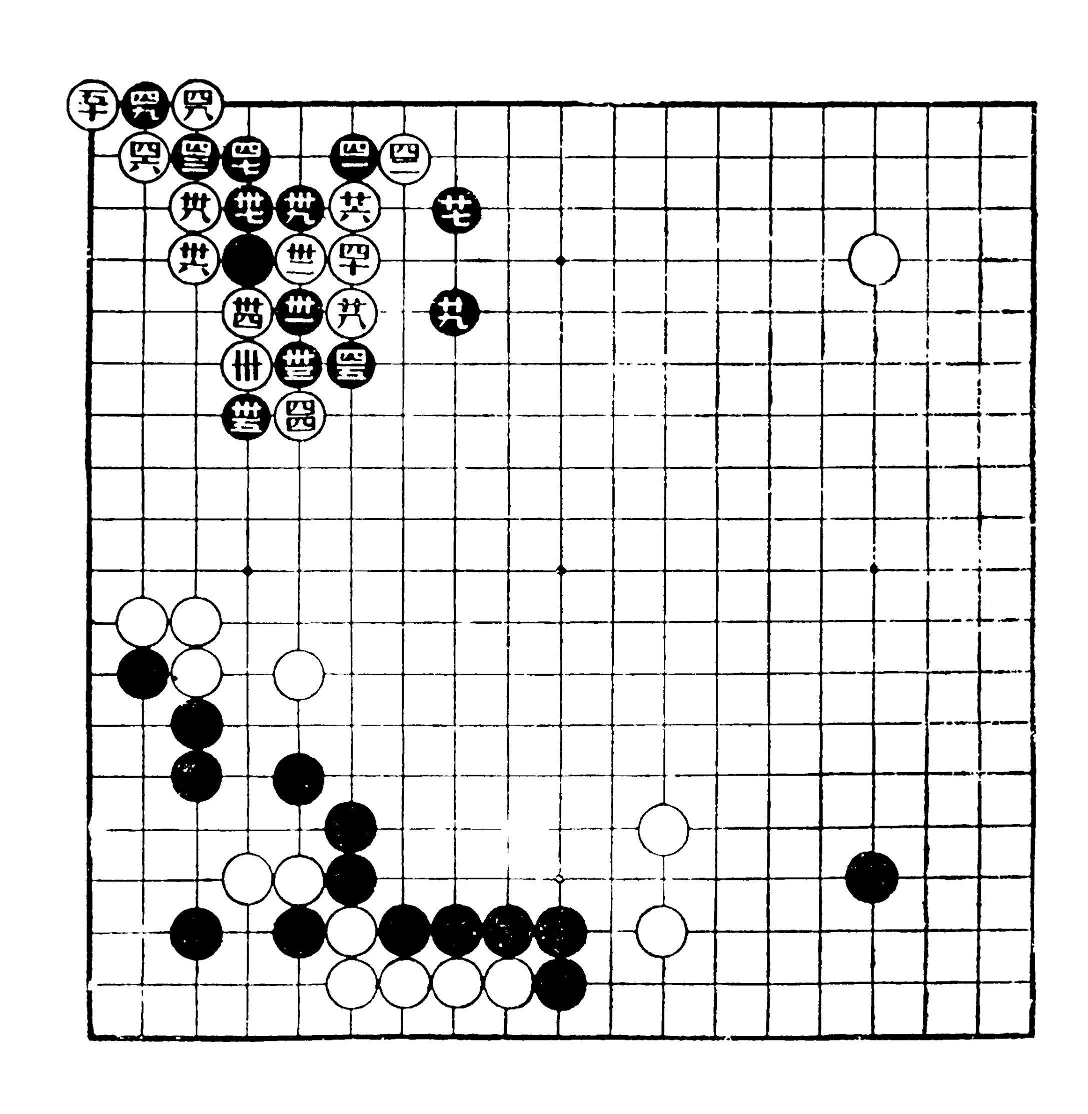
一至二十五



醴泉圖

第二譜

二十六至五十

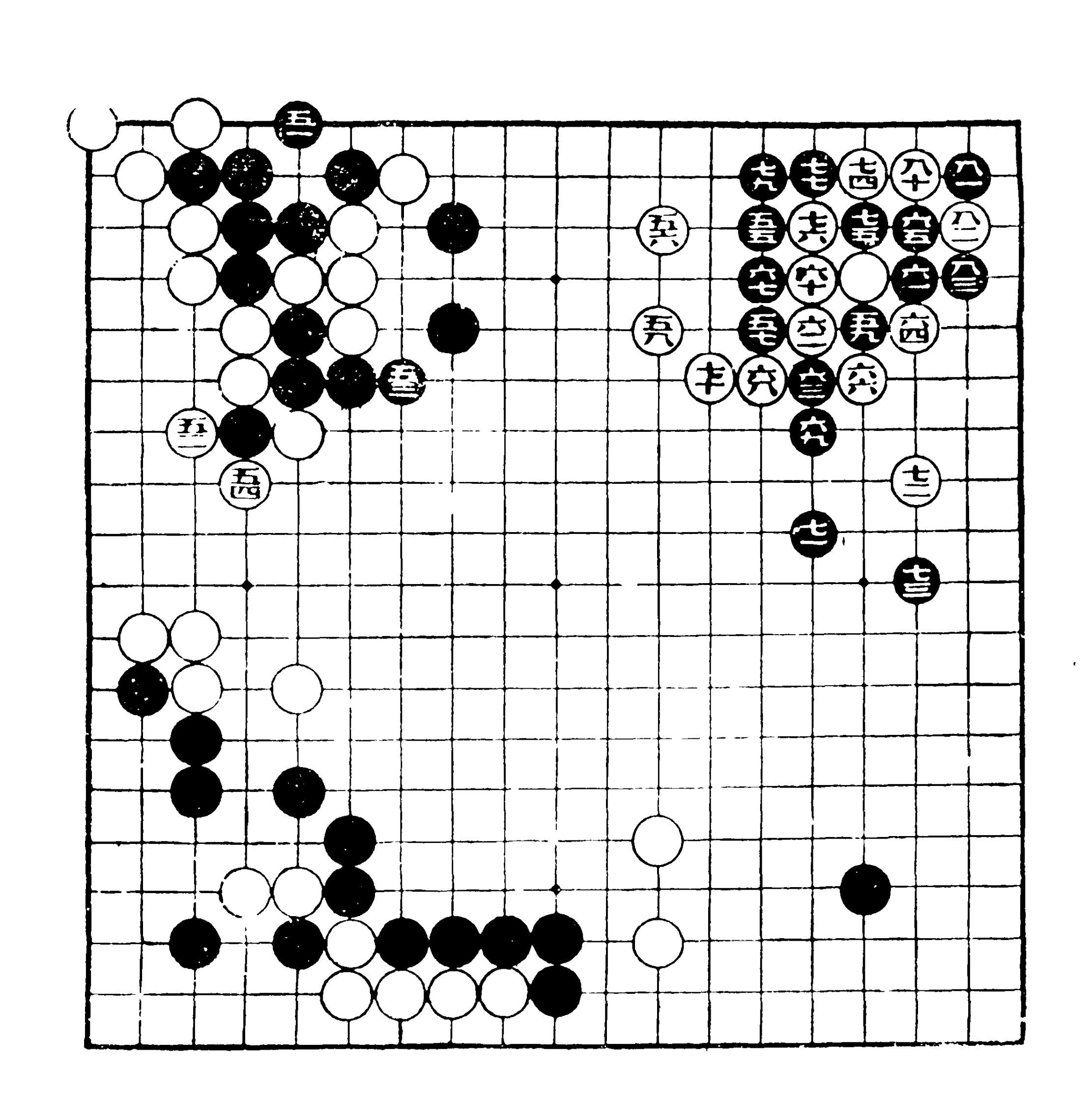


醴泉圖

第三譜

五十一至八十三

白七八同五九



第四譜

八十四至一百三十

三

白九十提劫

黑九三提劫

白九六提劫

黑九九提劫

白百二提劫

黑百五提劫

白百八提劫

黑百十一提劫

白百十四提劫

黑百十七提劫

白百廿提劫

黑百廿三提刼

白百廿六提劫

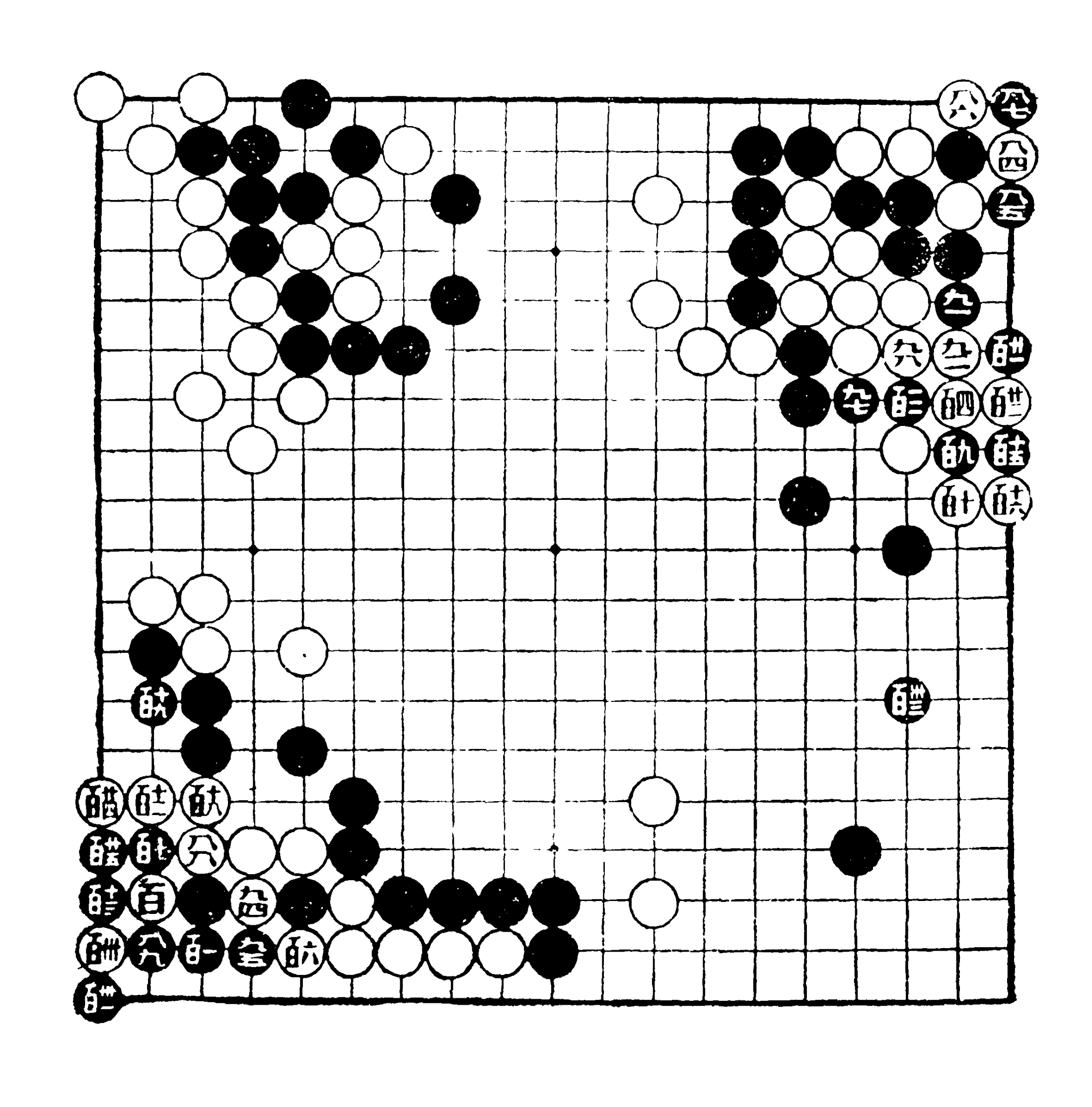
黑百廿七同百九撲

白百廿八同百十五

提

黑百廿九提劫

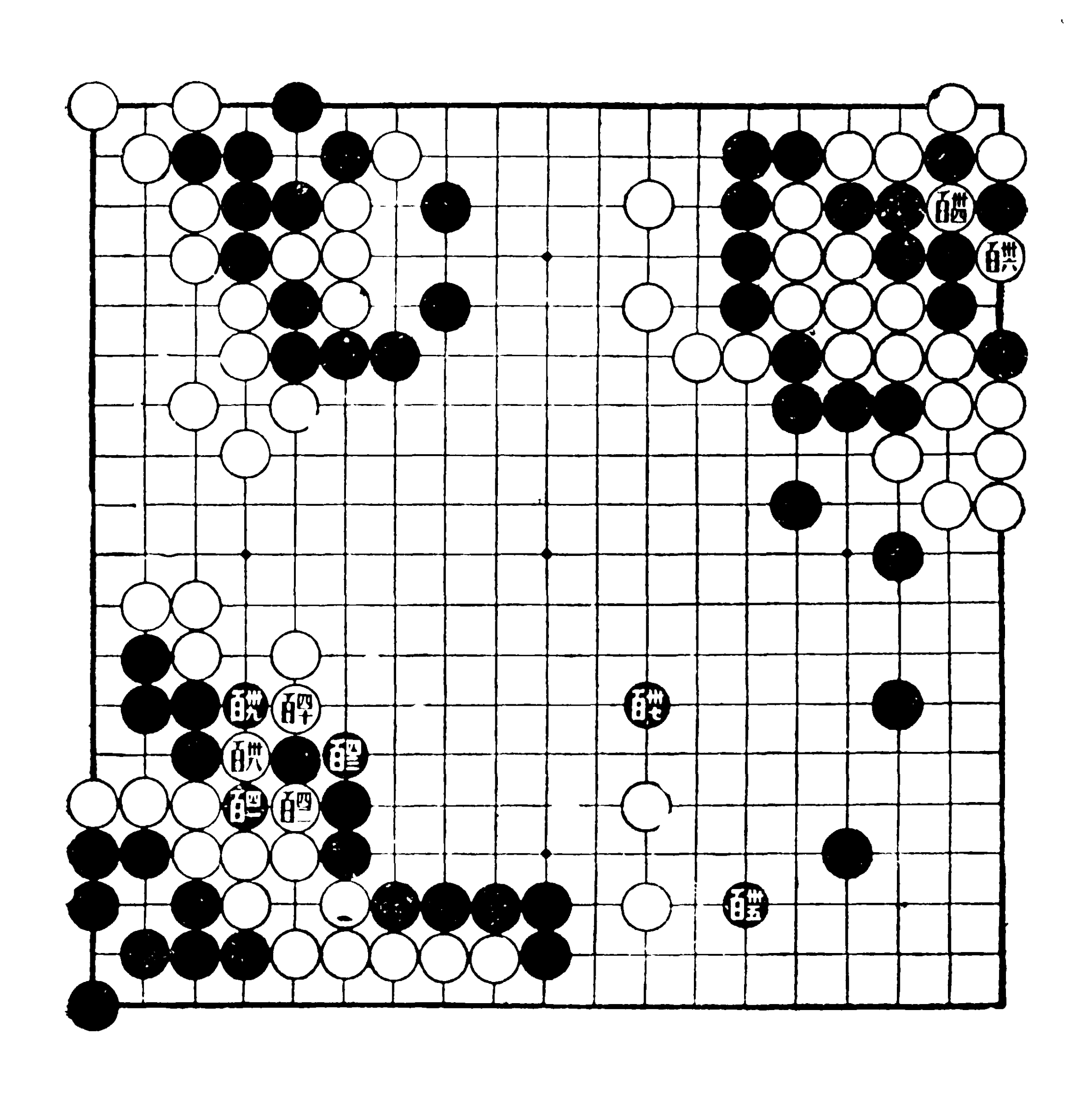
白百卅二提劫



醴泉圖

第五譜

一百三十四至一百四十三



第六譜

一百四十四至一百七十八（終）

黑百四七提劫

白百五十提劫

黑百五三提劫

白百五六提劫

黑百五九提劫

白百六二提劫

黑百六五提劫

白百六八提劫

黑百七一提劫

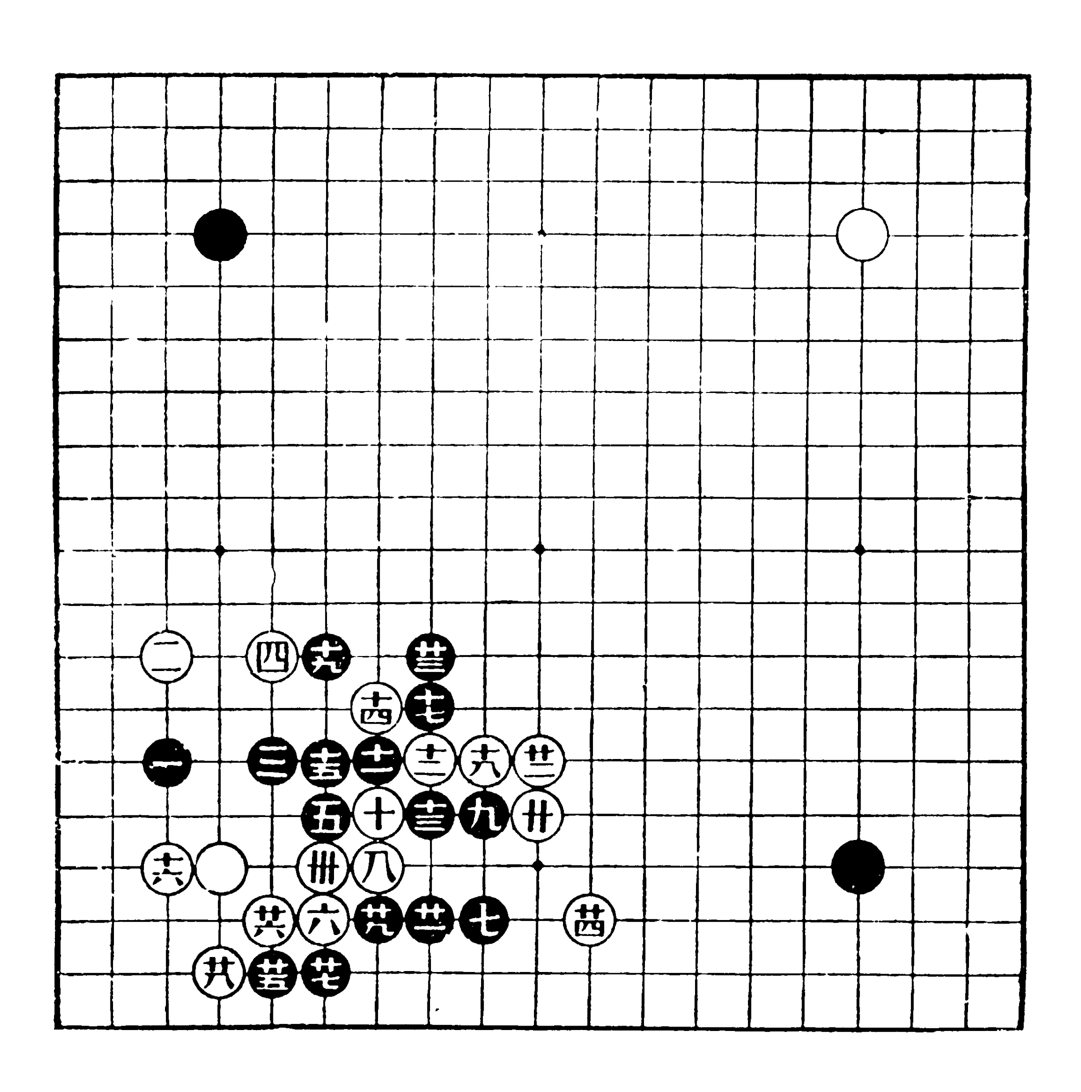
黑百七三黏

保眞圖（分四譜）

東京於州南保眞宮．
孫侁饒朱逸民黑先．
共一百三十一着．

第一譜

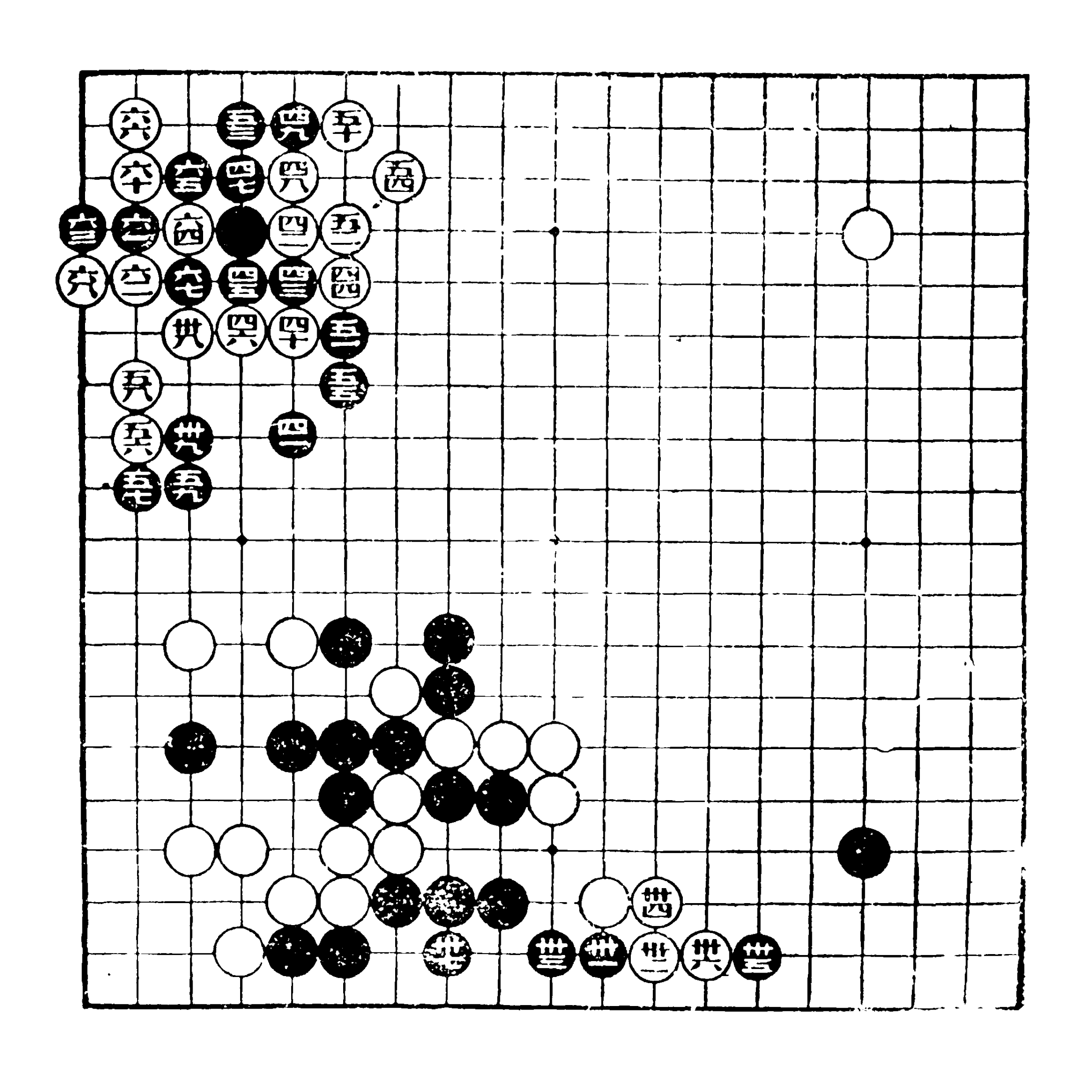
一至三十



保眞圖

第二譜

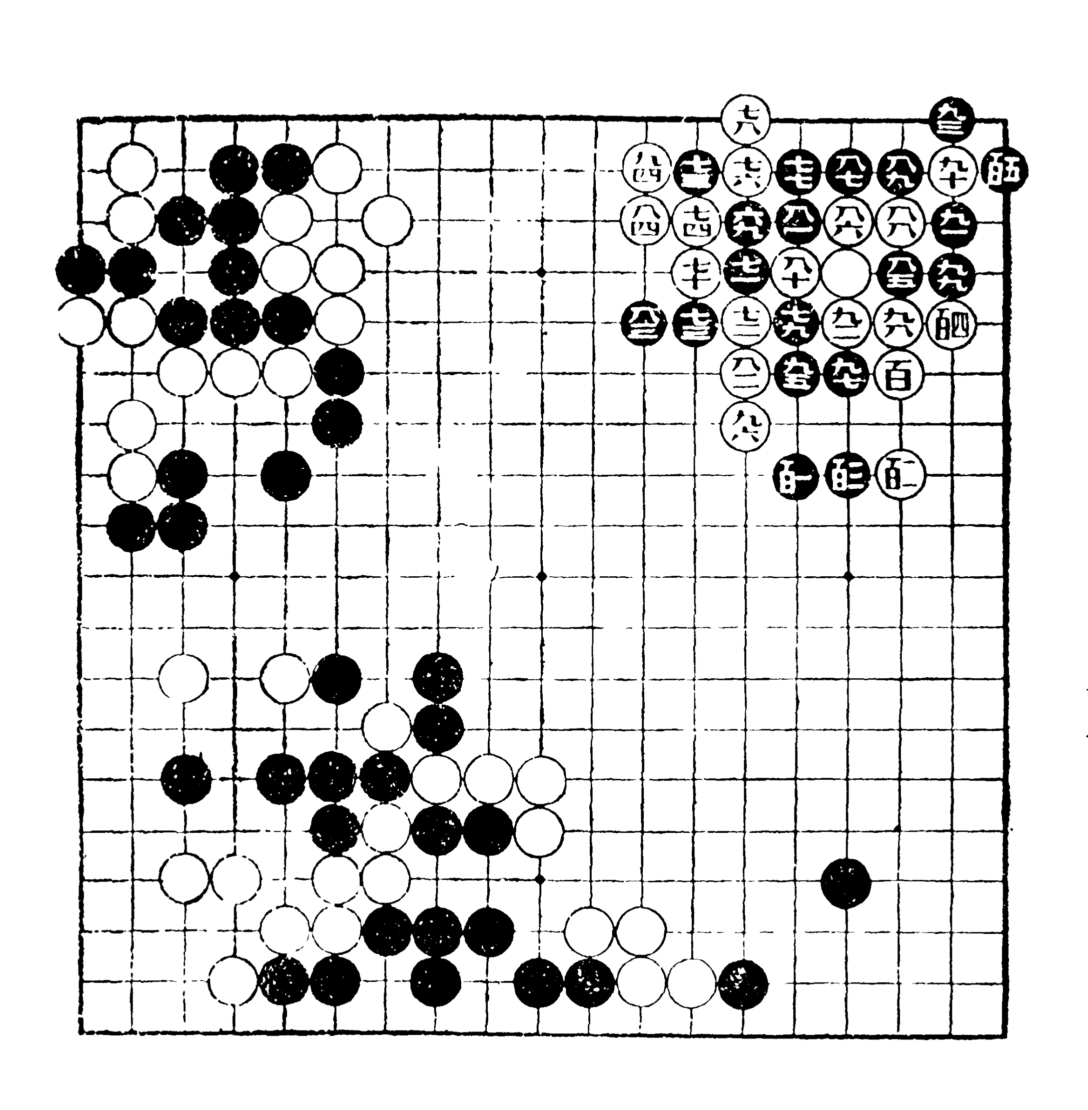
三十一至六十八



保眞圖

第三譜

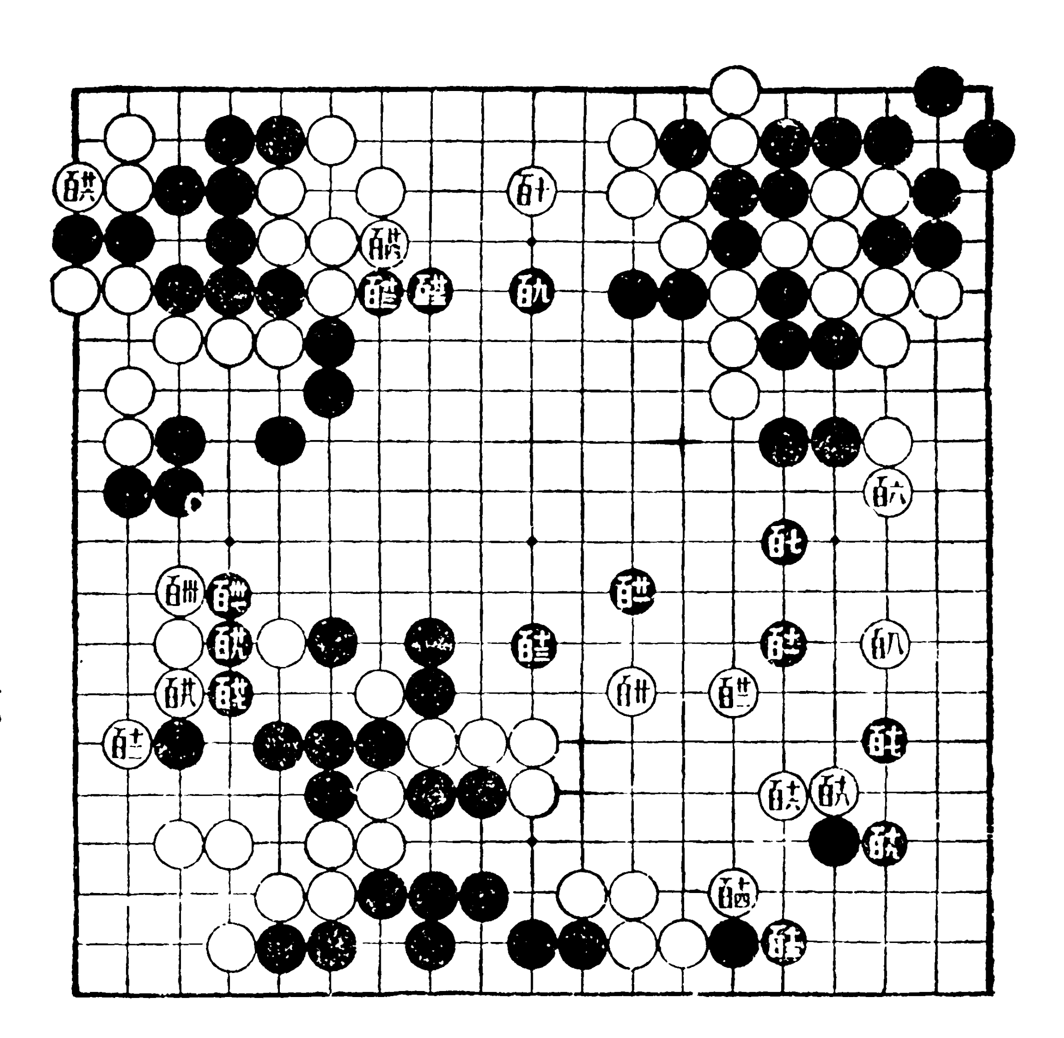
六十九至一百零五



保眞圖

第四譜

一百零六至一百三十一（終）



遇仙圖（分三譜）

宋劉仲甫遇驪山老媼弈棋局面圖．又名嘔血圖．共百十二着．

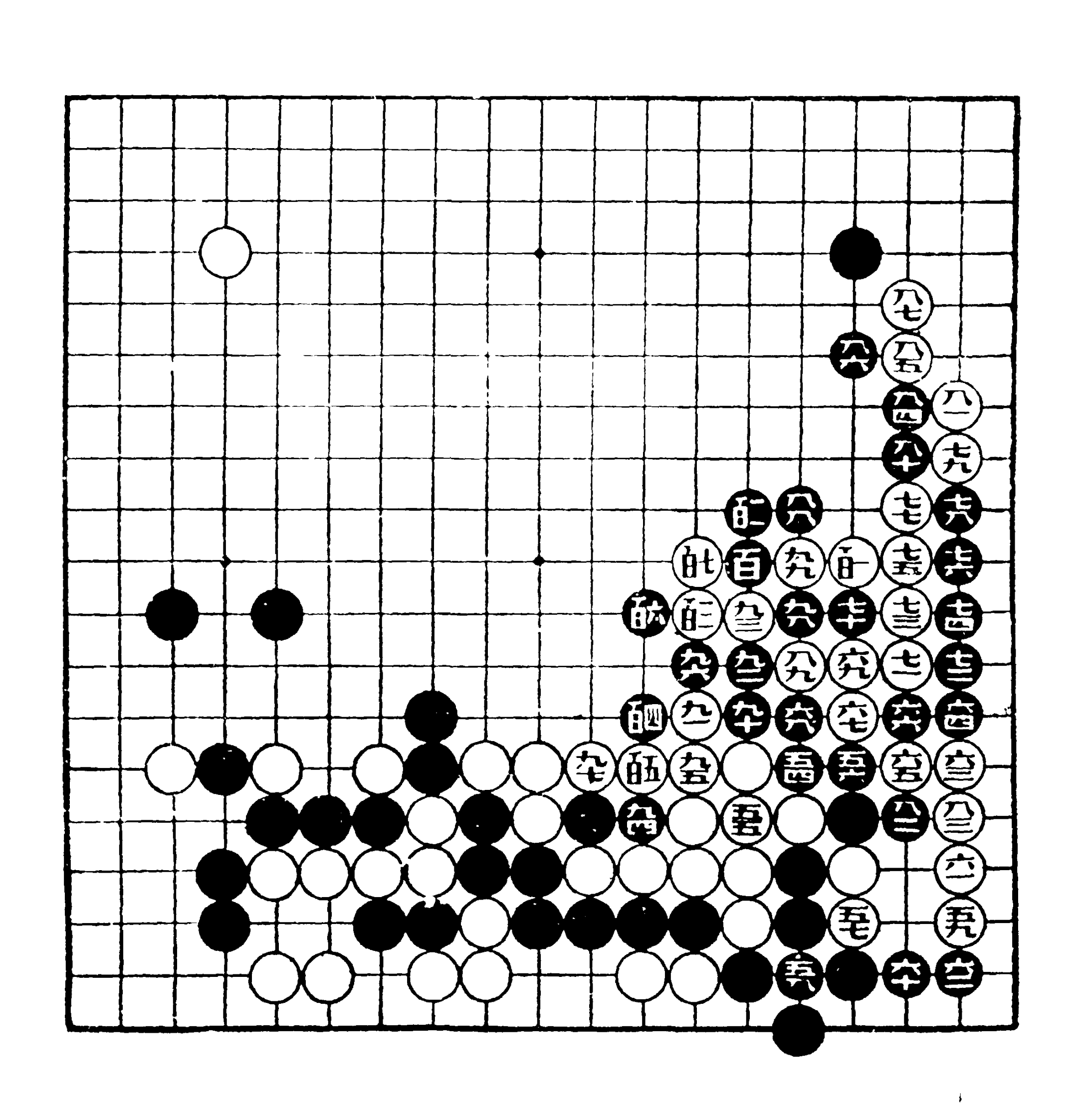
第一譜

一至五十三

遇仙圖

第二譜

五十四至一百零七

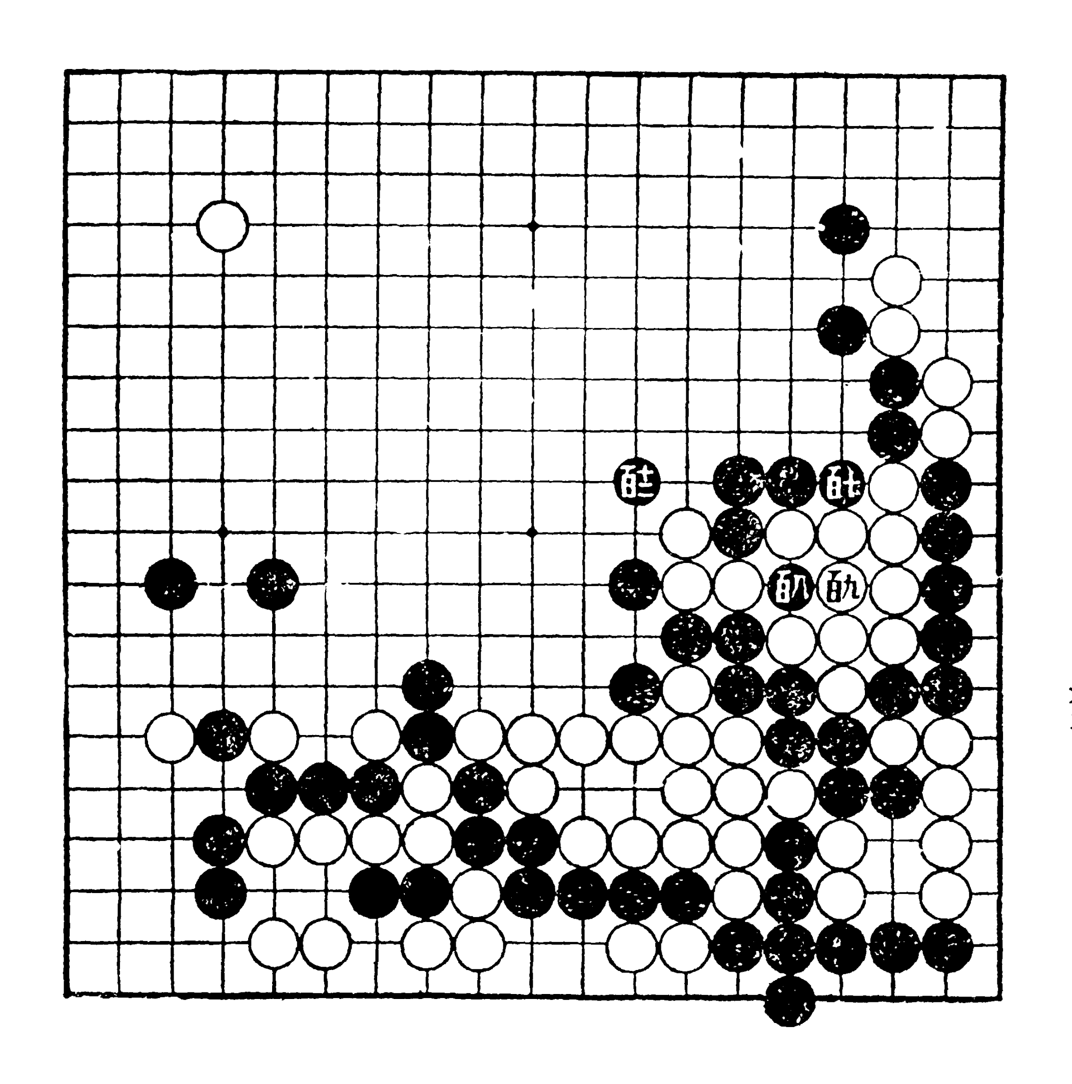


遇仙圖

第三譜

一百零八至一百十二（終）

白百十一黏



成都府四仙子圖

（分十譜）

第一着中和．第二着侁．第三着珏．第四着仲甫．共二百四十二着．白殺黑九子．塡外有四十二路．黑殺白七子．塡外有四十一路．

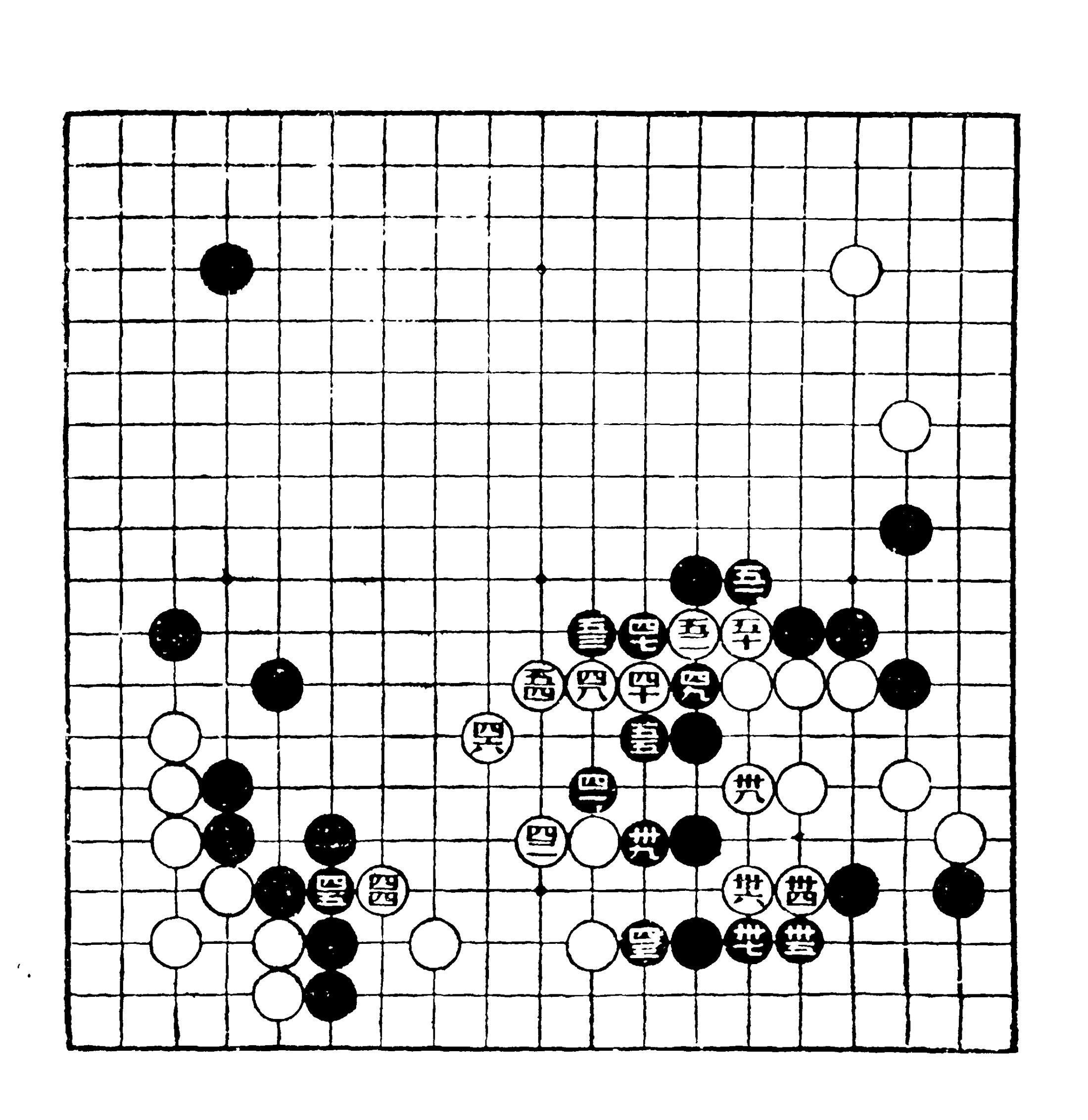
第一譜

一至三十三

成都府四仙子圖

第二譜

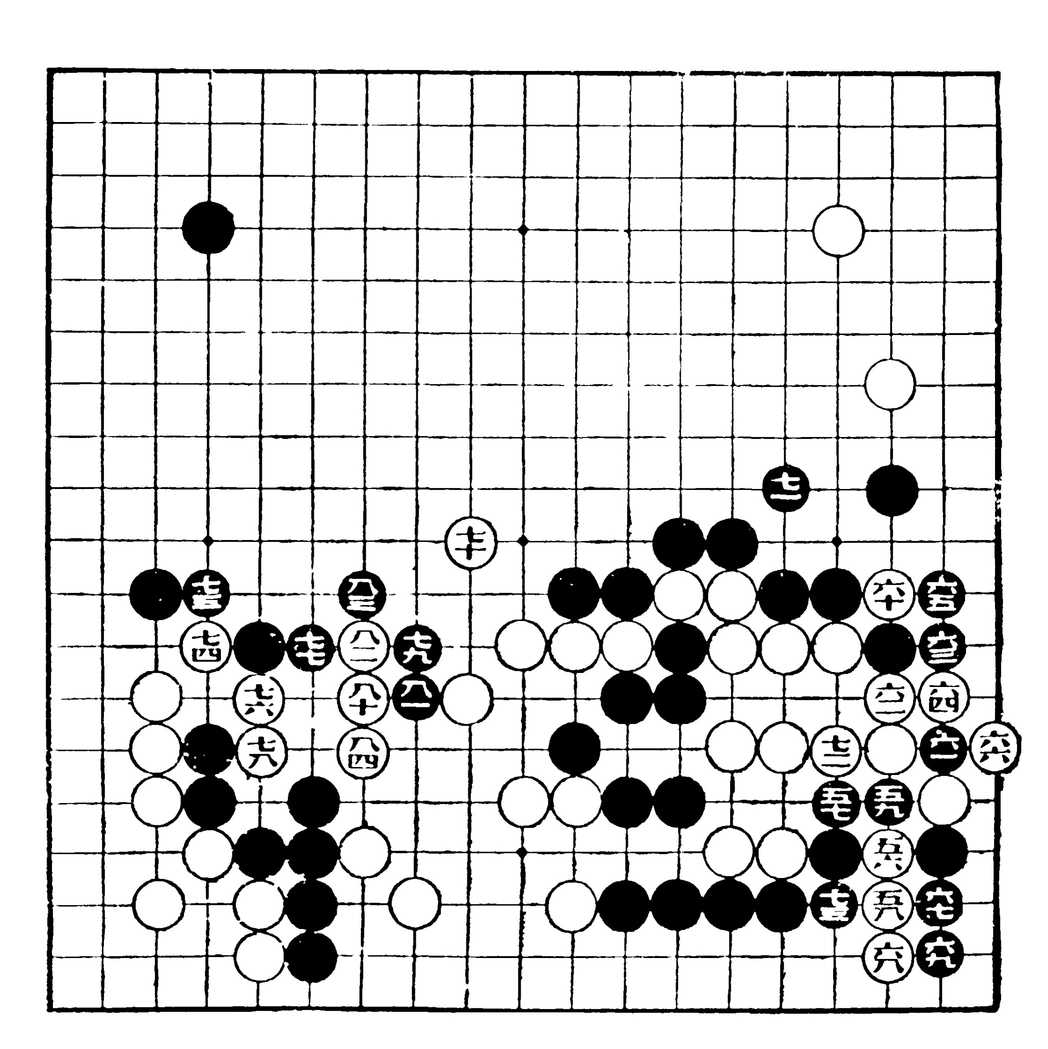
三十四至五十五



成都府四仙子圖

第三譜

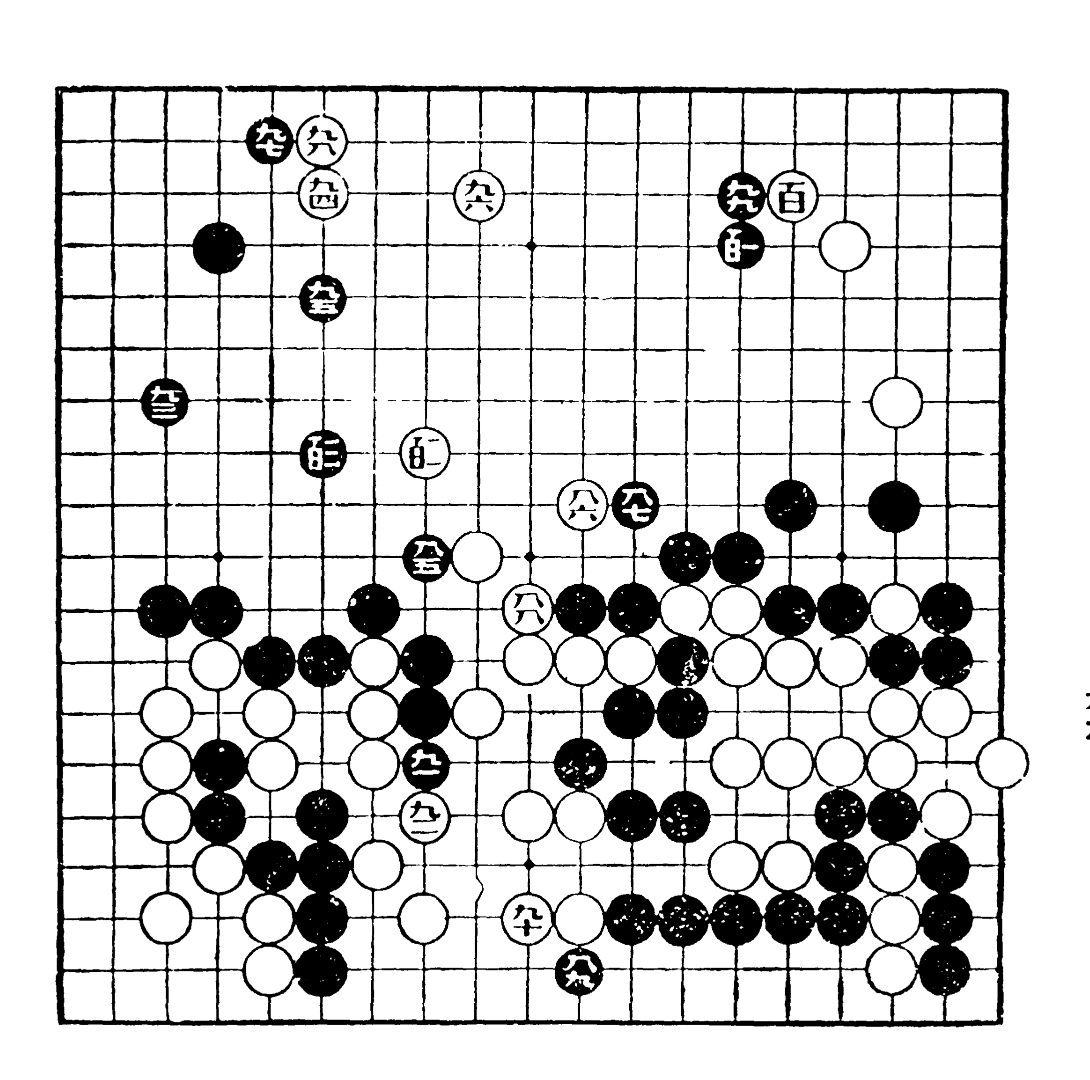
五十六至八十四



成都府四仙子圖

第四譜

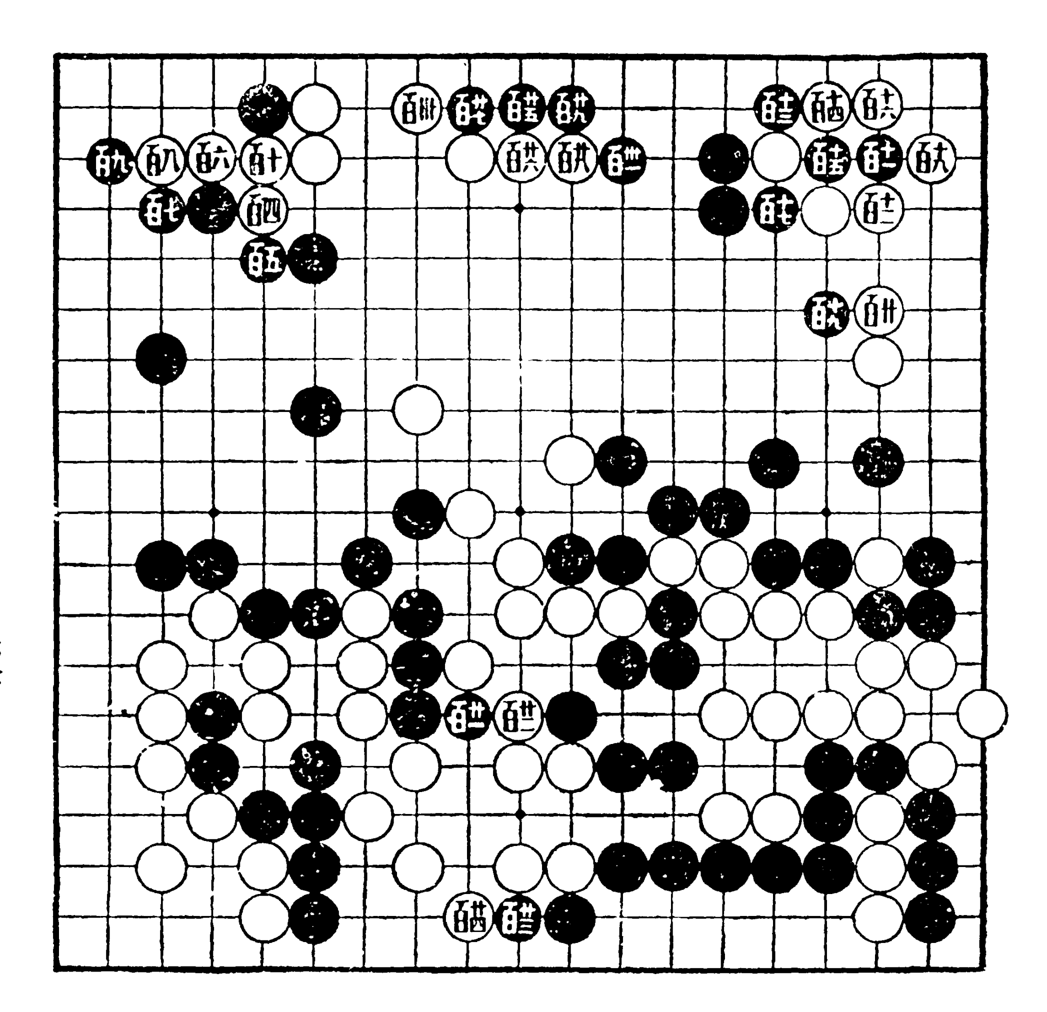
八十五至一百零三



成都府四仙子圖

第五譜

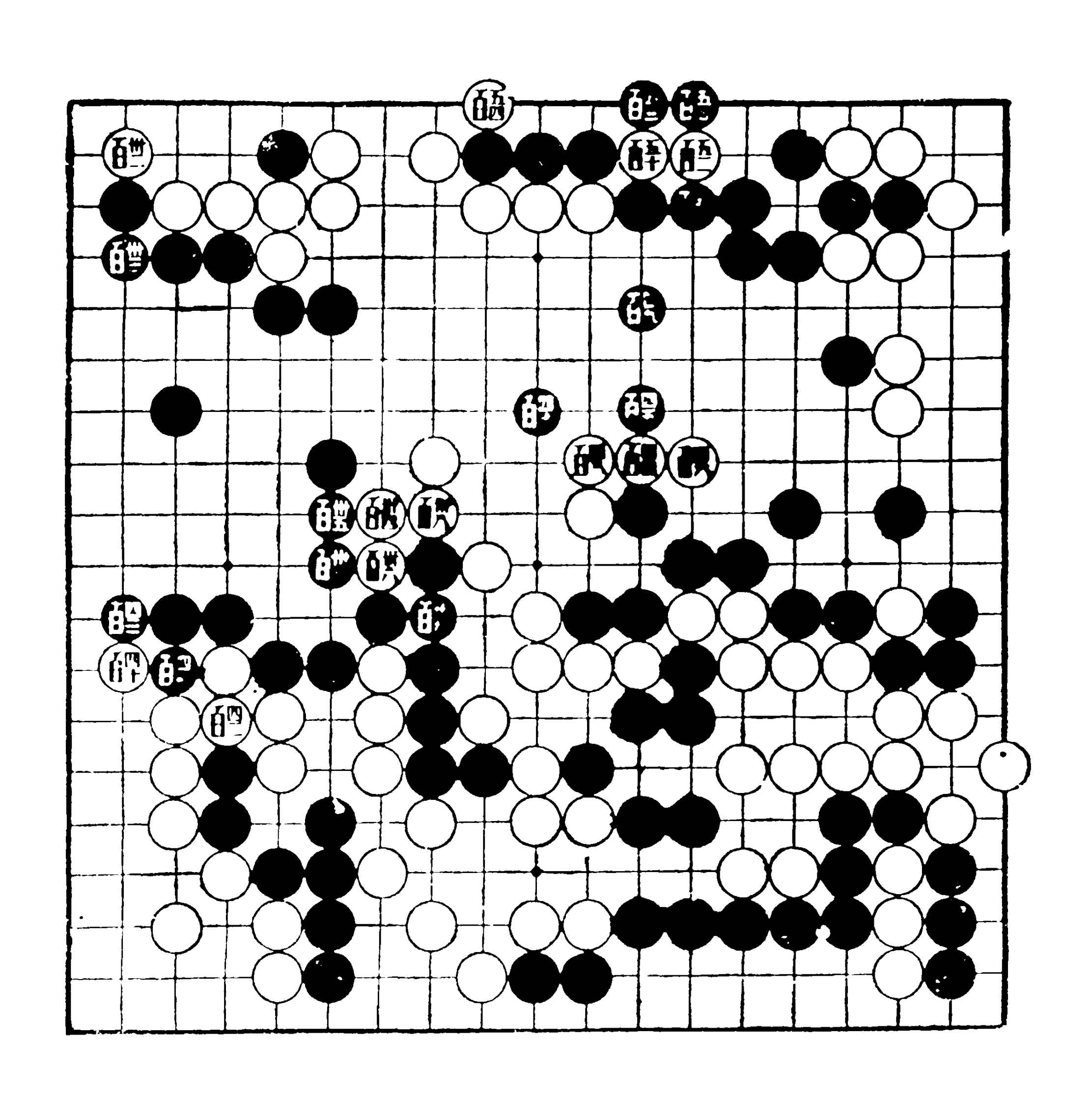
一百零四至一百三十一



成都府四仙子圖

第六譜

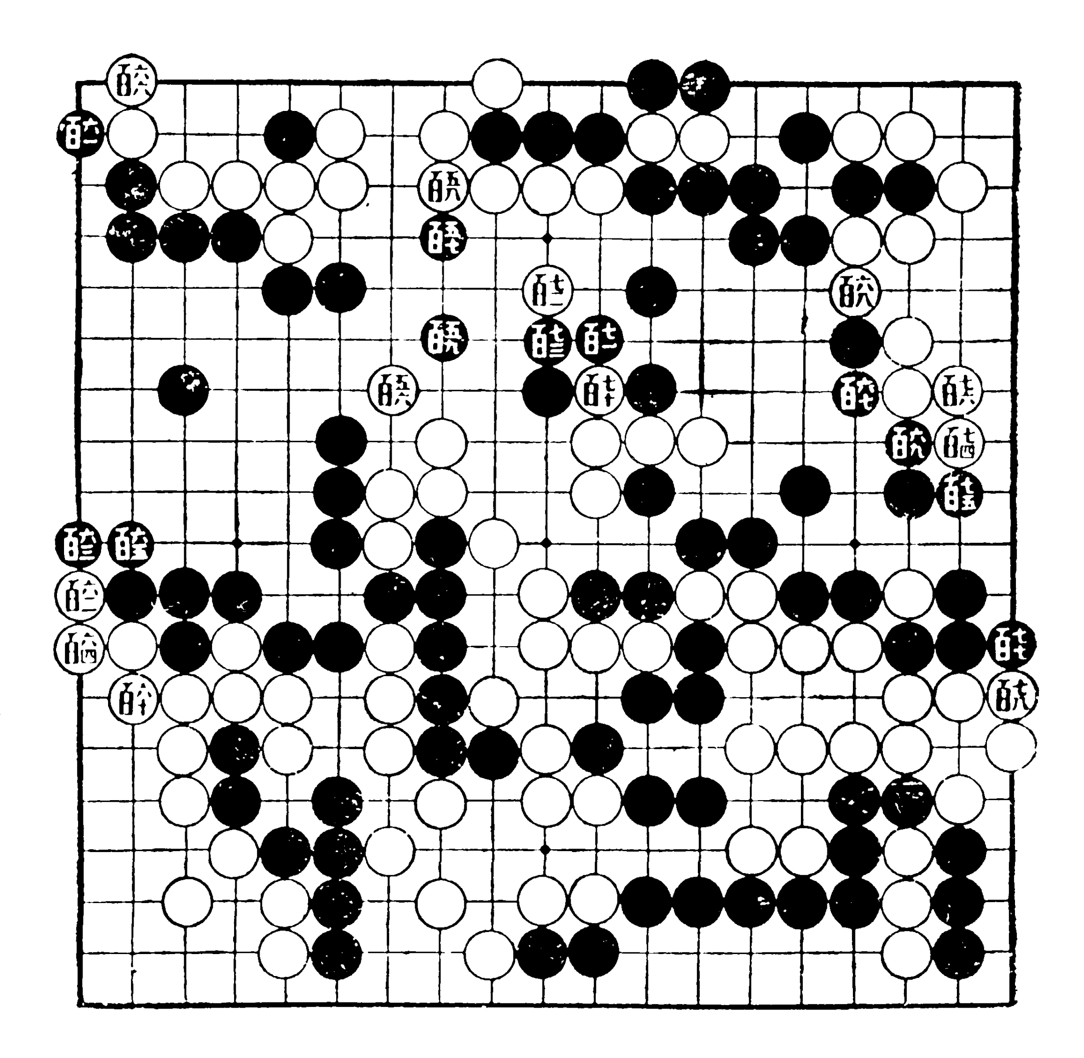
一百三十二至一百五十五



成都府四仙子圖

第七譜

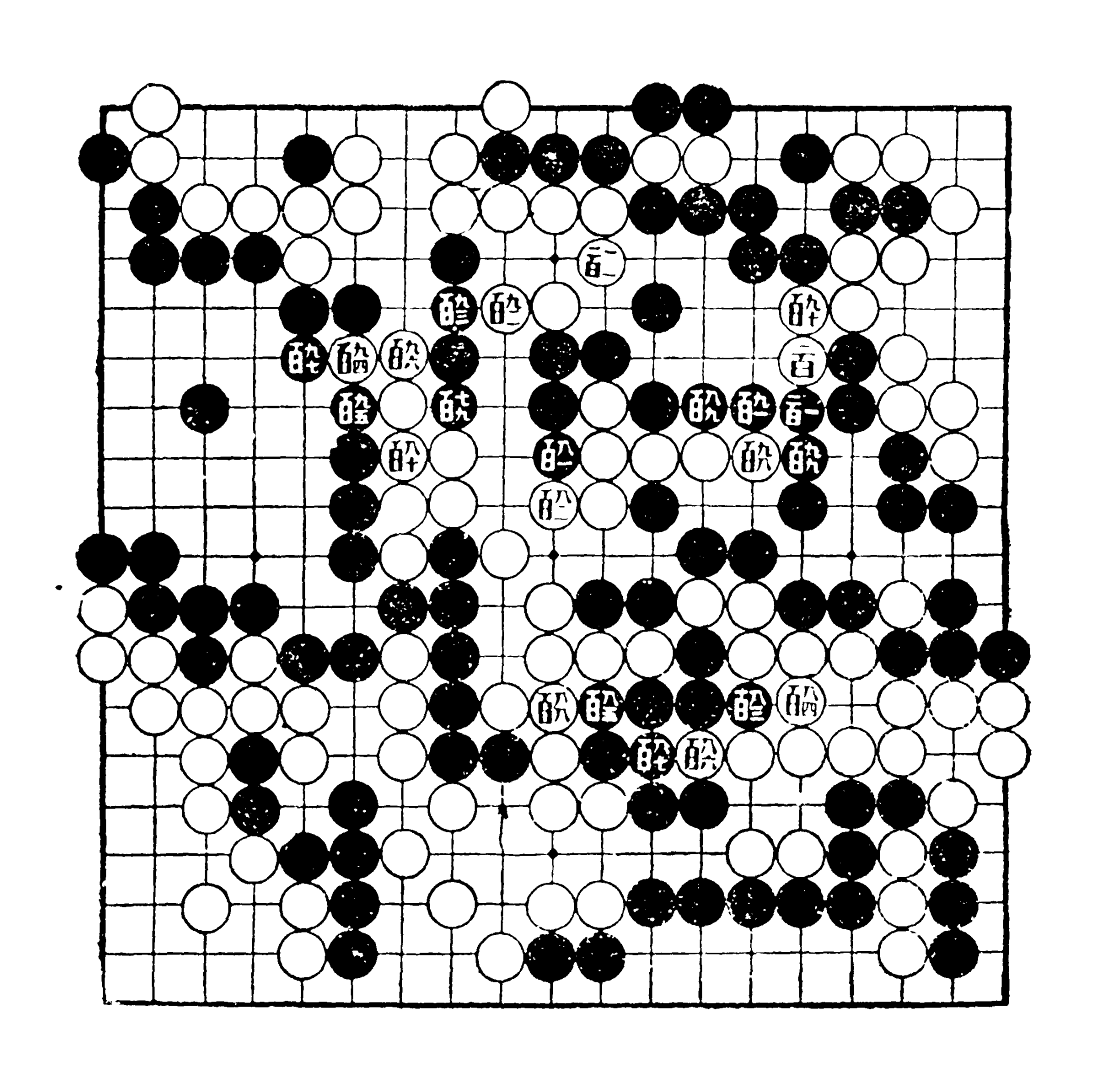
一百五十六至一百七十八



成都府四仙子圖

第八譜

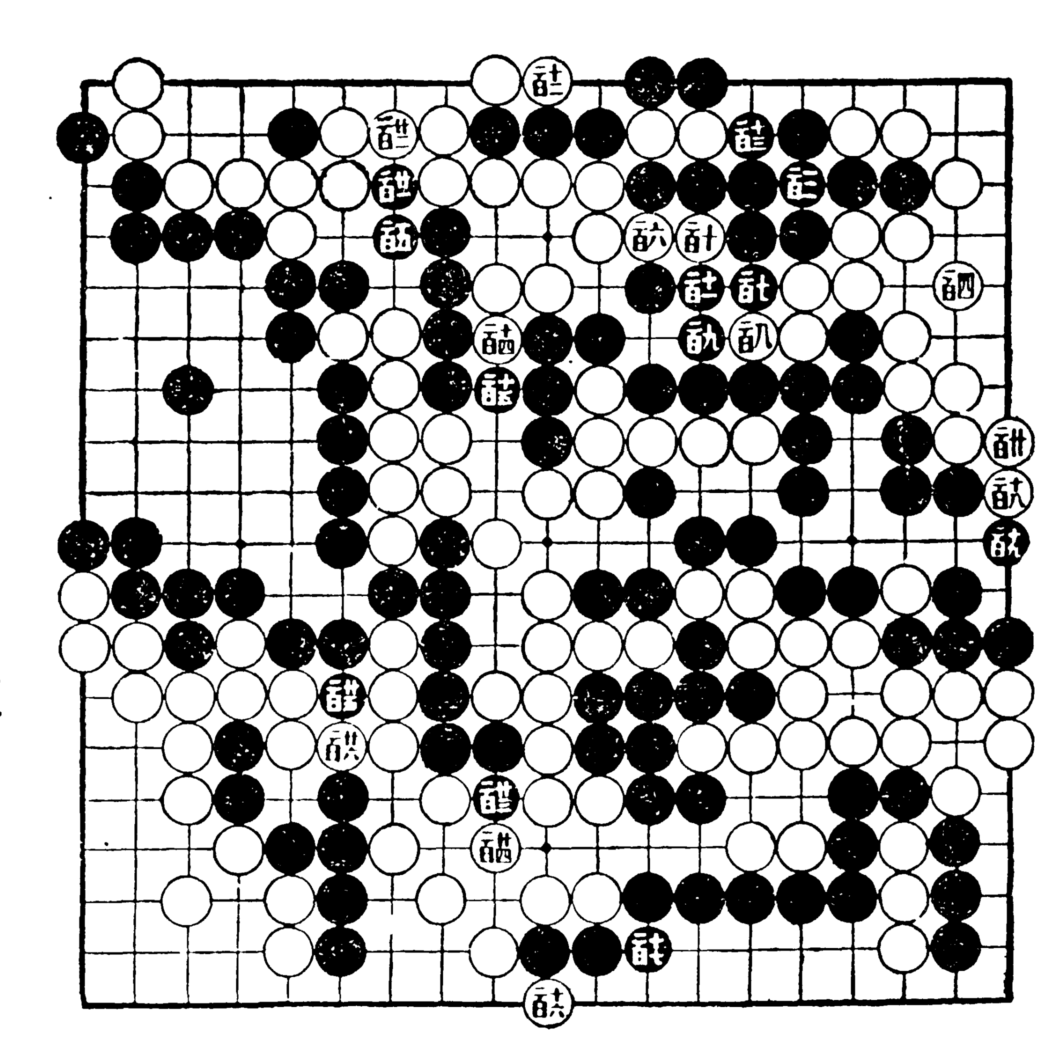
一百七十九至二百零二



成都府四仙子圖

第九譜

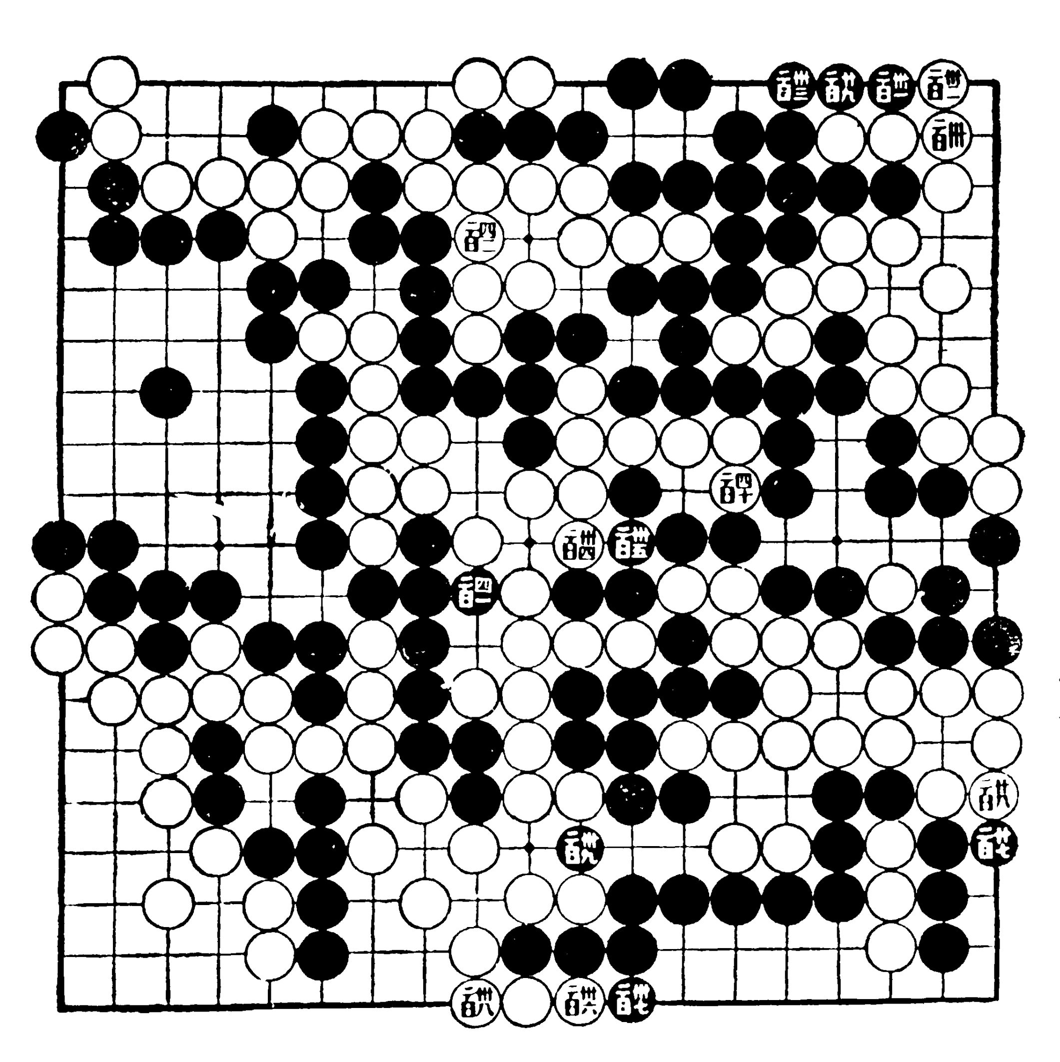
二百零三至二百二十六



成都府四仙子圖

第十譜

二百二十七至二百四十二（終）



爛柯圖

（分十四譜）

昔王質入衢州爛柯山採樵。遇神仙弈棋。乃記而傳於世。

白先。黑勝一路。共二百九十着。黑殺白二十二子。白殺黑九子。黑有十八路。白有十七路。

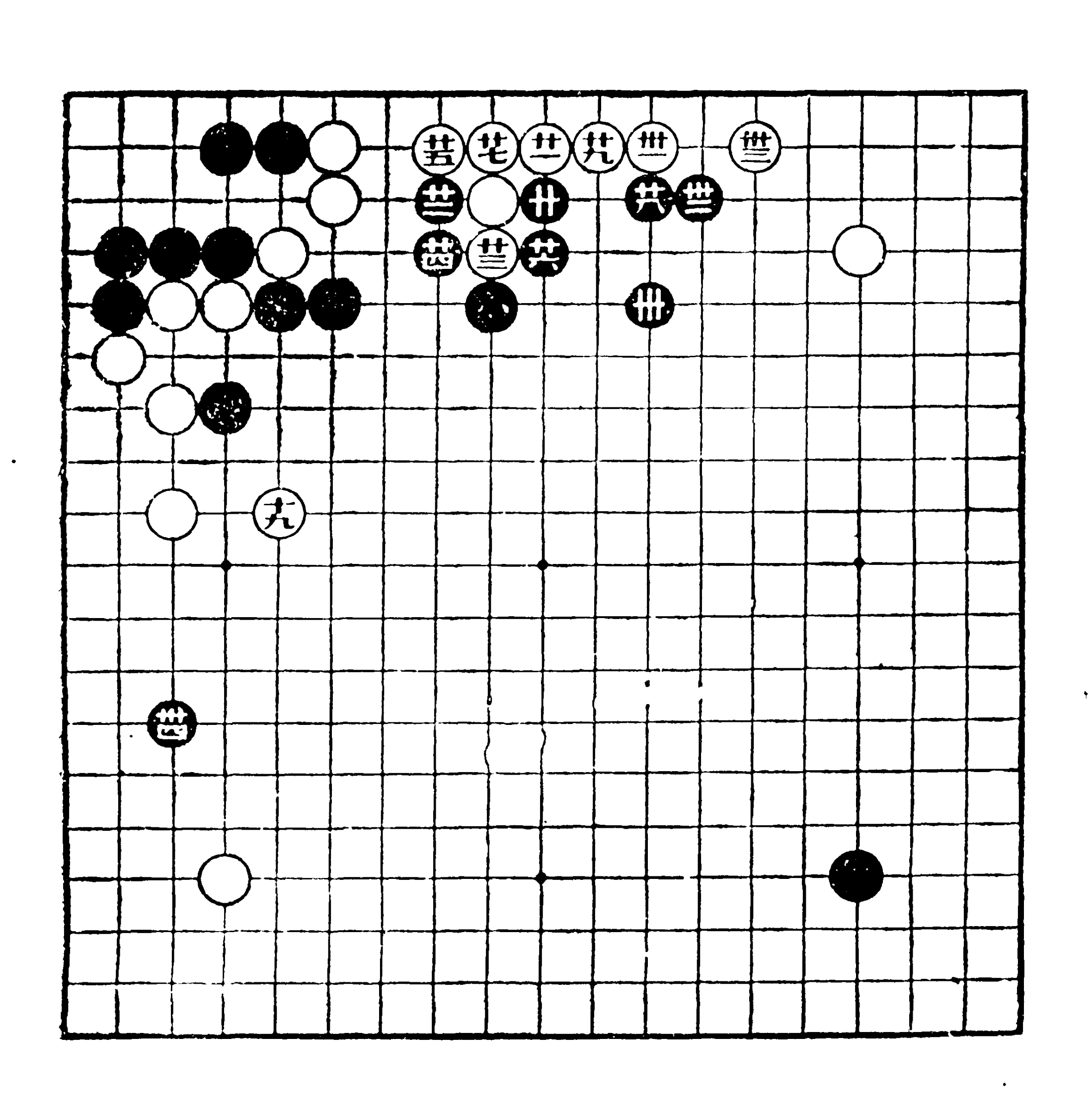
第一譜

一至十八

爛柯圖

第二譜

十九至三十四



爛柯圖

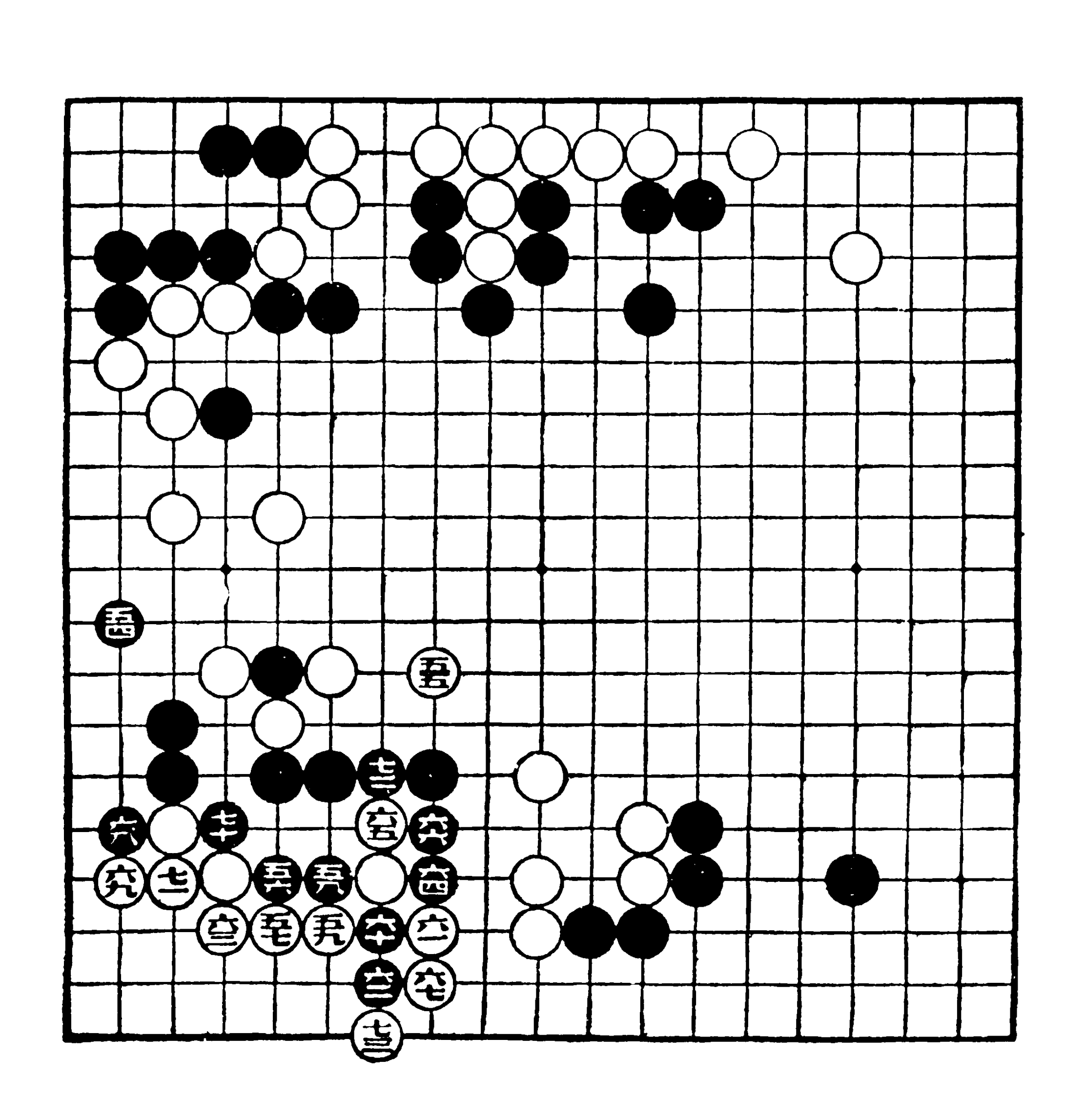
第三譜

三十五至五十三

爛柯圖

第四譜

五十四至七十三



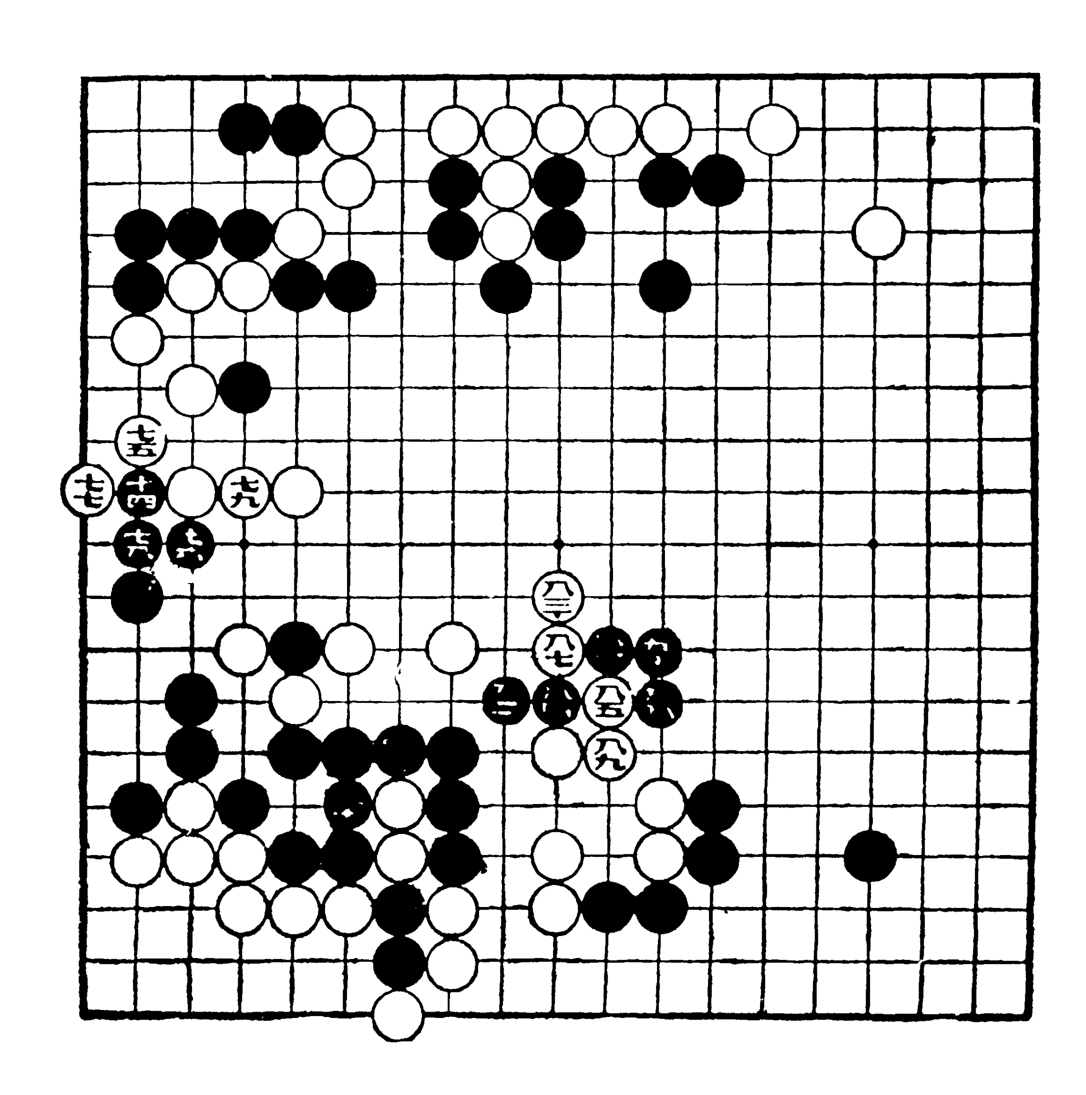
爛柯圖

第五譜

七十四至九十

八一同第三譜四三

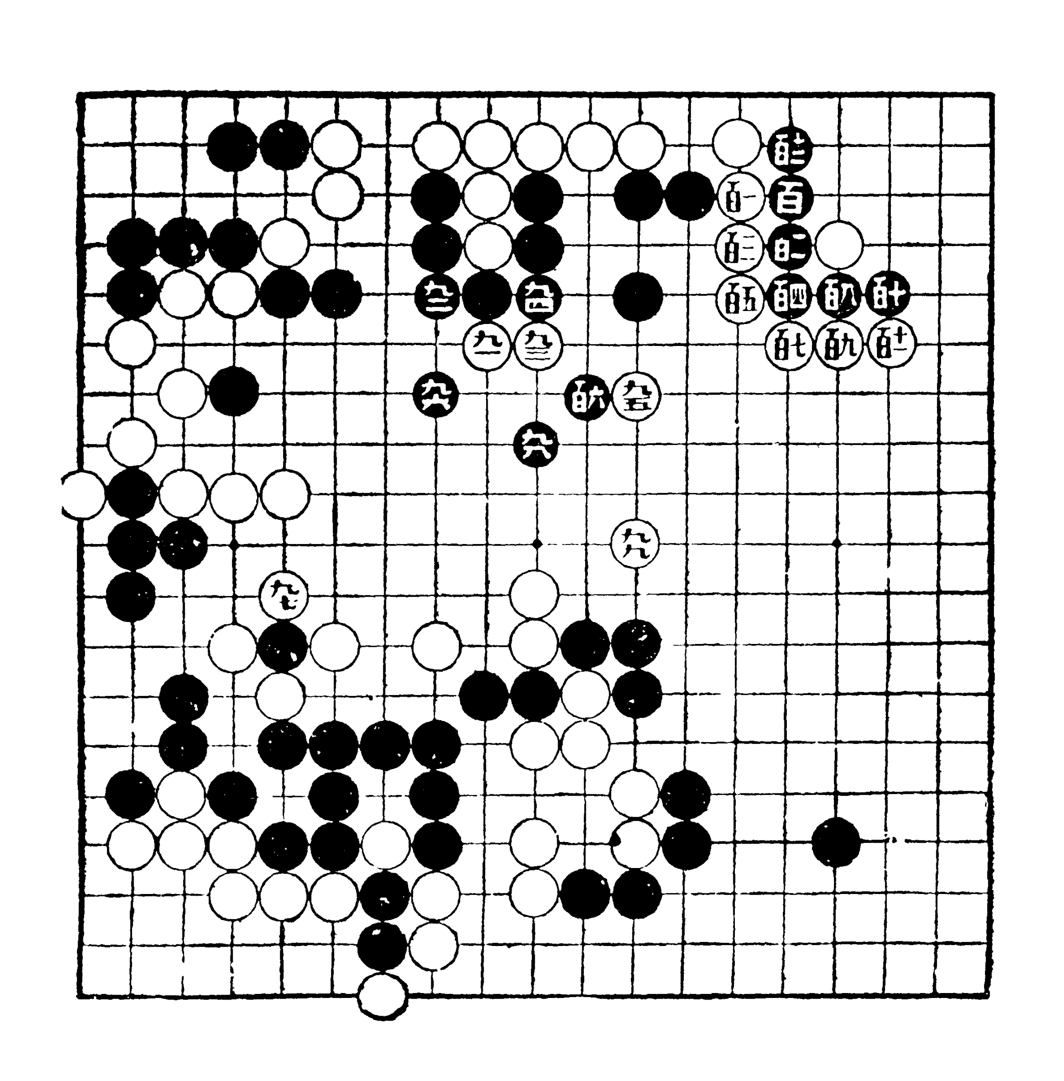
撲（卽平四七路）



爛柯圖

第六譜

九十一至一百十二



爛柯圖

第七譜

一百十三至一百三十

白百廿三同百十九撲

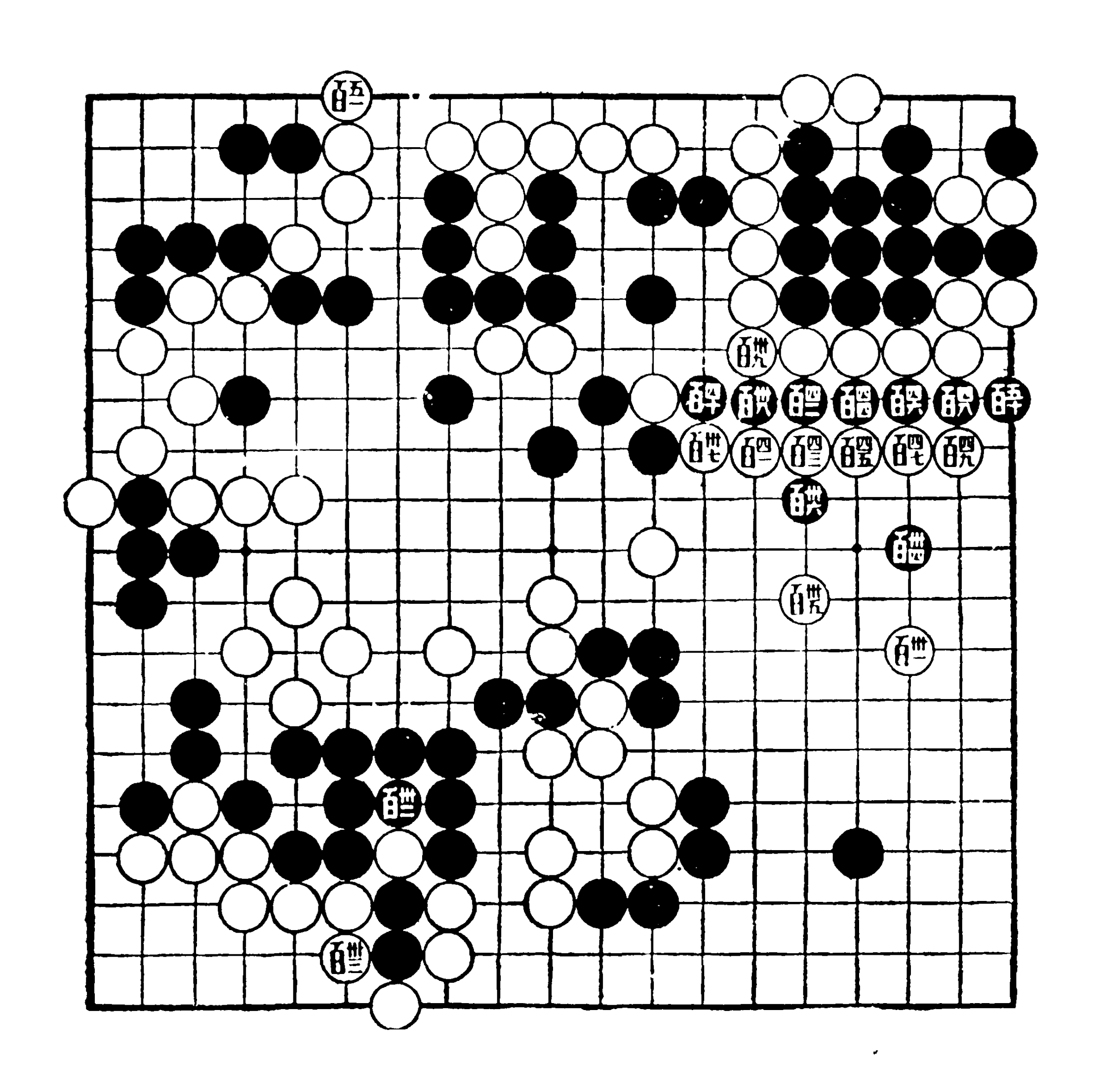
黑百廿四提

黑百廿六黏

爛柯圖

第八譜

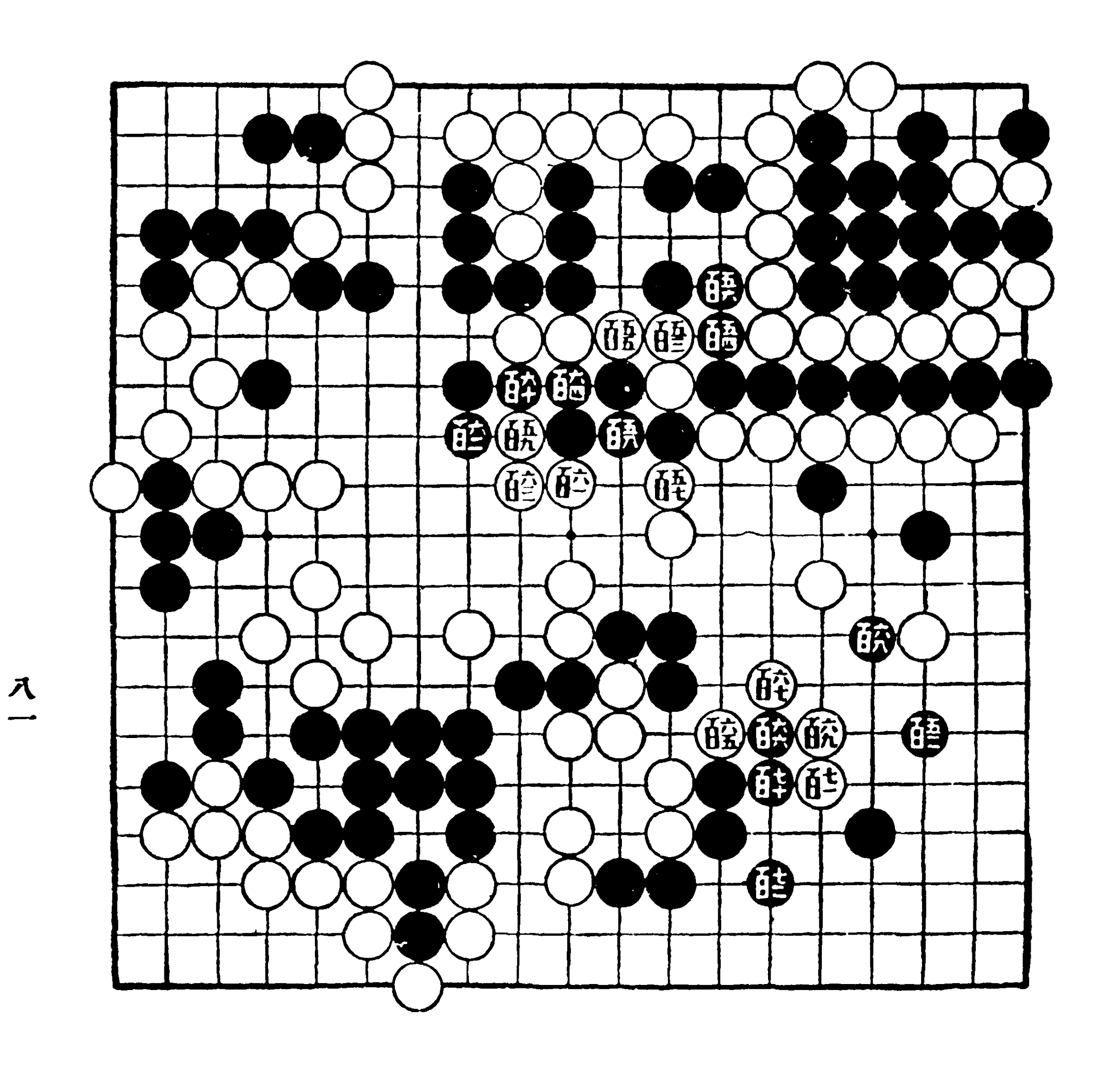
一百三十一至一百五十一



爛柯圖

第九譜

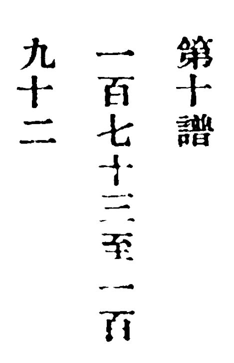
一百五十二至一百七十二



爛柯圖

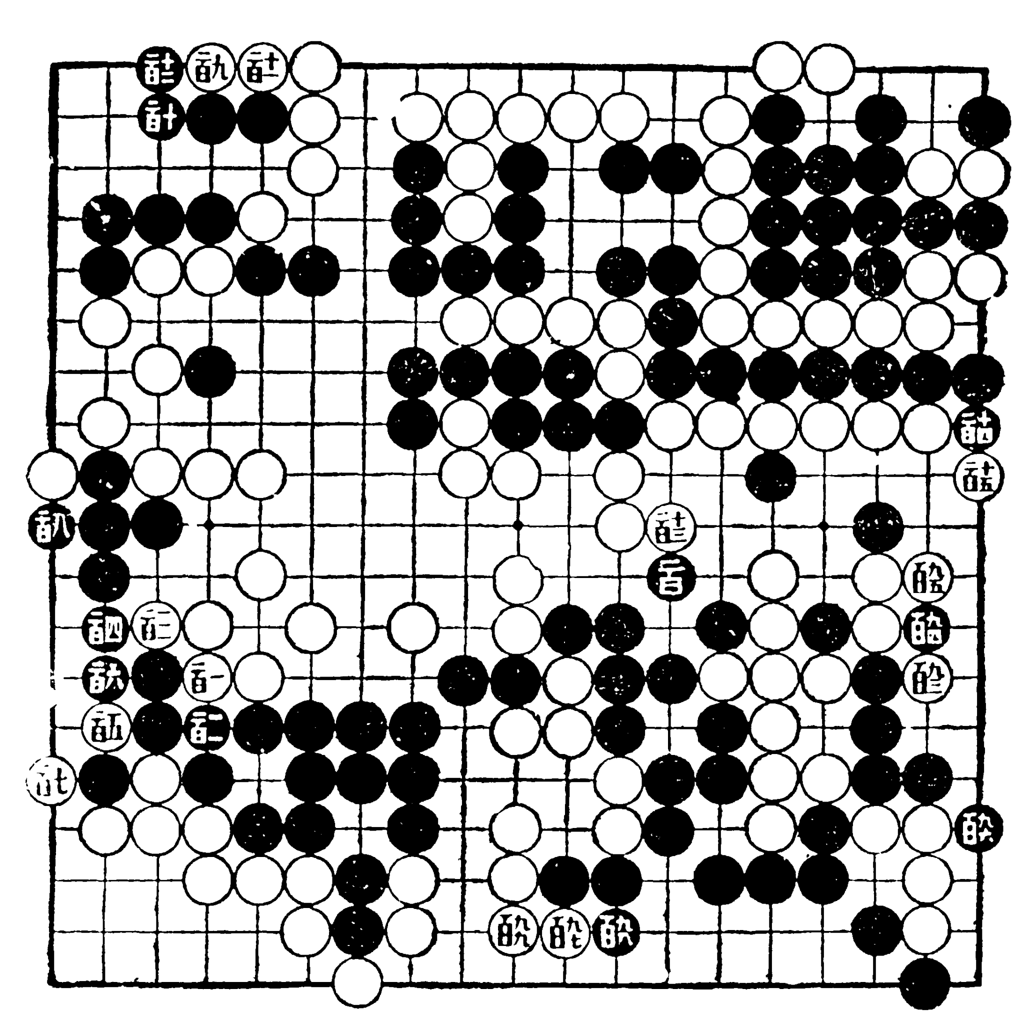
第十譜

一百七十三至一百九十二



第十一譜

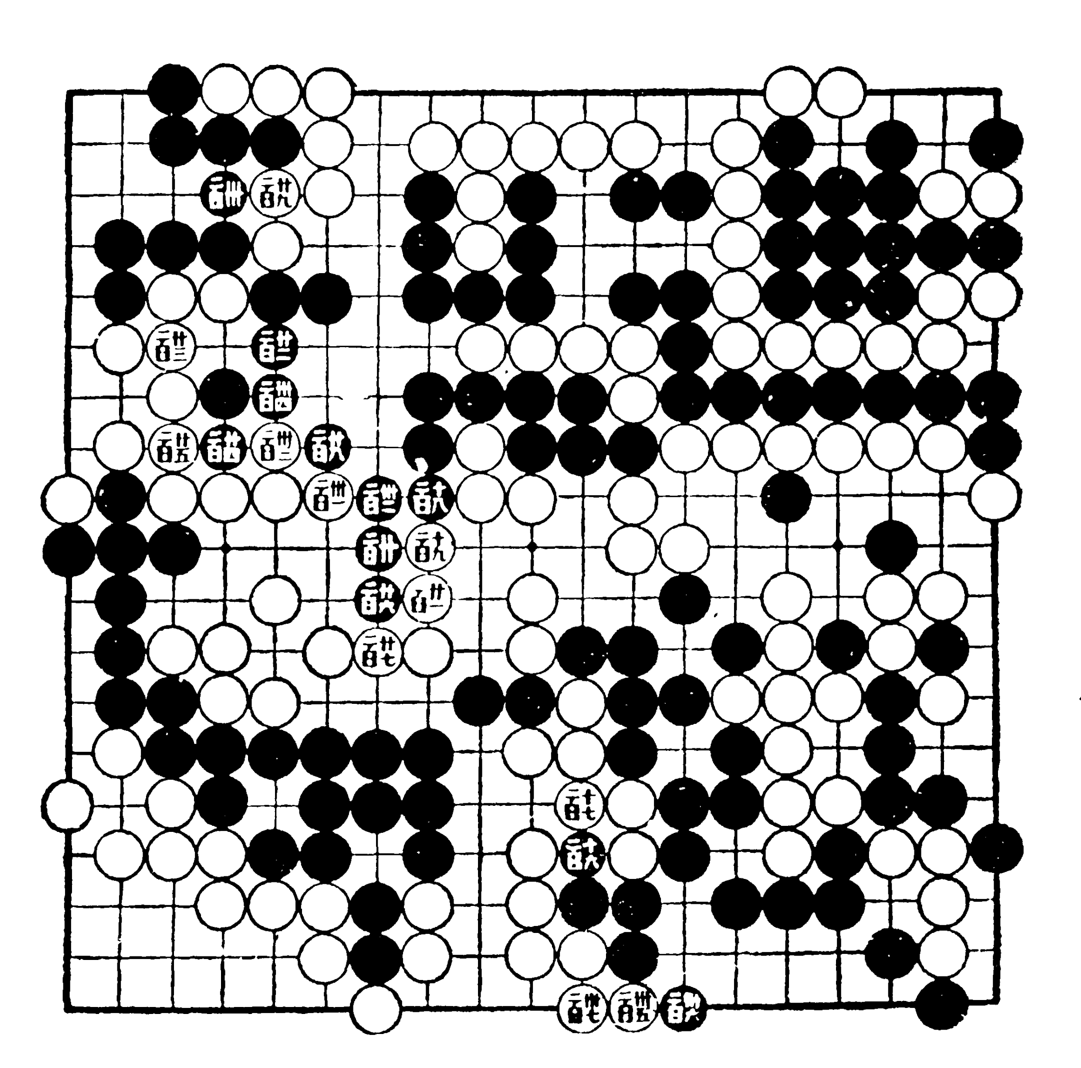
一百九十三至二百十五



爛柯圖

第十二譜

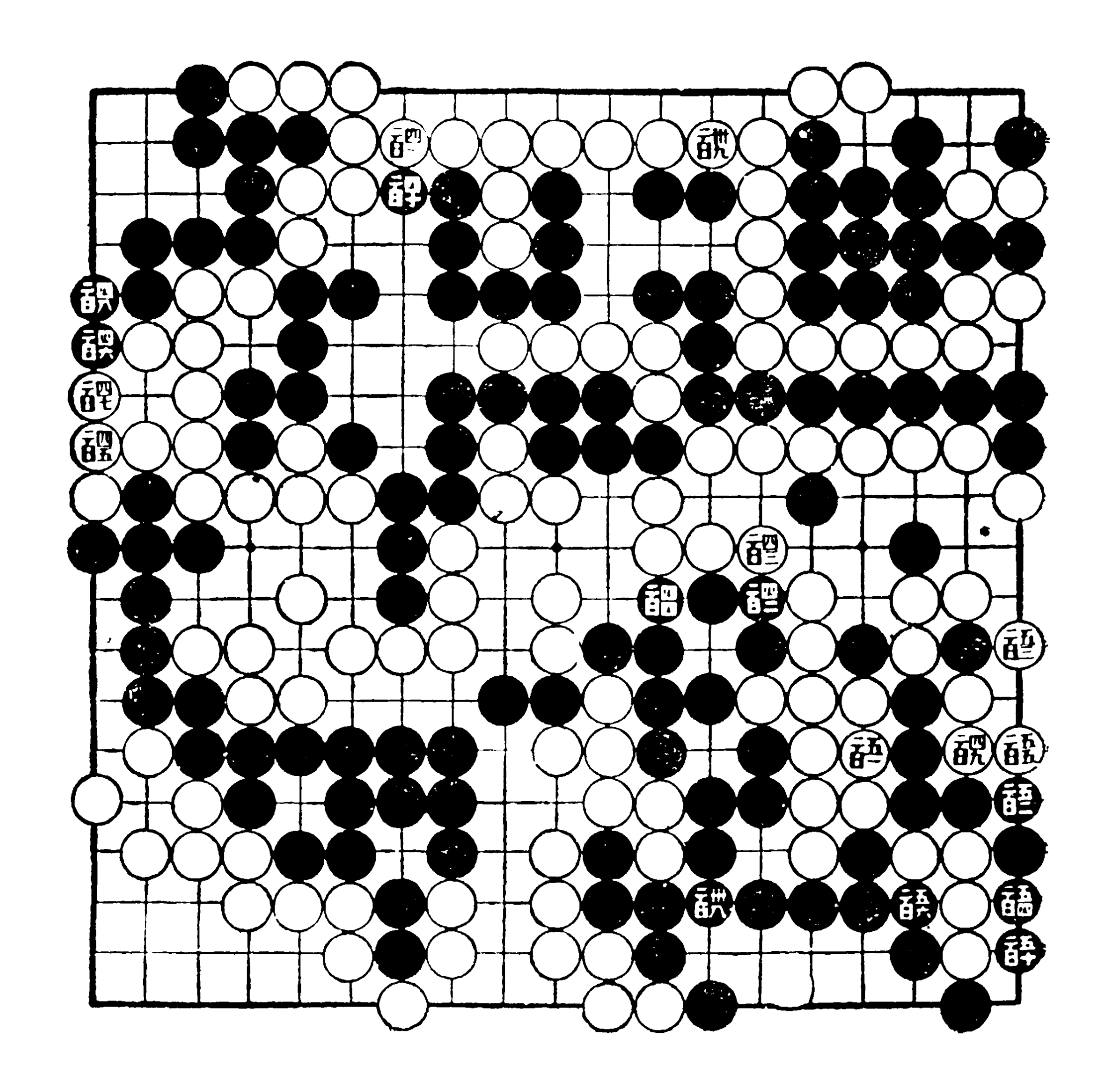
二百十六至二百三十七



爛柯圖

第十三譜

二百三十八至二百五十六

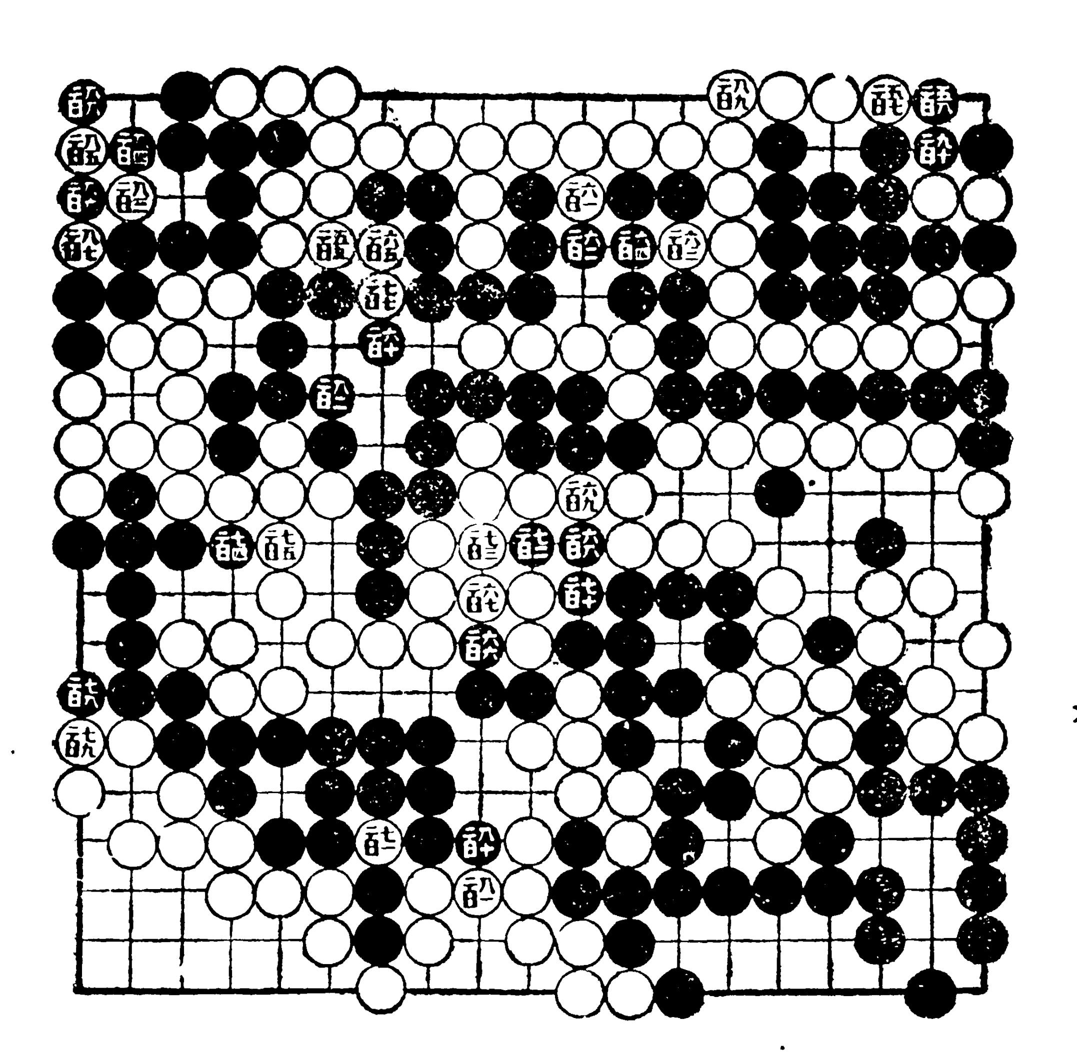


爛柯圖

第十四譜

二百五十七至二百九十（終）

黑二百七十六平三七路提一子



金花椀圖（分七譜）

待詔閻景實與顧師言爭着蓋金花椀一隻．閻景實白先．顧師言黑勝一路．共二百四十三着．

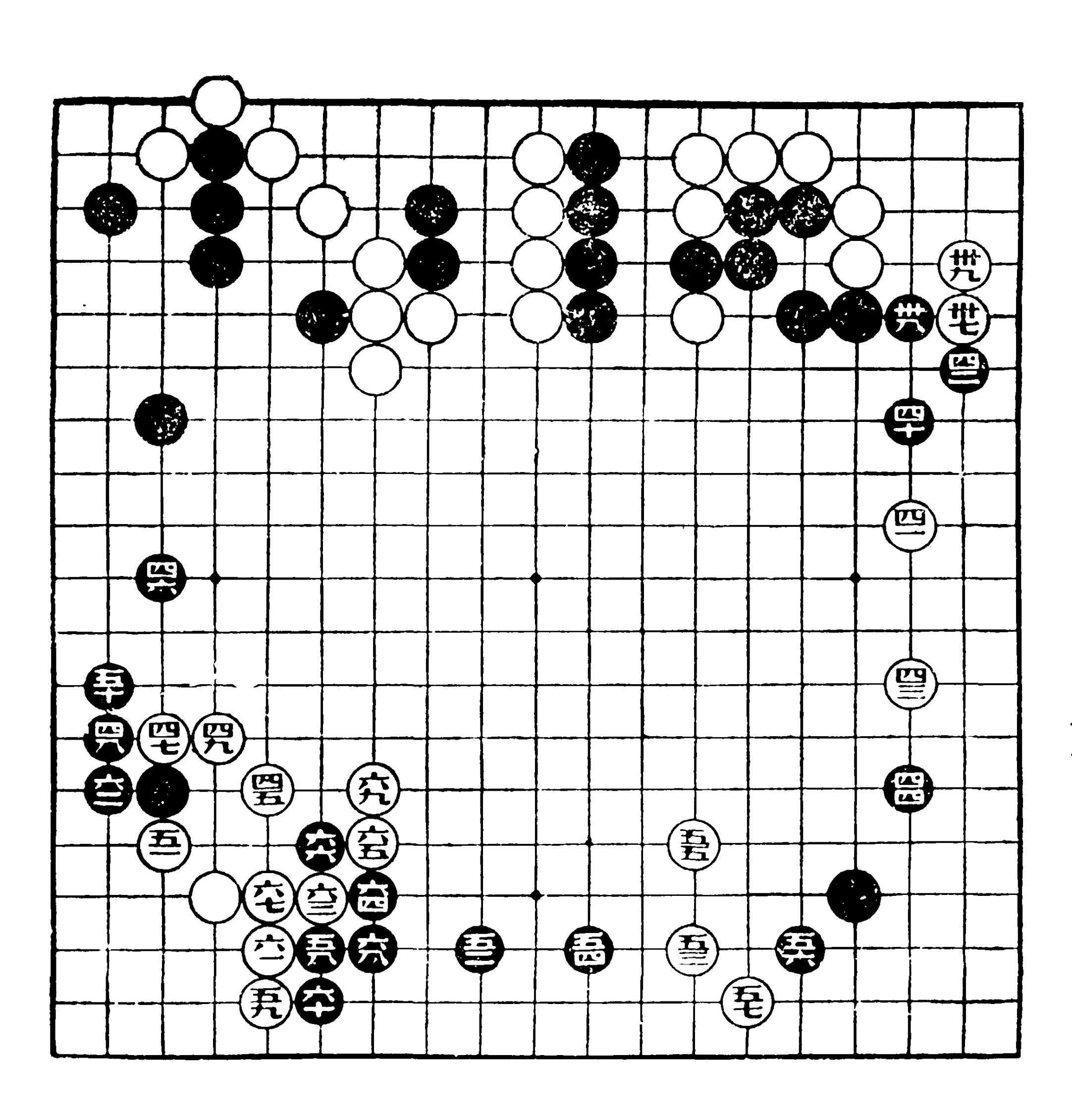
第一譜

一至三十六

金花椀圖

第二譜

三十七至六十九



金花椀圖

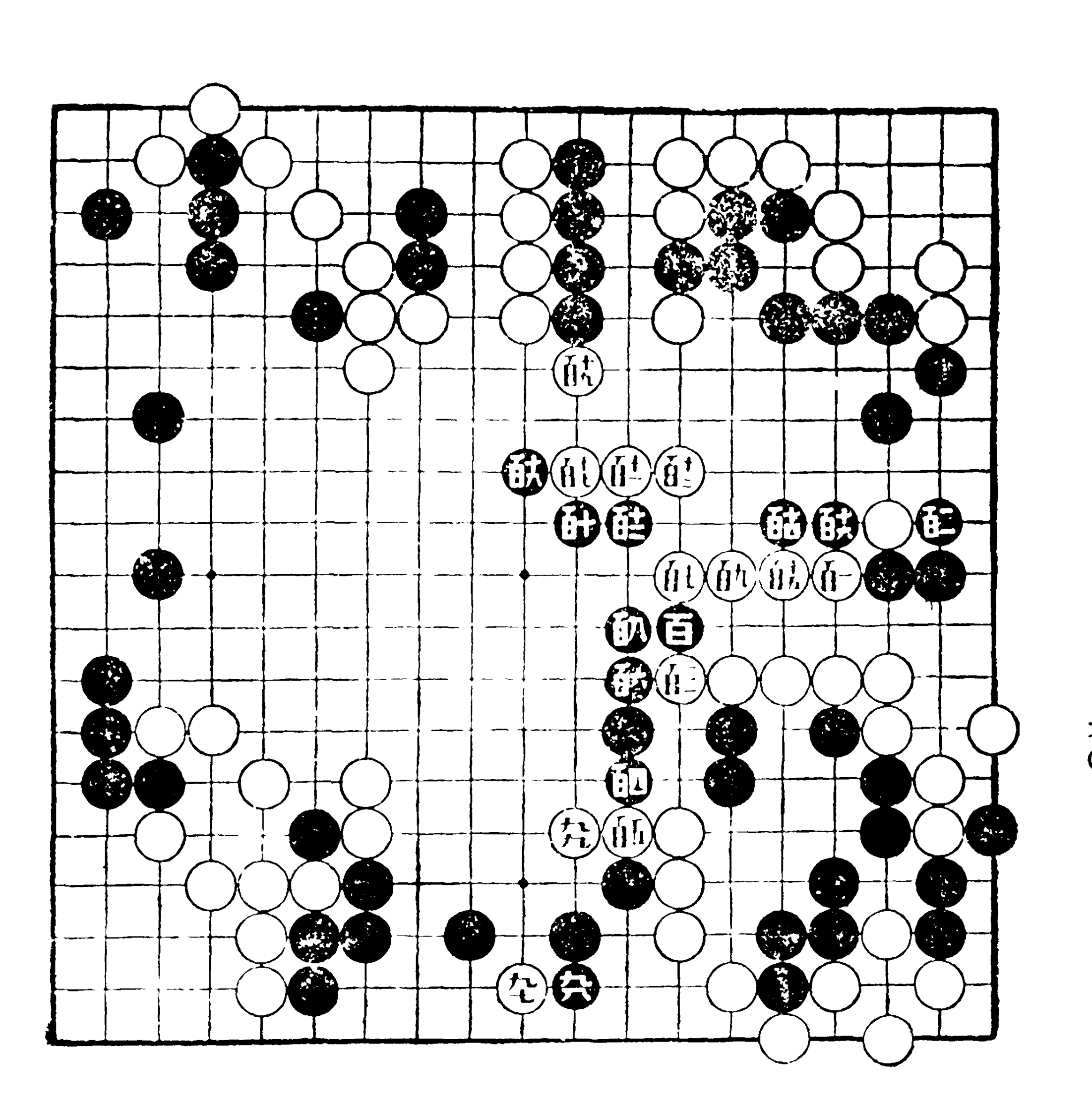
第三譜

七十至九十六

金花椀圖

第四譜

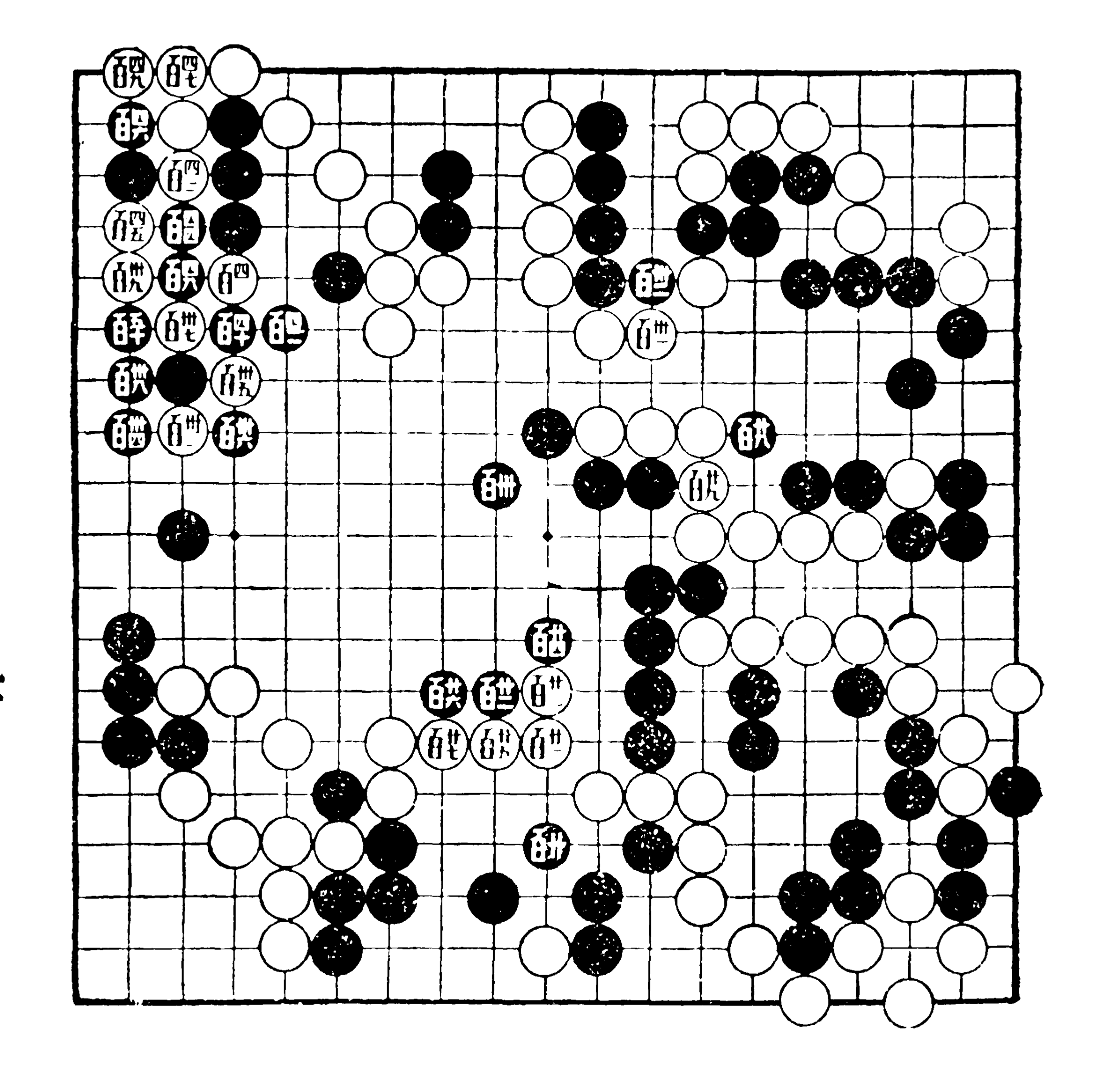
九十七至一百十九



金花椀圖

第五譜

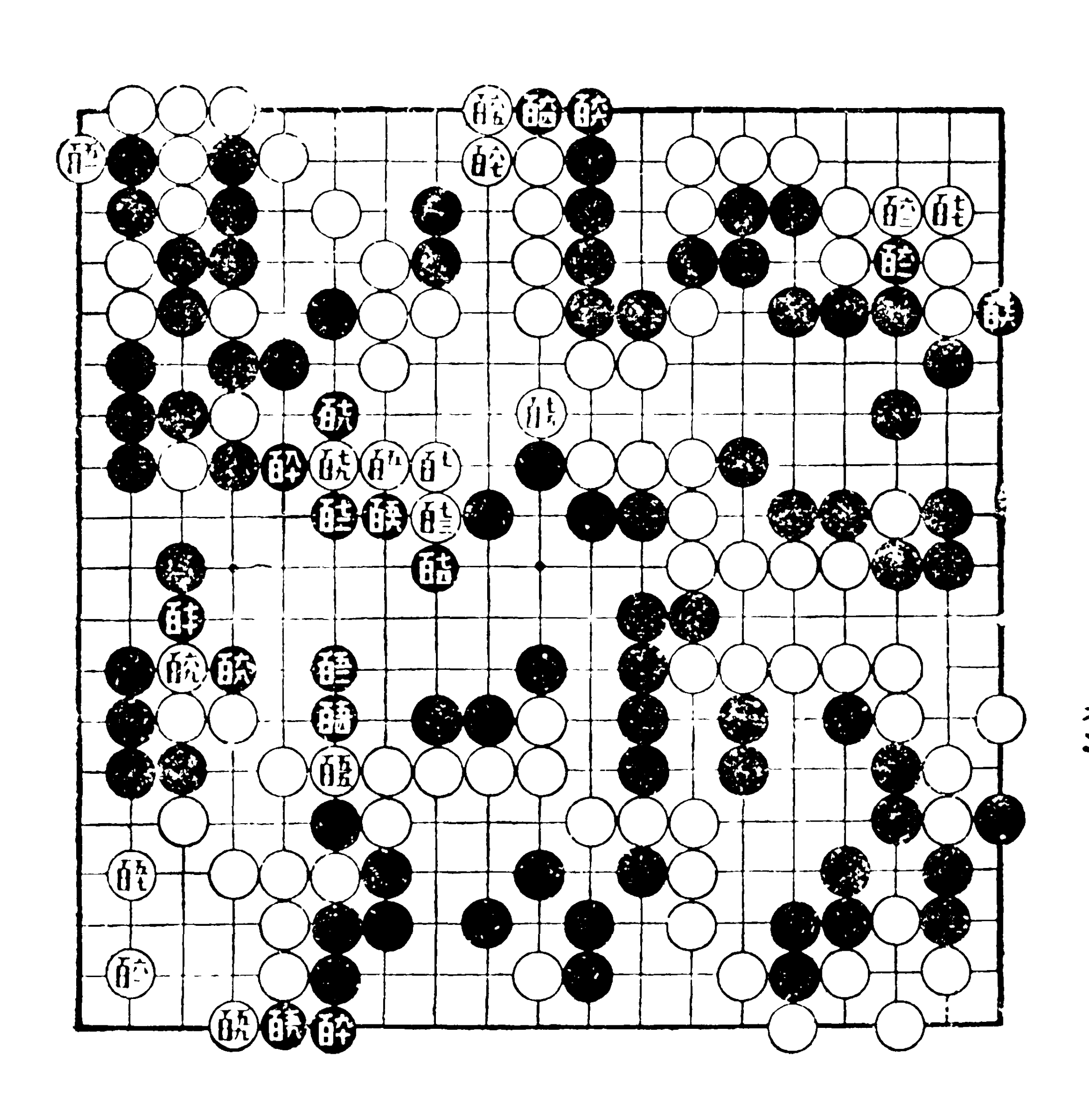
一百二十至一百五十



金花椀圖

第六譜

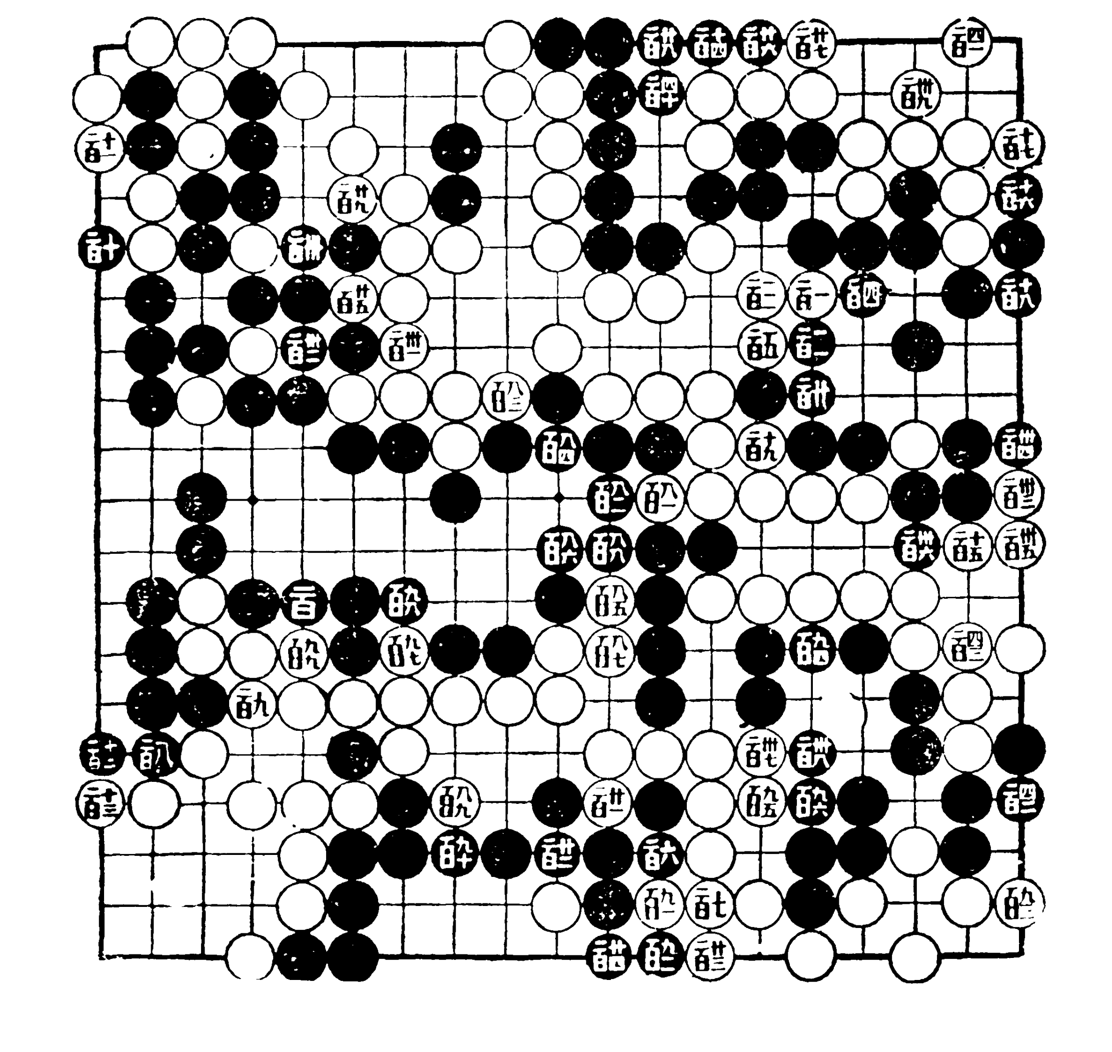
一百五十一至一百八十



金花椀圖

第七譜

一百八十一至二百四十三（終）



賈玄圖（分八譜）

唐待詔賈玄與楊希粲對局．賈玄黑先．希粲輸八路共二百三十八着．

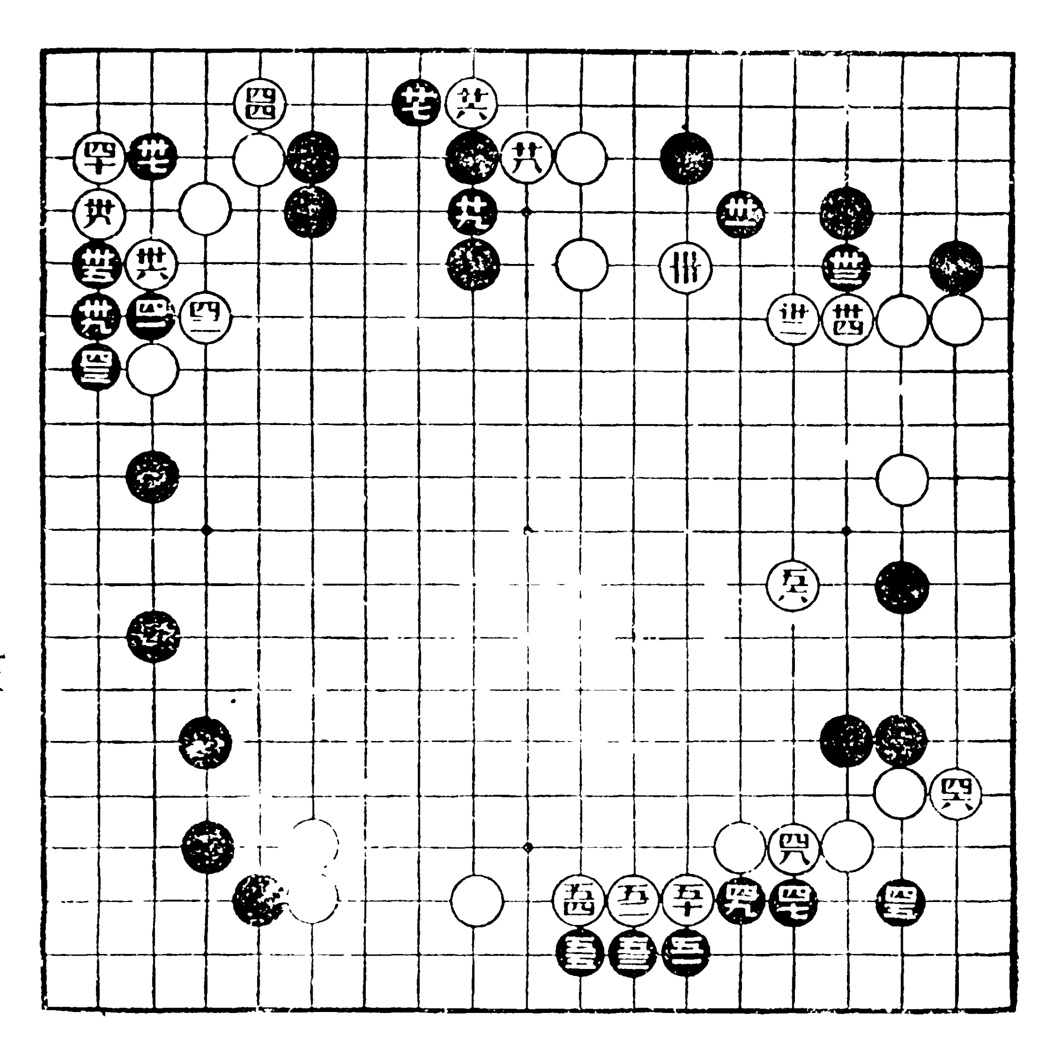
第一譜

一至二十五

貫玄圖

第二譜

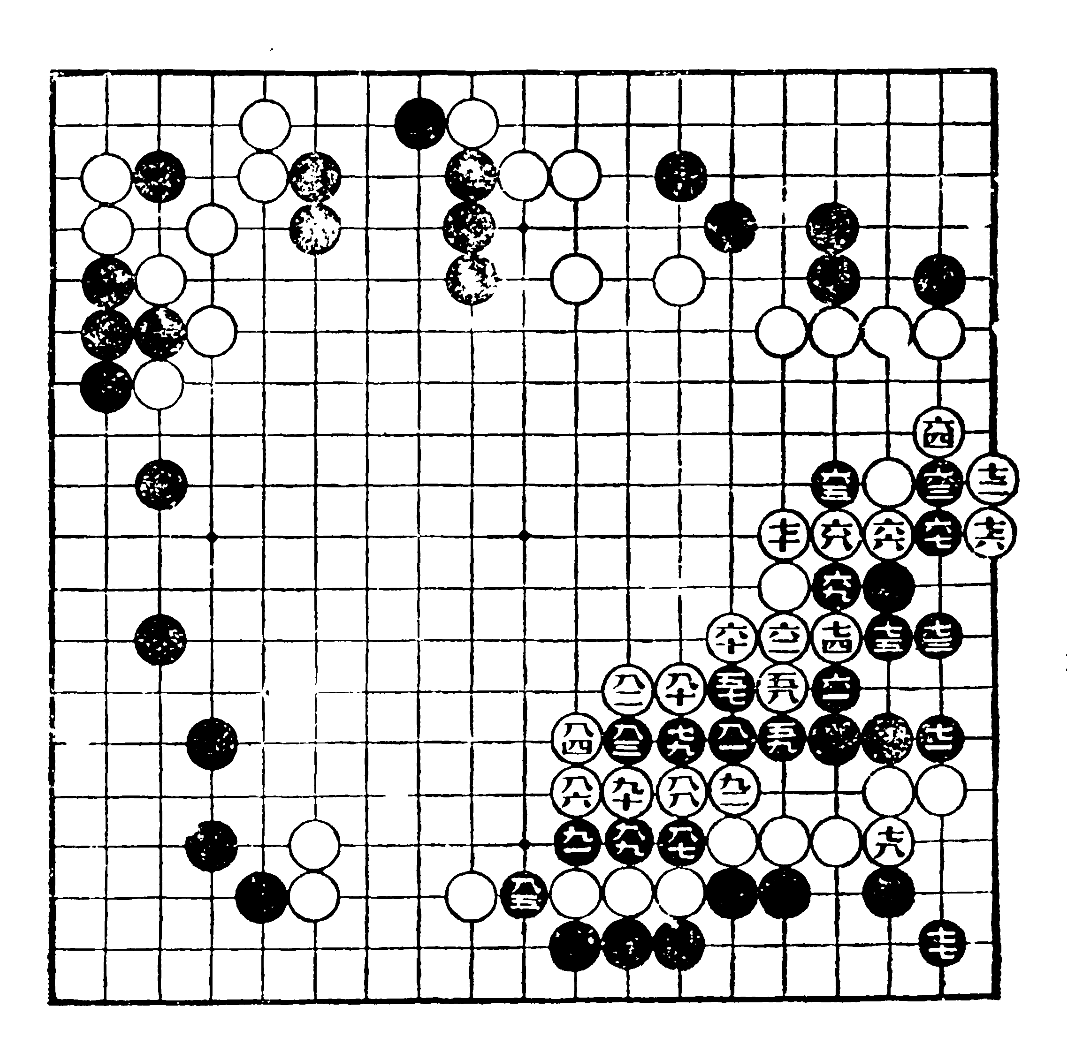
二十六至五十六



賈玄圖

第三譜

五十七至九十二



貫玄圖

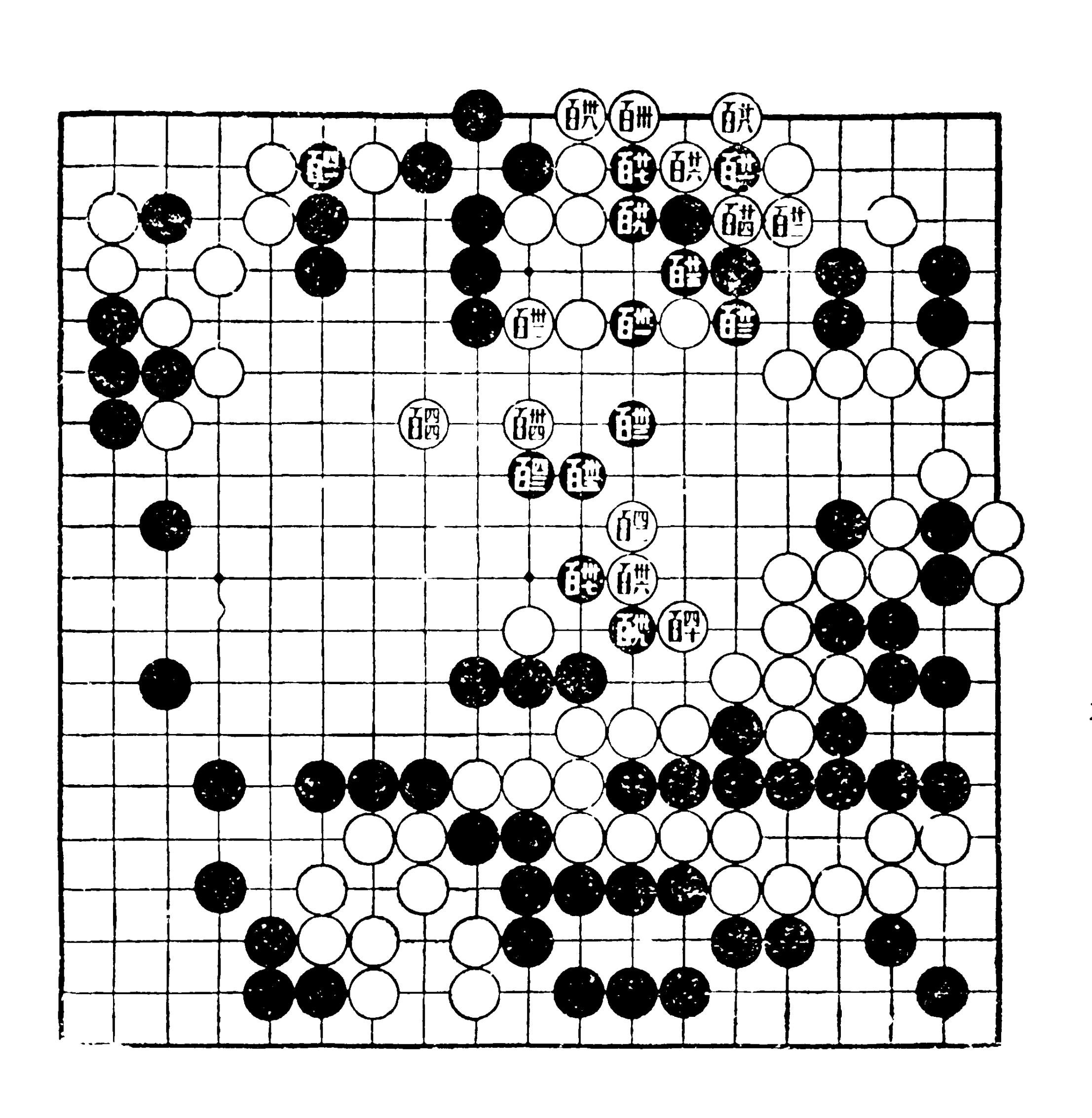
第四譜

九十三至一百二十

貫玄圖

第五譜

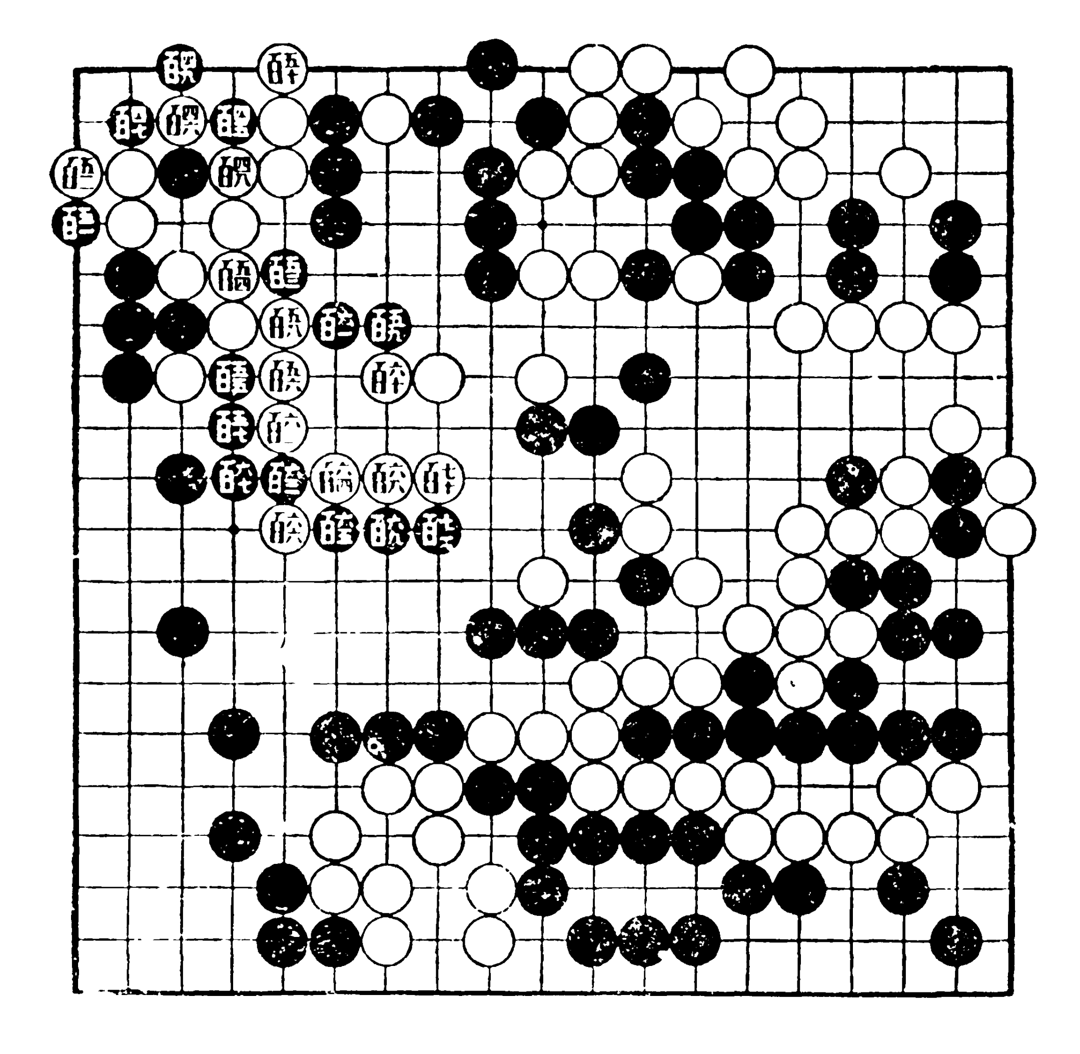
一百二十一至一百四十四



貫玄圖

第六譜

一百四十五至一百七十一



貫玄圖

第七譜

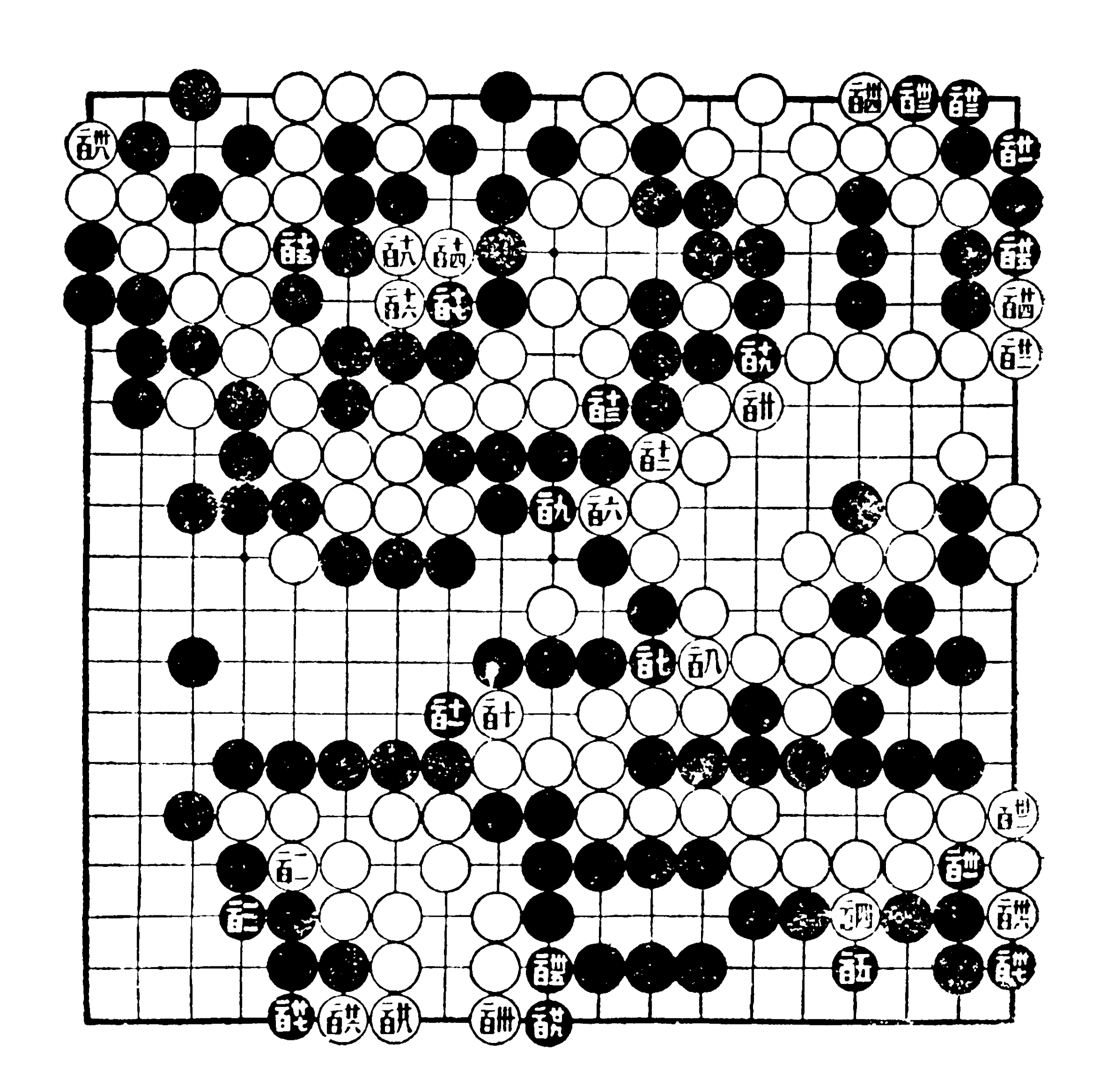
一百七十二至二百

零一

貫玄圖

第八譜

二百零二至二百三十八（終）



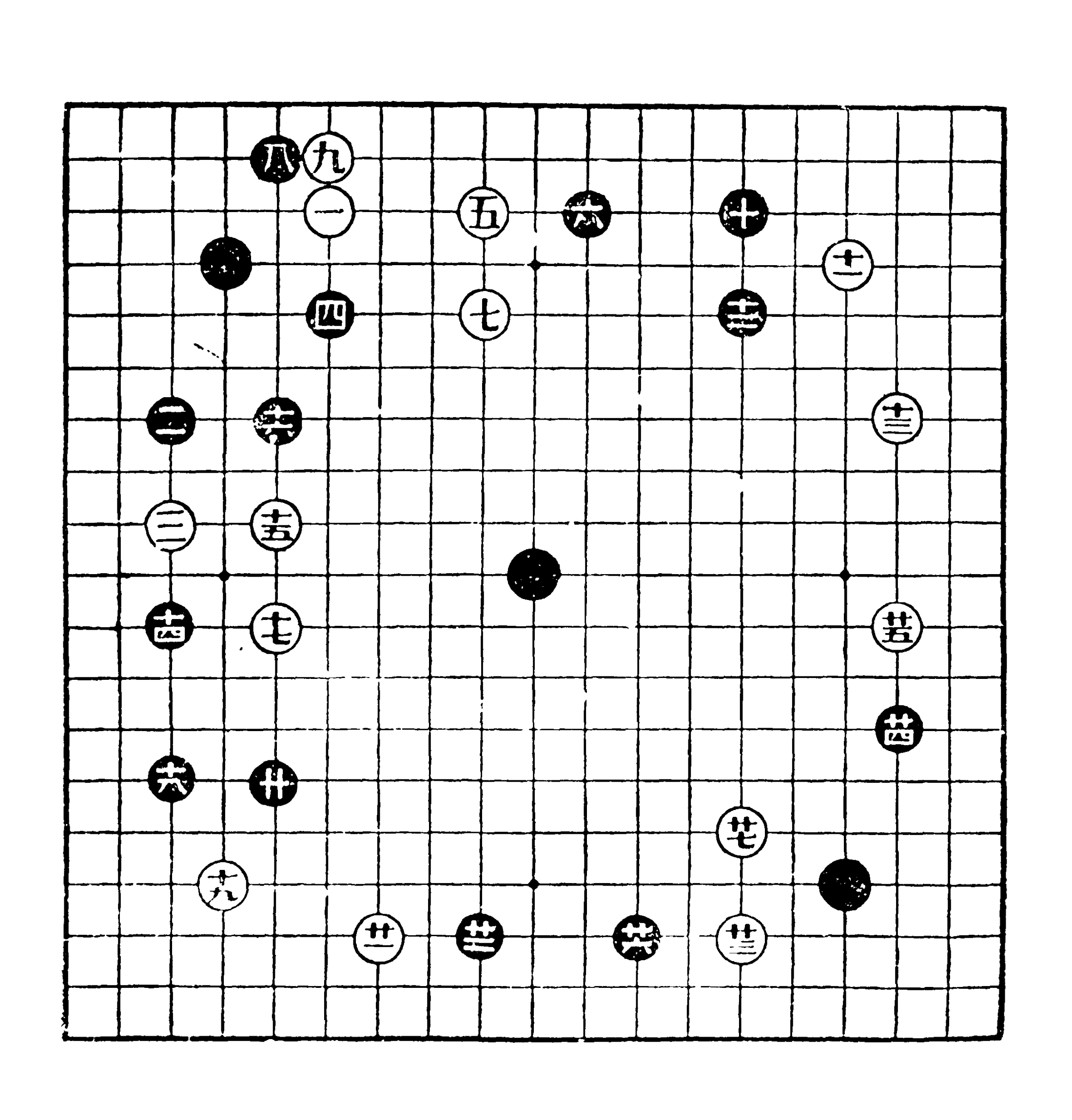
李伯祥饒三路局圖

（分二譜）

共六十一着

第一譜

一至二十七



李伯祥饒三路局圖

第二譜

二十八至六十一

（終）

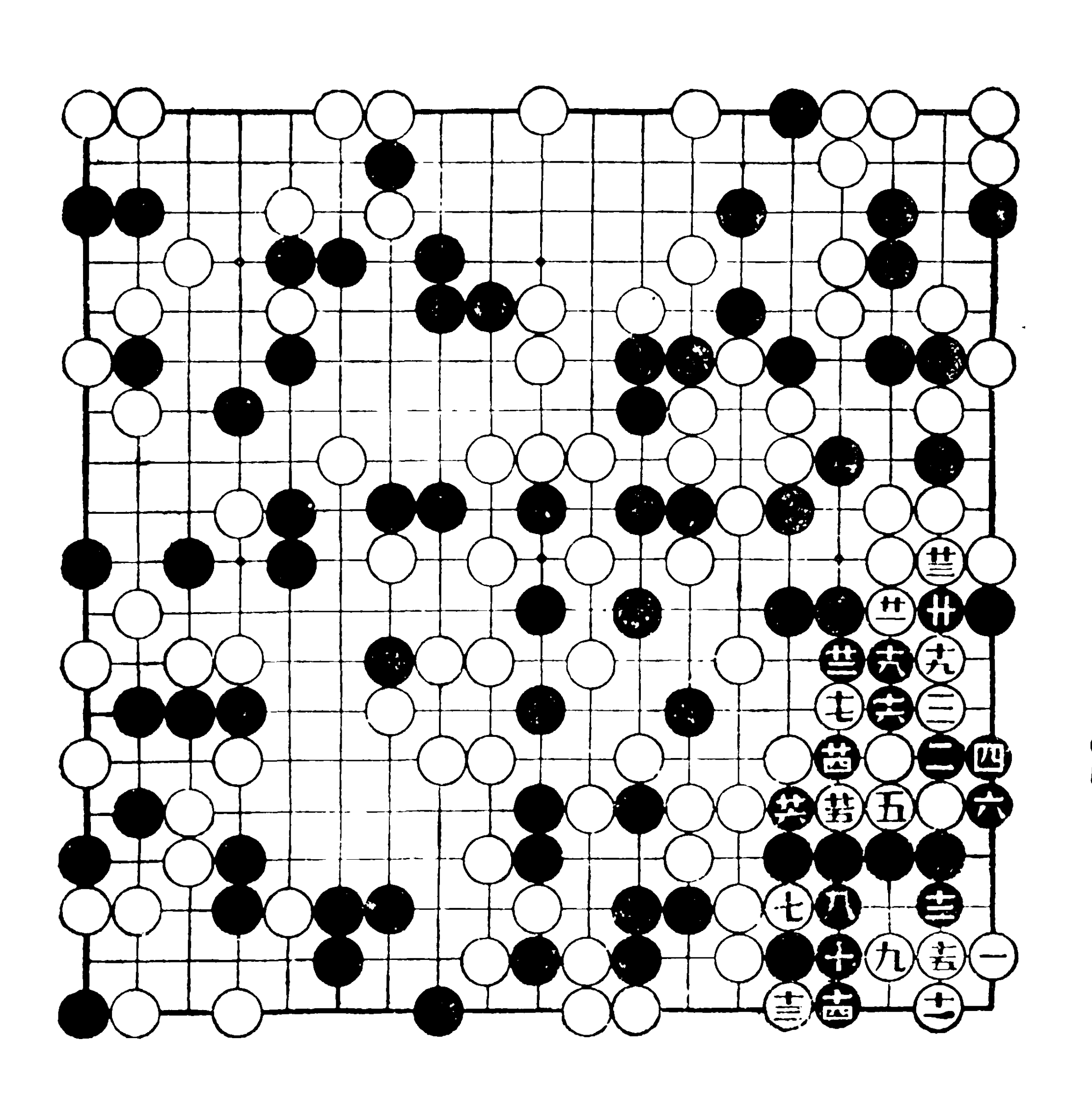
三江勢（分五譜）

白先殺黑．白復有行．

征三段．

第一譜

一至二十六

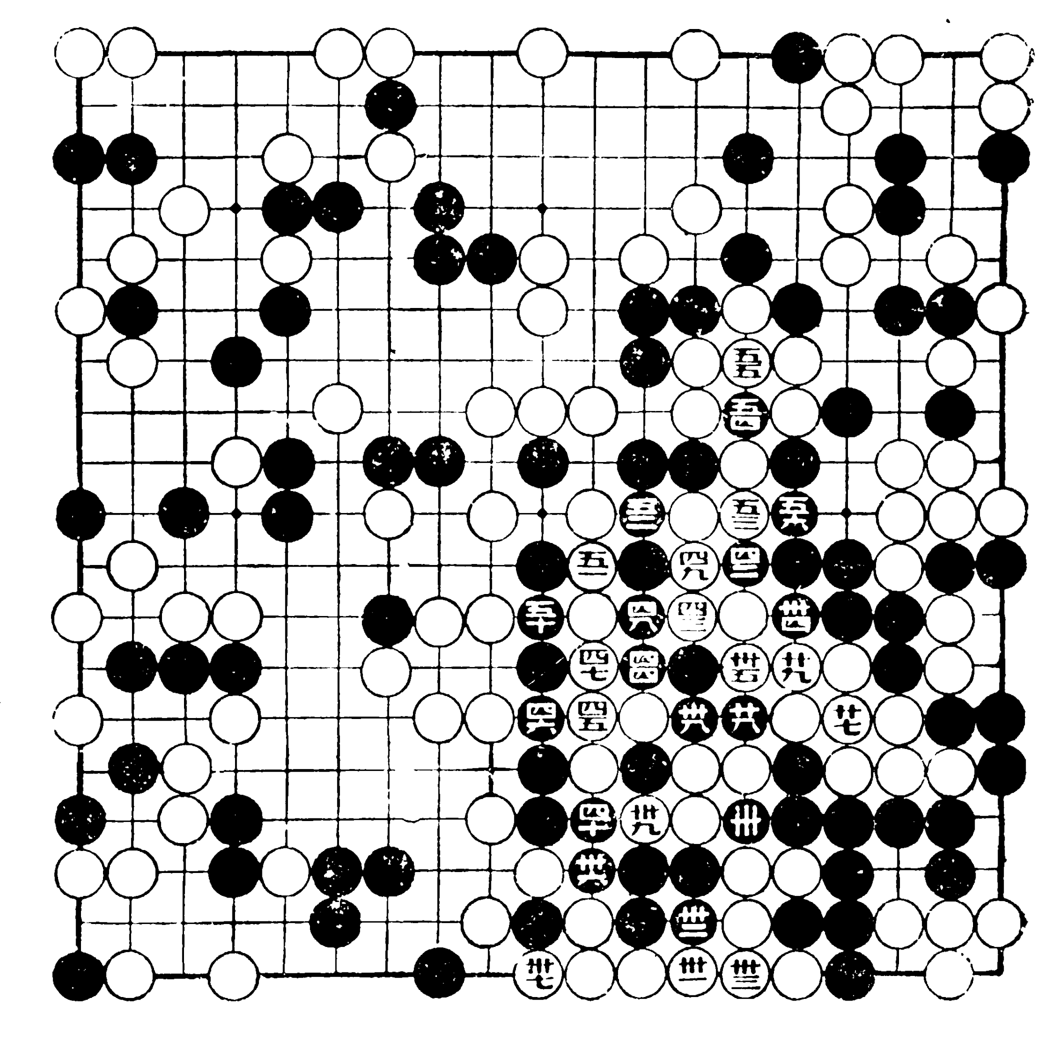


三江勢

第二譜

二十七至五十六

白四一入八五路黏



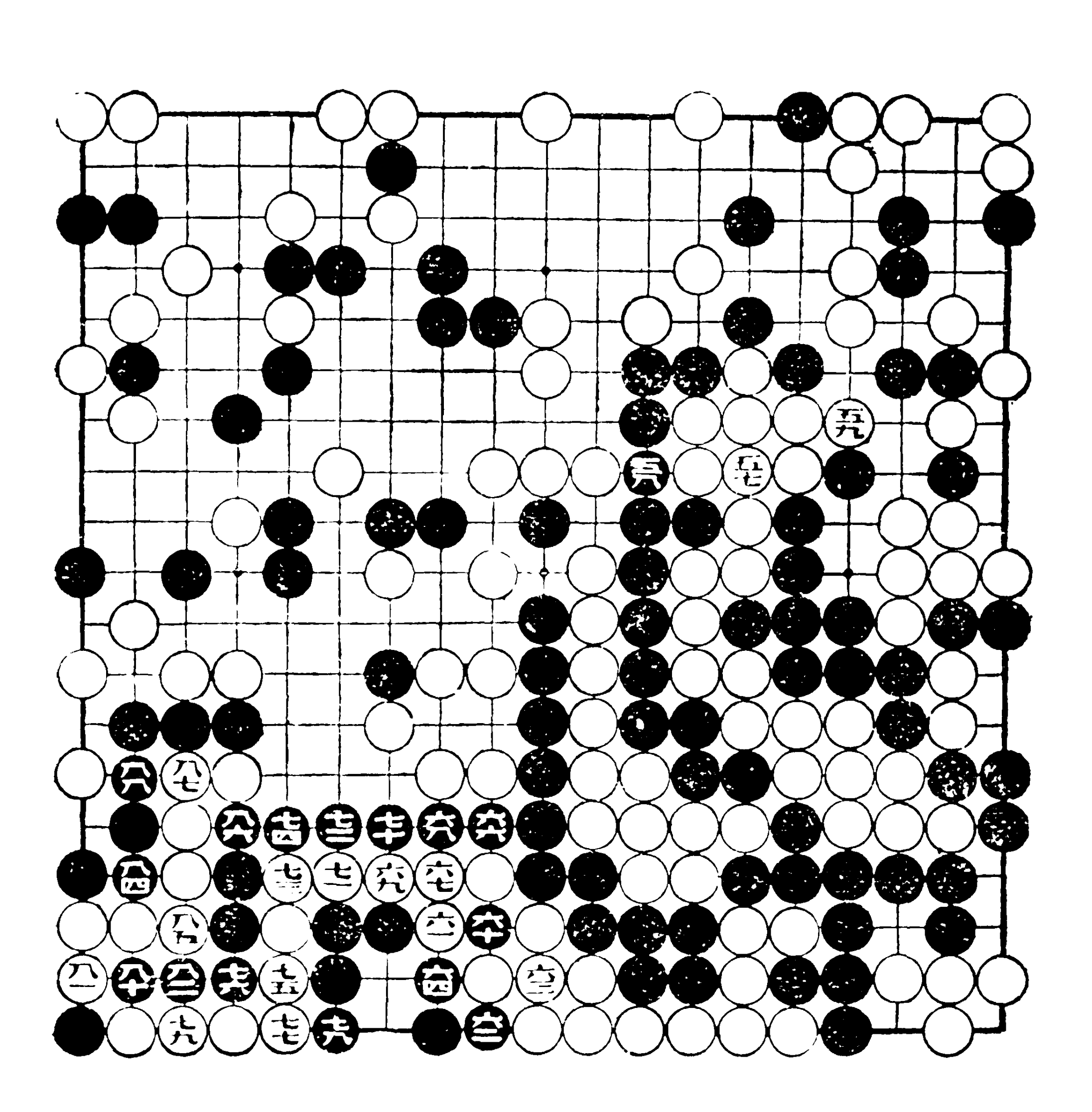
三江勢

第三譜

五十七至八十八

白六五同六十黏

白八三黏



三江勢

第四譜

八十九至一百六十五

白百十五黏

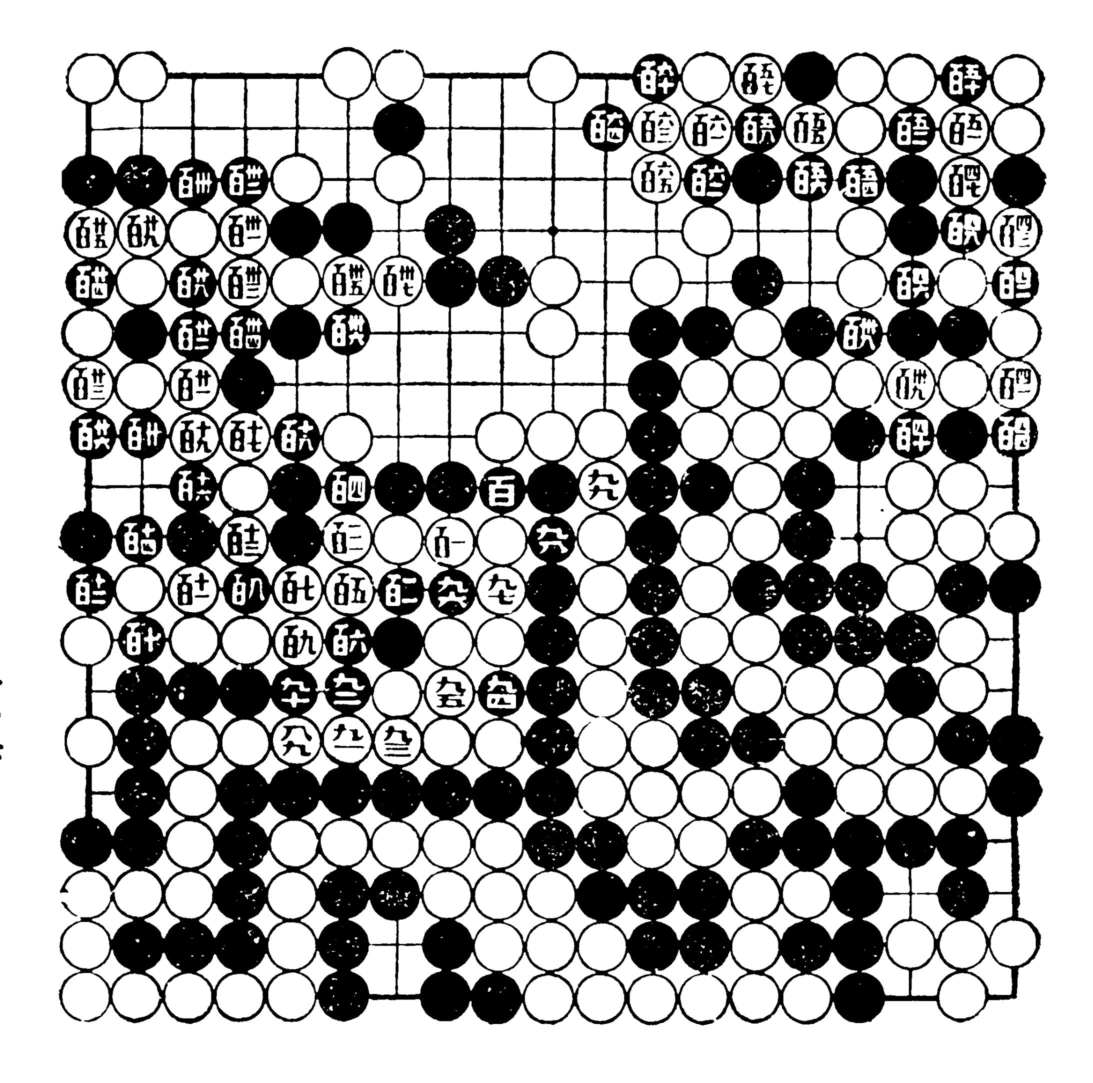
白百廿七黏

白百四五黏

白百四九黏

白百五三黏

白百五九黏



三江勢

第五譜

一百六十六至二百零六（終）

白百七七黏

白百八五黏

白百八七黏

白百九七黏

白二百五黏

八仙勢（分九譜）

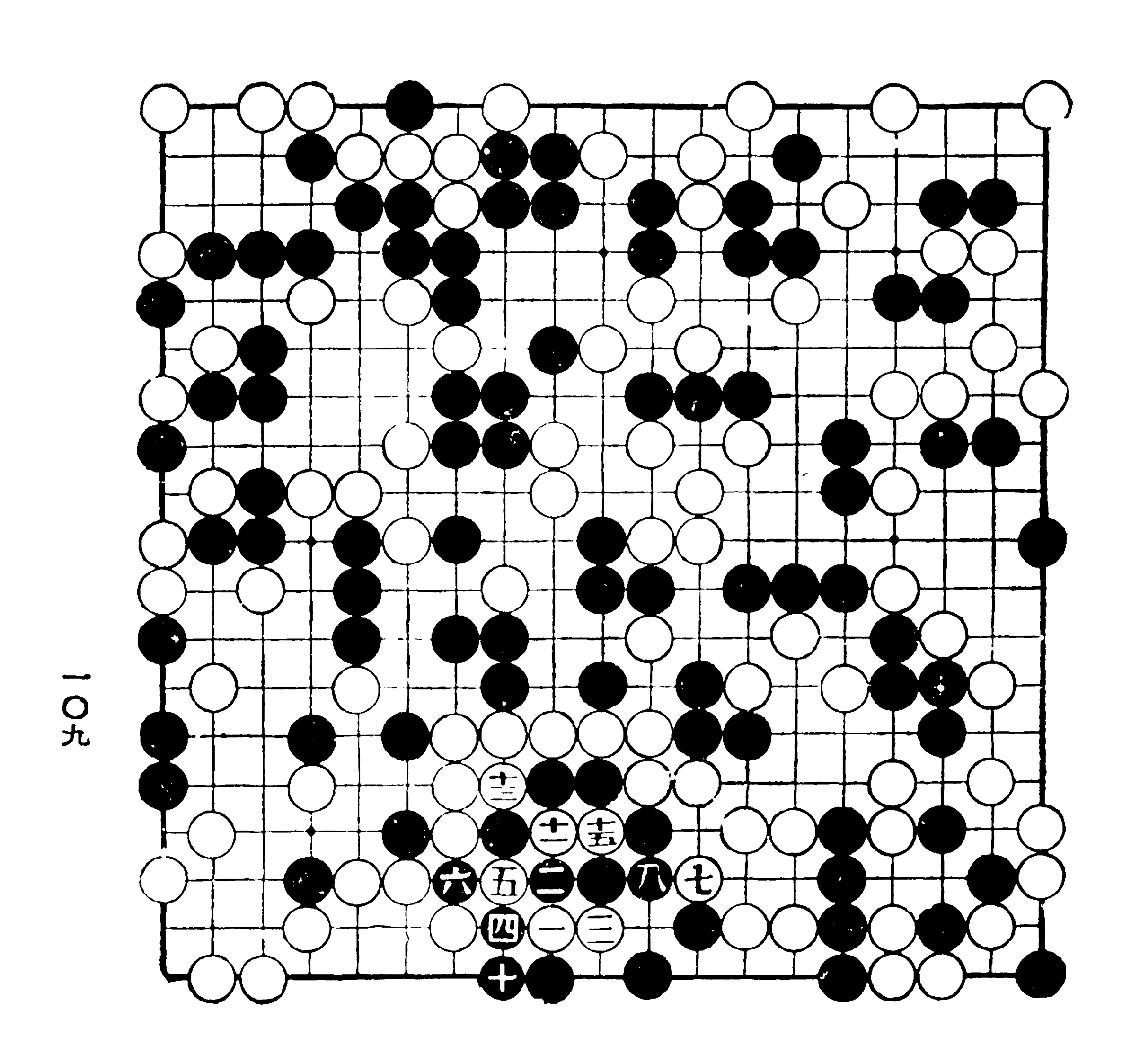
第一譜

一至十五

白九同五提劫

黑十二同六提劫

黑十四同五黏



八仙勢

第二譜

十六至三十四

白廿三於平二七路

提劫

黑廿六同十六提劫

白廿九提劫

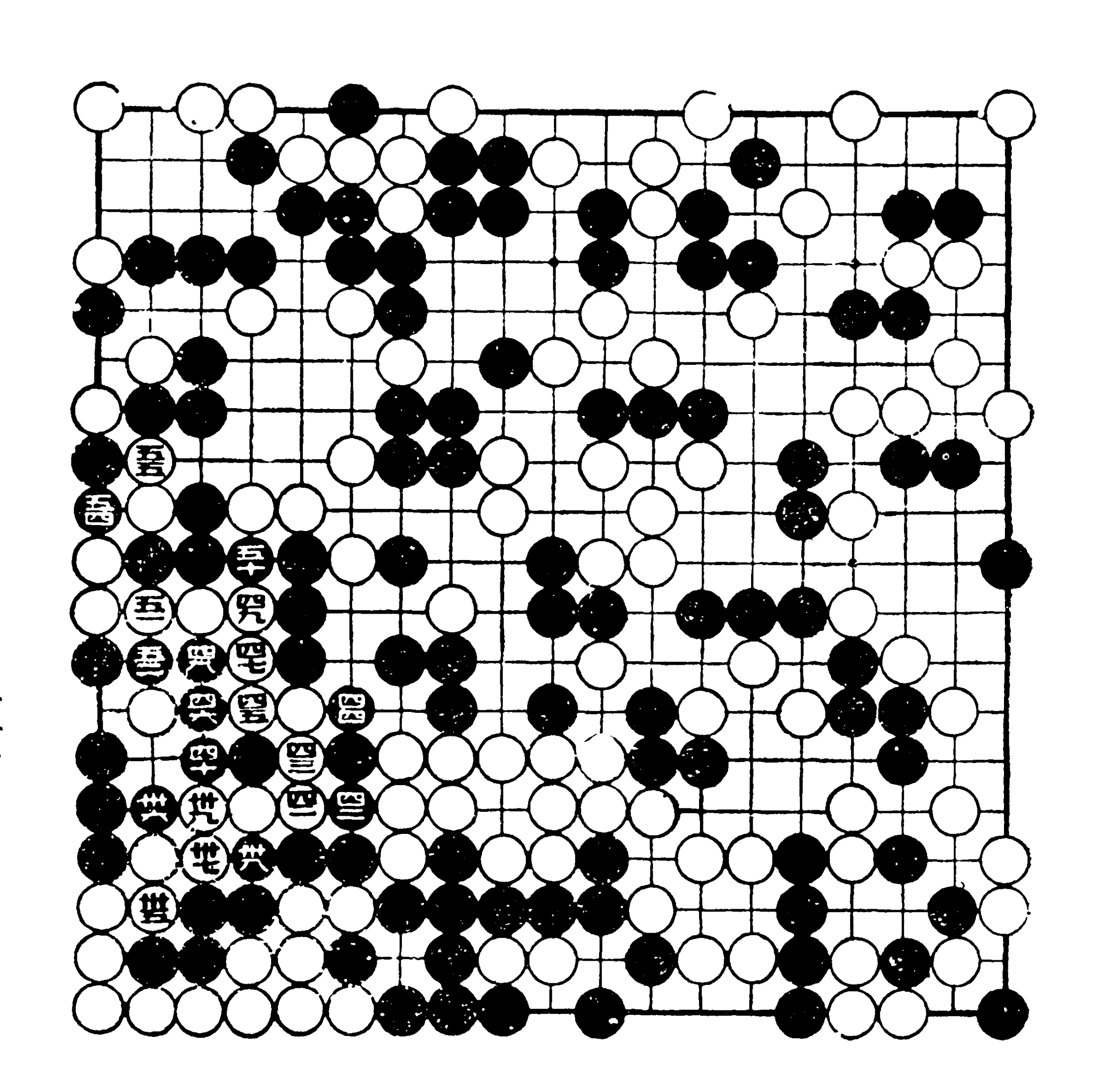
黑卅二提劫

八仙勢

第三譜

三十五至五十五

白五三提劫



八仙勢

第四譜

五十六至八十二

白五九同五六黏

白六一於二七路提

刼

黑六四同六二撲

白六五提

黑六六同五八提刼

白六七黏

白七九提刼

黑八二提刼

八仙勢

第五譜

八十三至一百十五

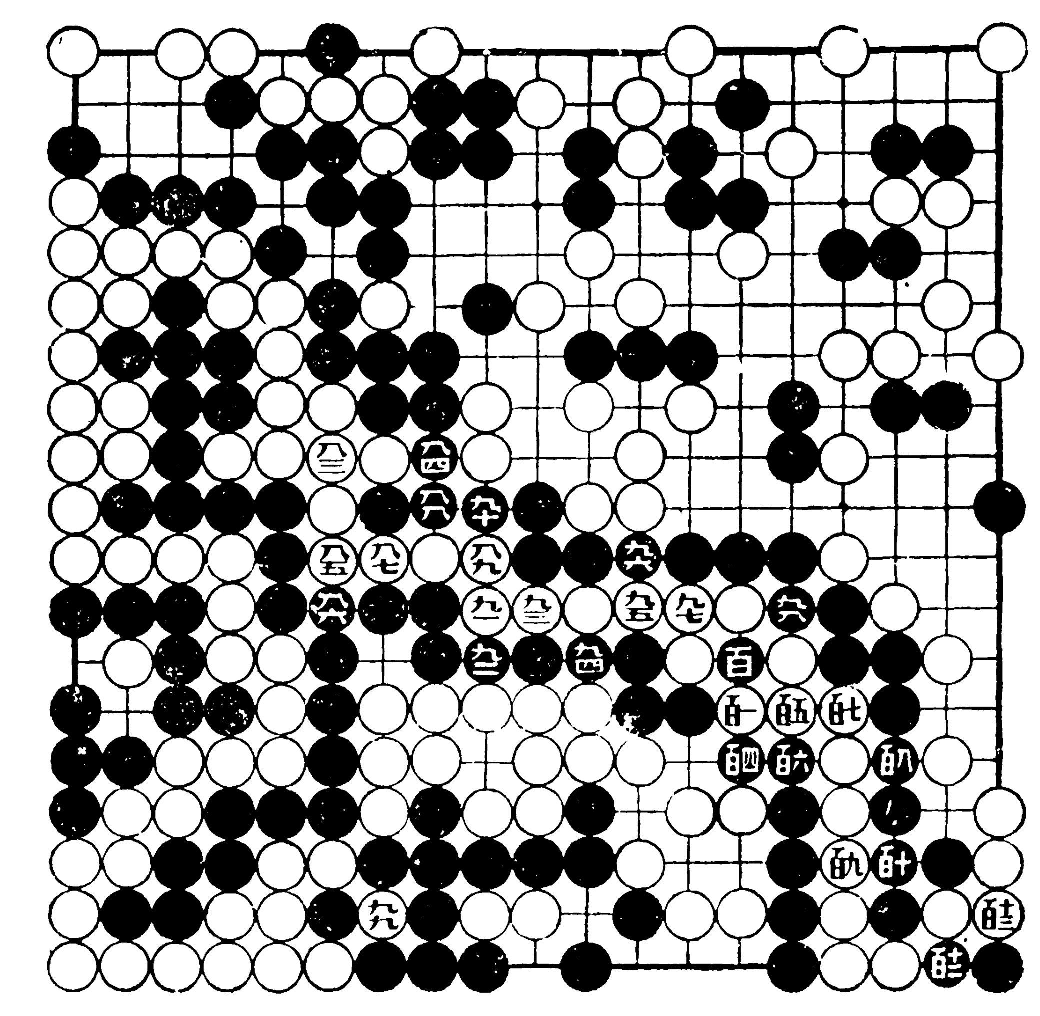
黑百二提劫

白百三黏

白百十一提劫

黑百十四撲

白百十五提

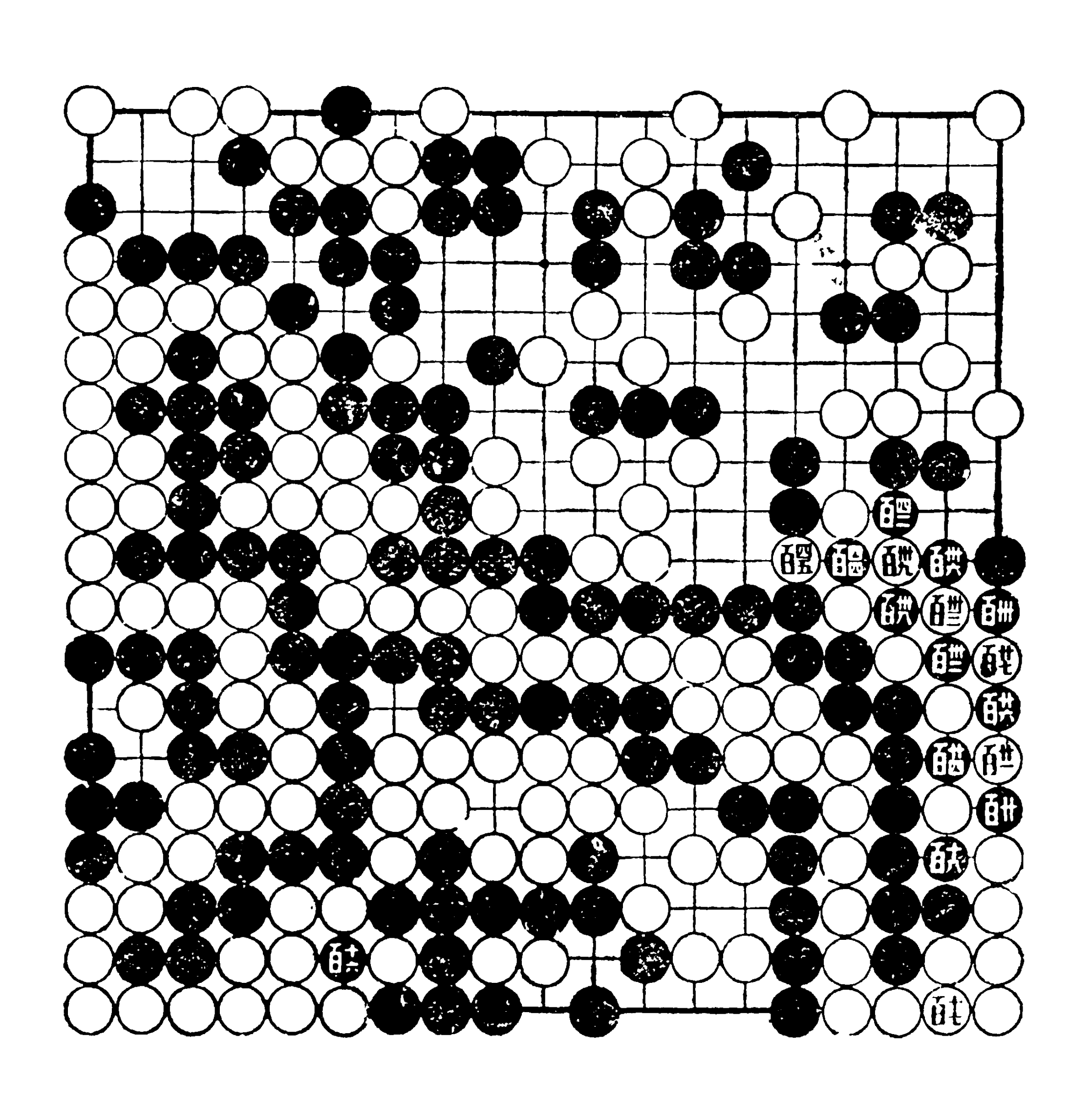


八仙勢

第六譜

一百十六至一百四十五

白百十九提劫
黑百廿二提劫
白百廿三黏
白百廿五提劫
黑百廿八提劫
白百廿九黏
白百卅一提劫
黑百卅四[illegible]劫
白百卅五黏
白百卅七提劫
黑百四十提劫
白百四一黏
白百四三提劫

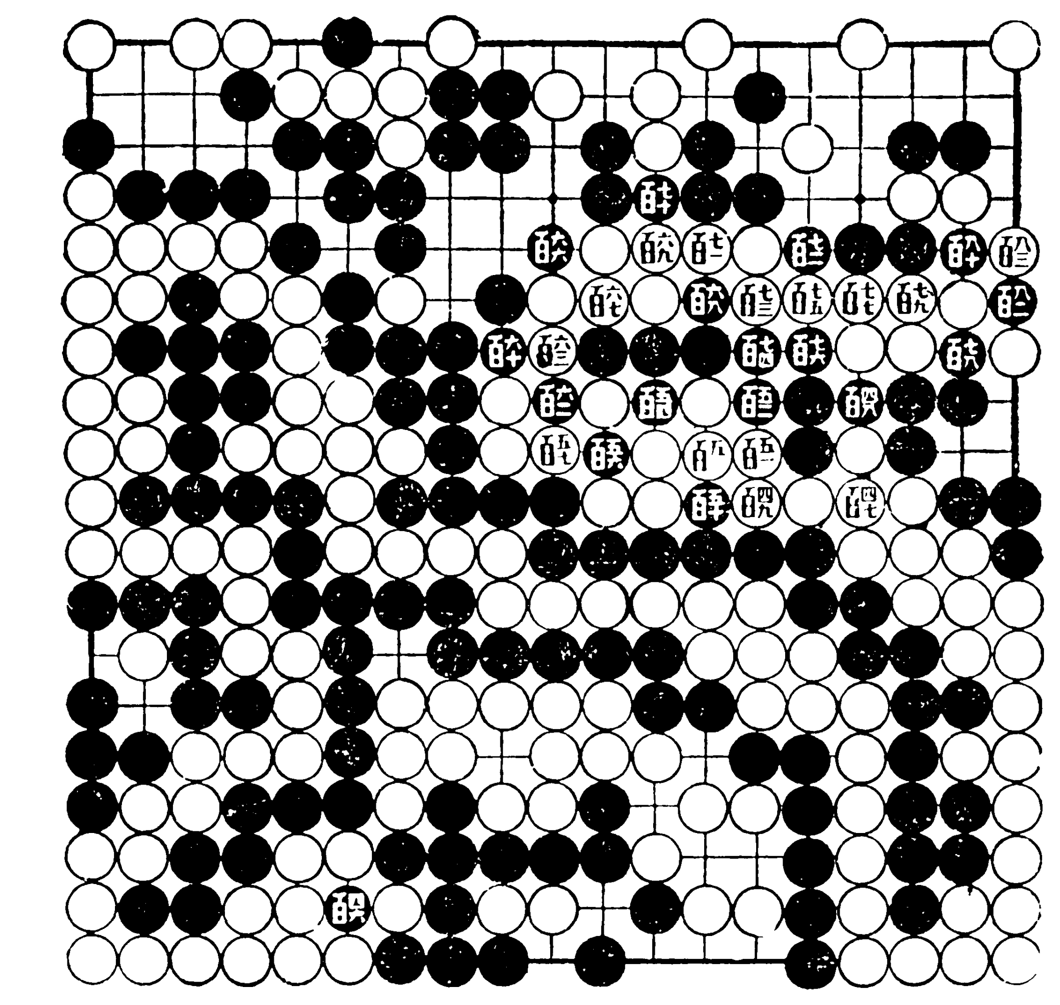


八仙勢

第七譜

一百四十六至一百八十三

白百五五提劫
黑百五八提劫
白百五九黏
白百六一提劫
黑百六四提劫
白百六五黏
白百八一提劫

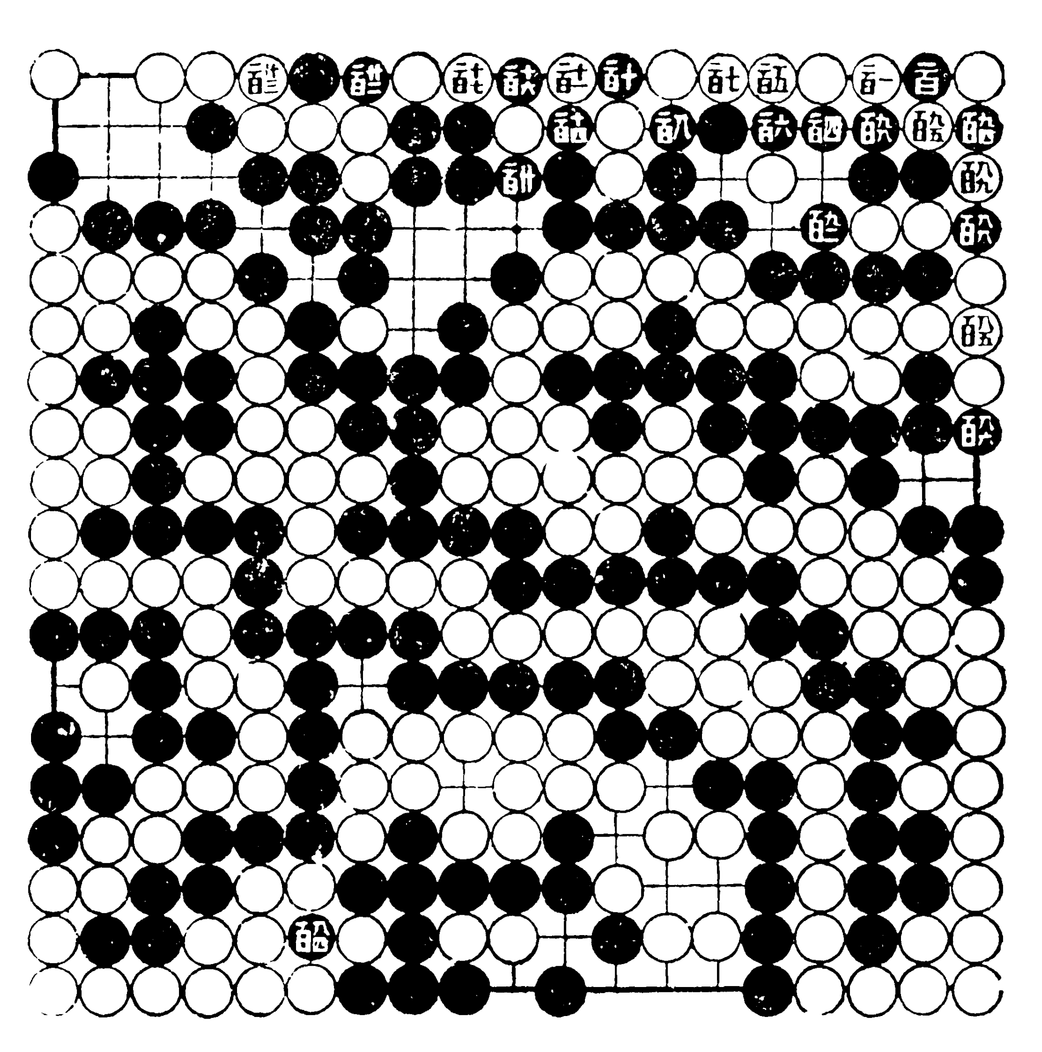


八仙勢

第八譜

一百八十四至二百二十五

白百八七提刼
黑百九十提刼
白百九一黏
白百九三提刼
黑百九六提刼
白百九七黏
白百九九提刼
黑二百二提刼
白二百三黏
白二百九提
黑二百十二提刼
白二百十三黏
白二百十五提刼
黑二百十八提刼
白二百十九黏
白二百廿一提刼
黑二百廿四撲
白二百廿五提



八仙勢

第九譜

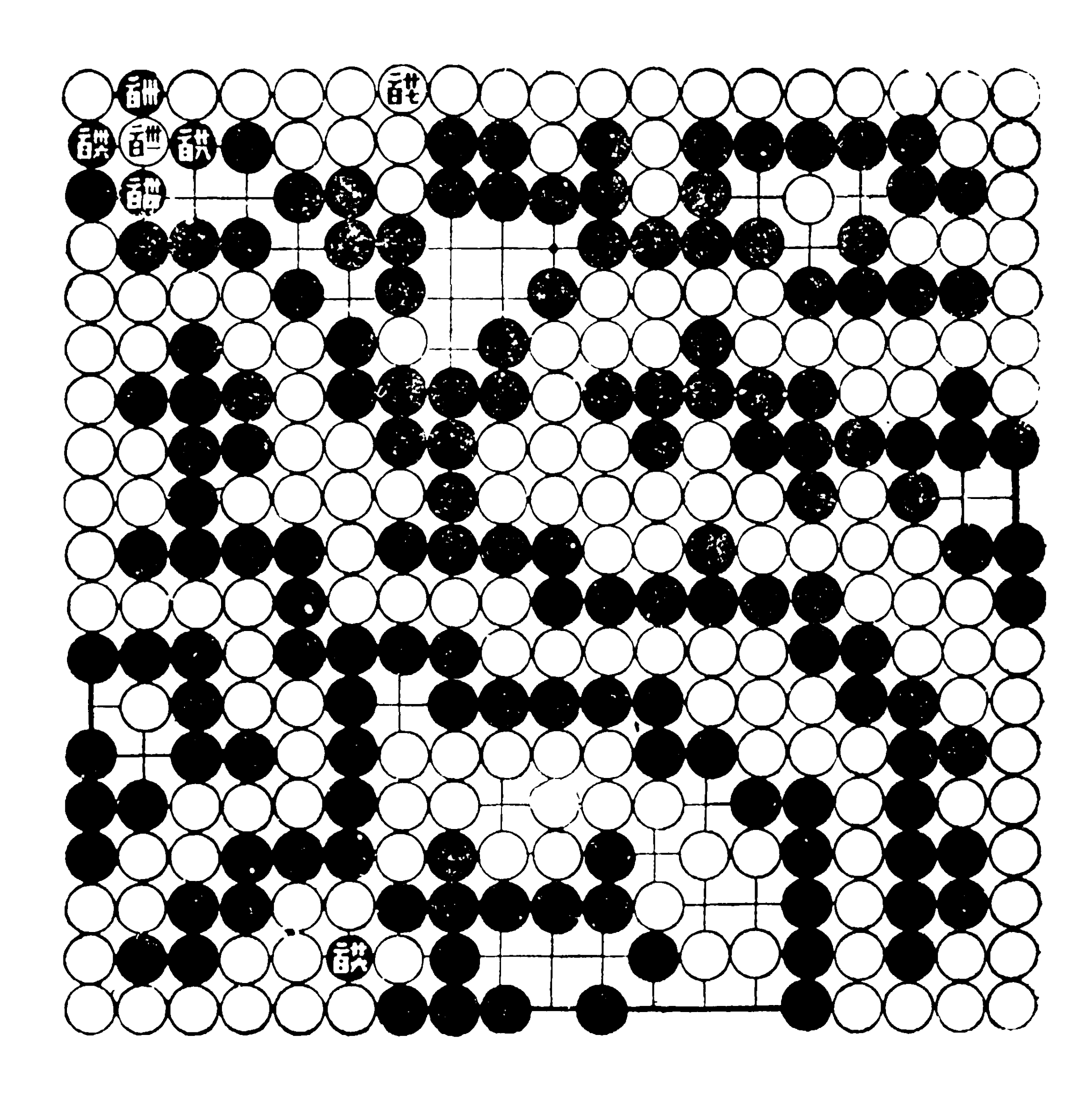
二百二十六至二百三十六（終）

白二百廿九提刼

黑二百卅二提刼

白二百卅三黏

白二百卅五提刼



長生八俊勢

白先

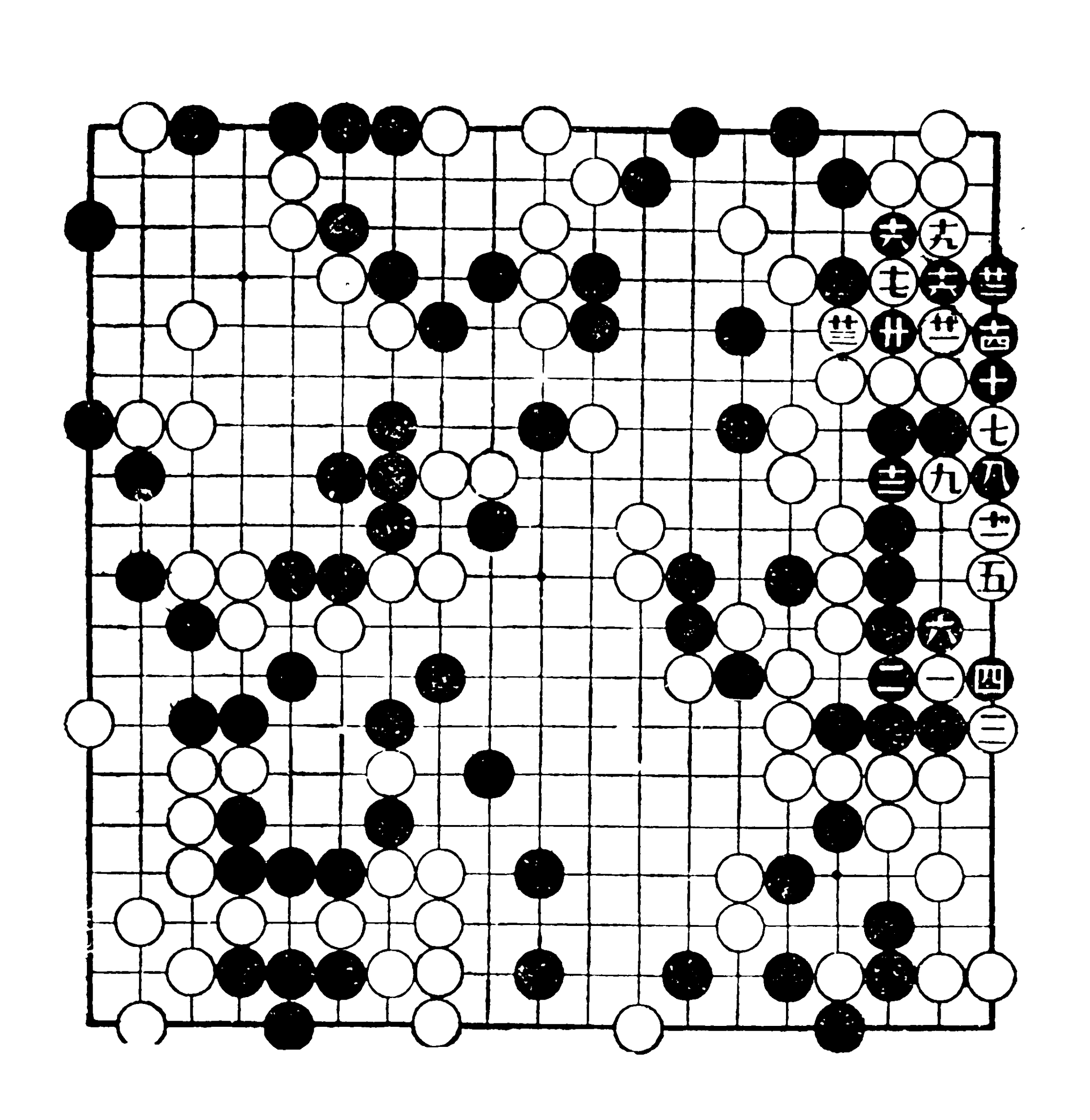
（分四譜）

第一譜

一至二十三

白十三提劫

白十五黏

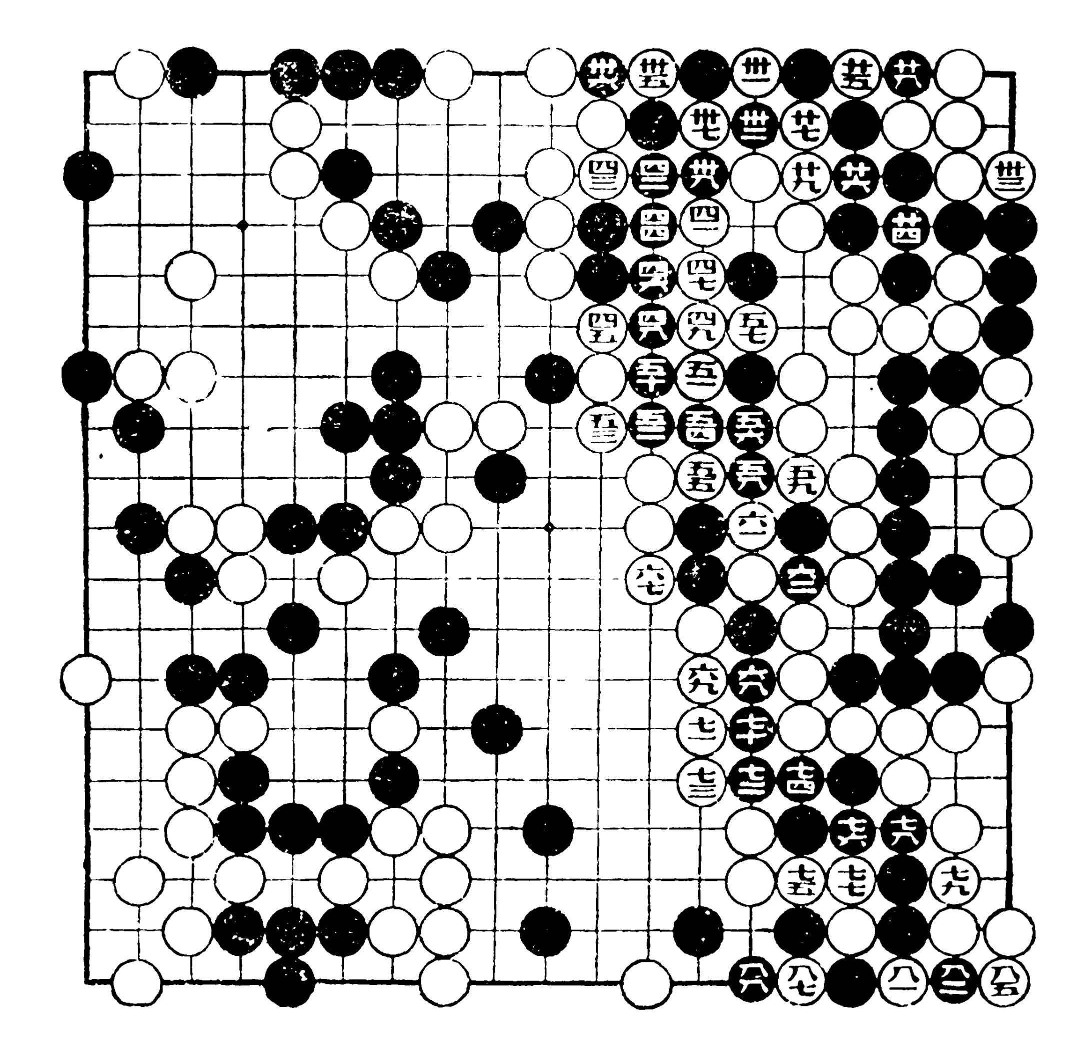


長生八俊勢

第二譜

二十四至九十

黑卅黏
黑卅四黏
白卅九提刧（同卅五）
黑四十（同卅七）黏
黑六十（同卅六）提刧
白六三（同六一）撲
黑六四黏
白六五（同卅五）提刧
黑六六黏
黑八十（同卅六）提刧
白八三（同卅五）提刧
黑八四（同八一）黏
黑八六（同卅六）提刧
白八九（同卅五）提刧
黑九十（同八七）黏



長生八俊勢

第三譜

九十一至一百四十二

白百廿九提刧

黑百卅(同百廿七)黏

黑百卅二提刧

白百卅五提刧

黑百卅六同百卅三黏

黑百卅八提刧

白百四一提刧

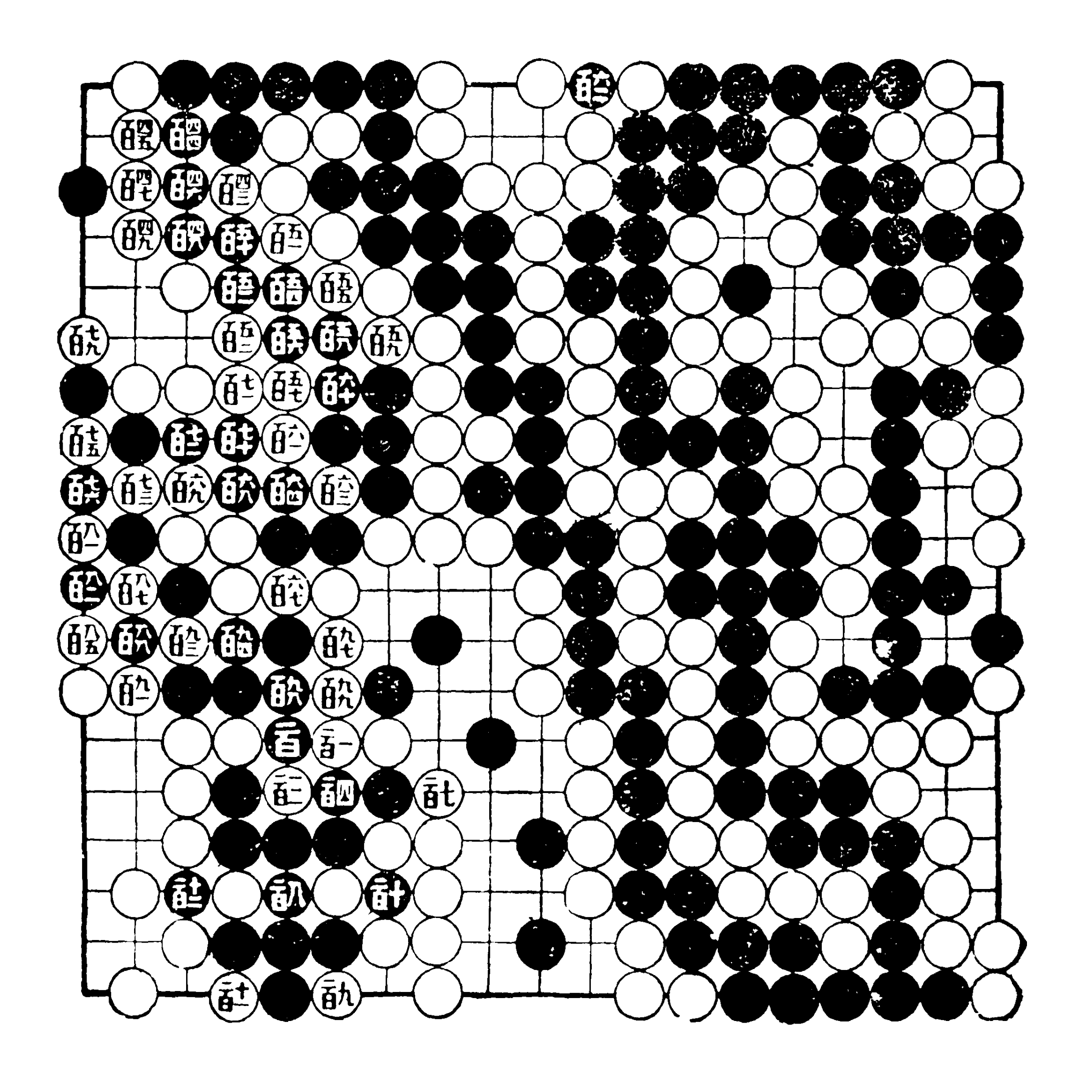
黑百四二黏

長生八俊勢

第四譜

一百四十三至二百十二（終）

白百六五提劫
黑百六六黏
黑百七四提劫
白百七七提劫
黑百七八黏
黑百八十提劫
白百八三提劫
黑百八四黏
黑百八六提劫
白百八九提劫
黑百九十黏
黑百九二提劫
白百九五提劫
黑百九六黏
黑二百二提劫
白二百五提劫
黑二百六黏

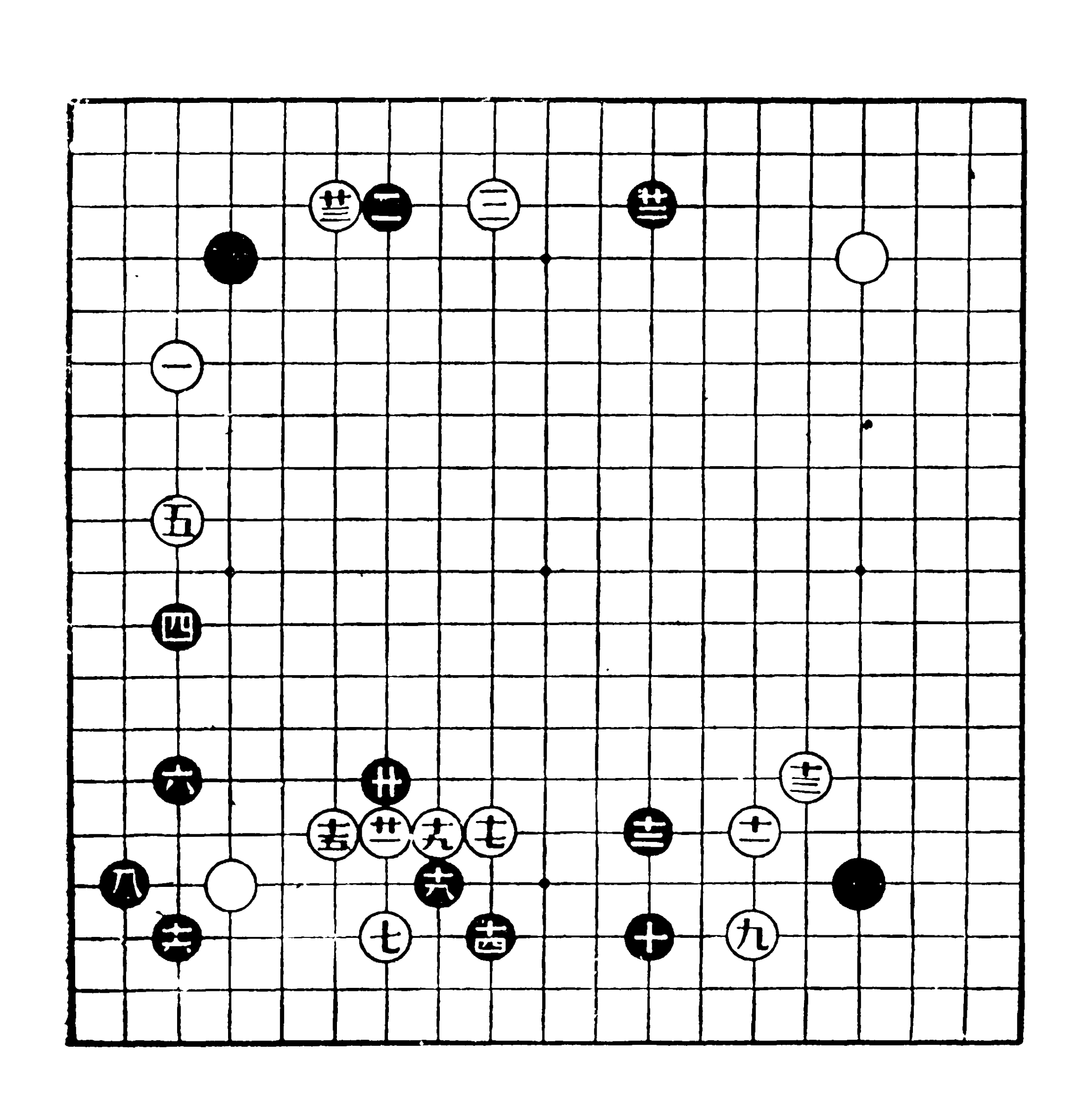


演武圖（分八譜）

共一百九十五着

第一譜

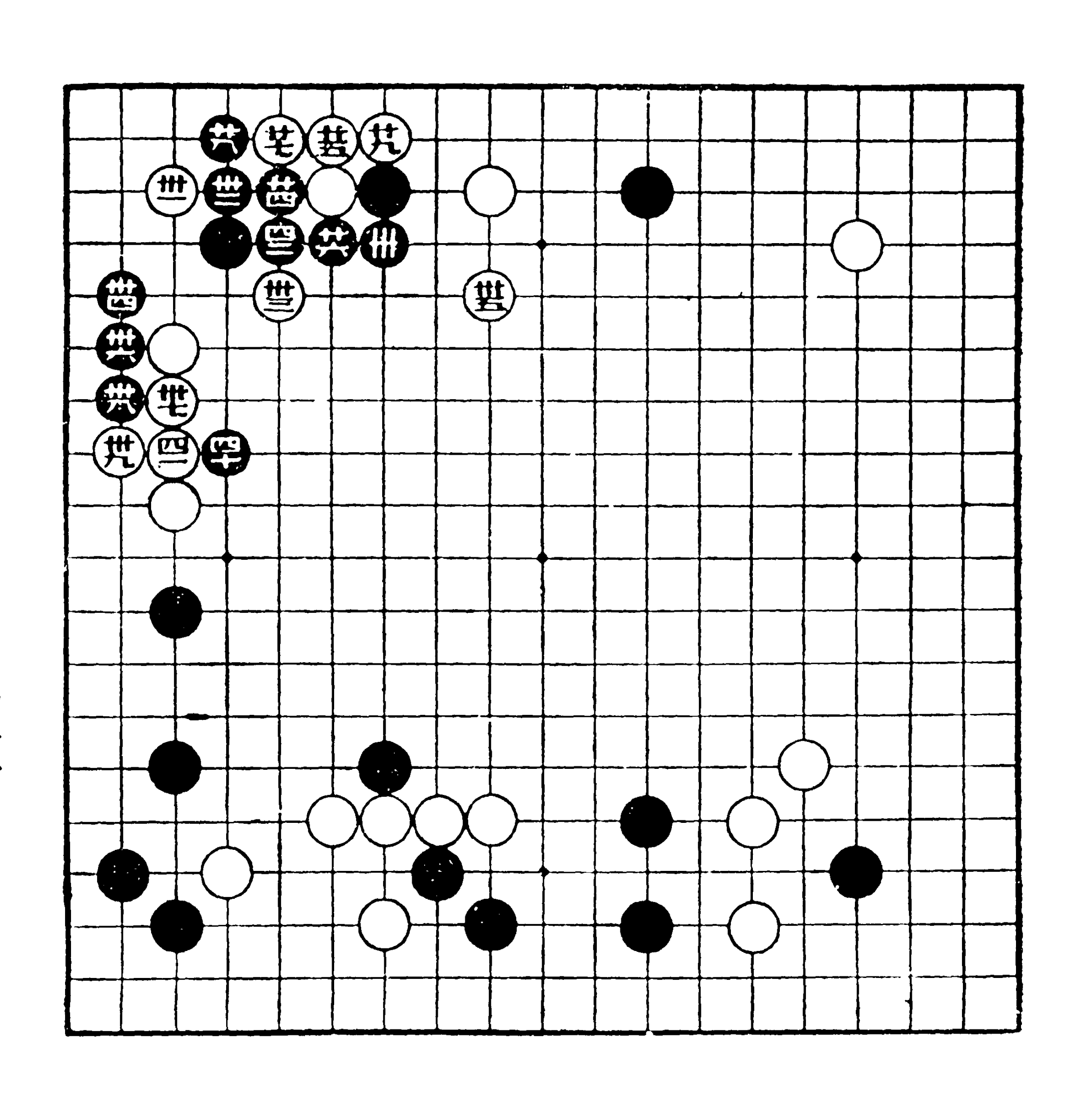
一至二十三



演武圖

第二譜

二十四至四十二



演武圖

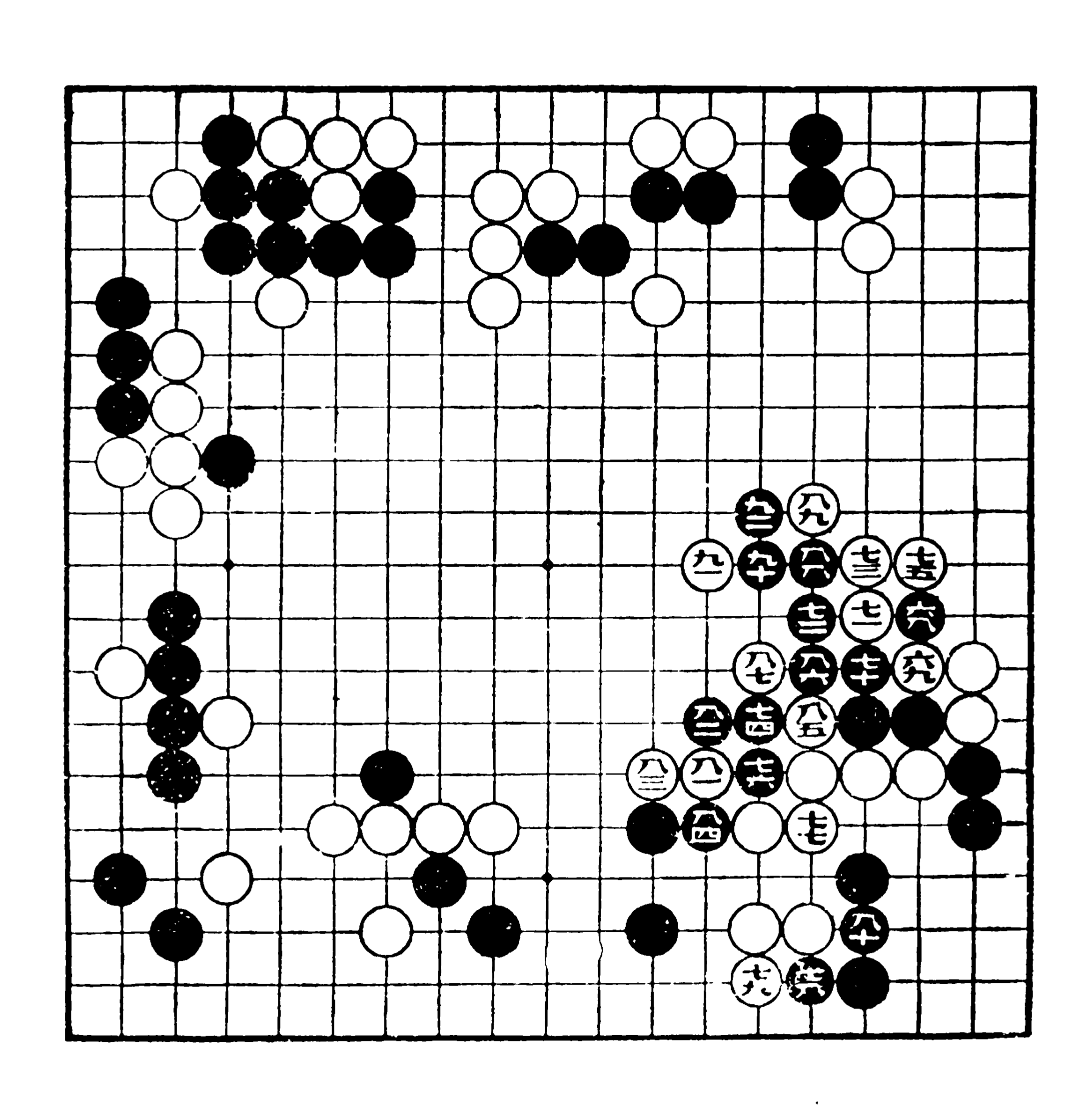
第三譜

四十三至六十七

演武圖

第四譜

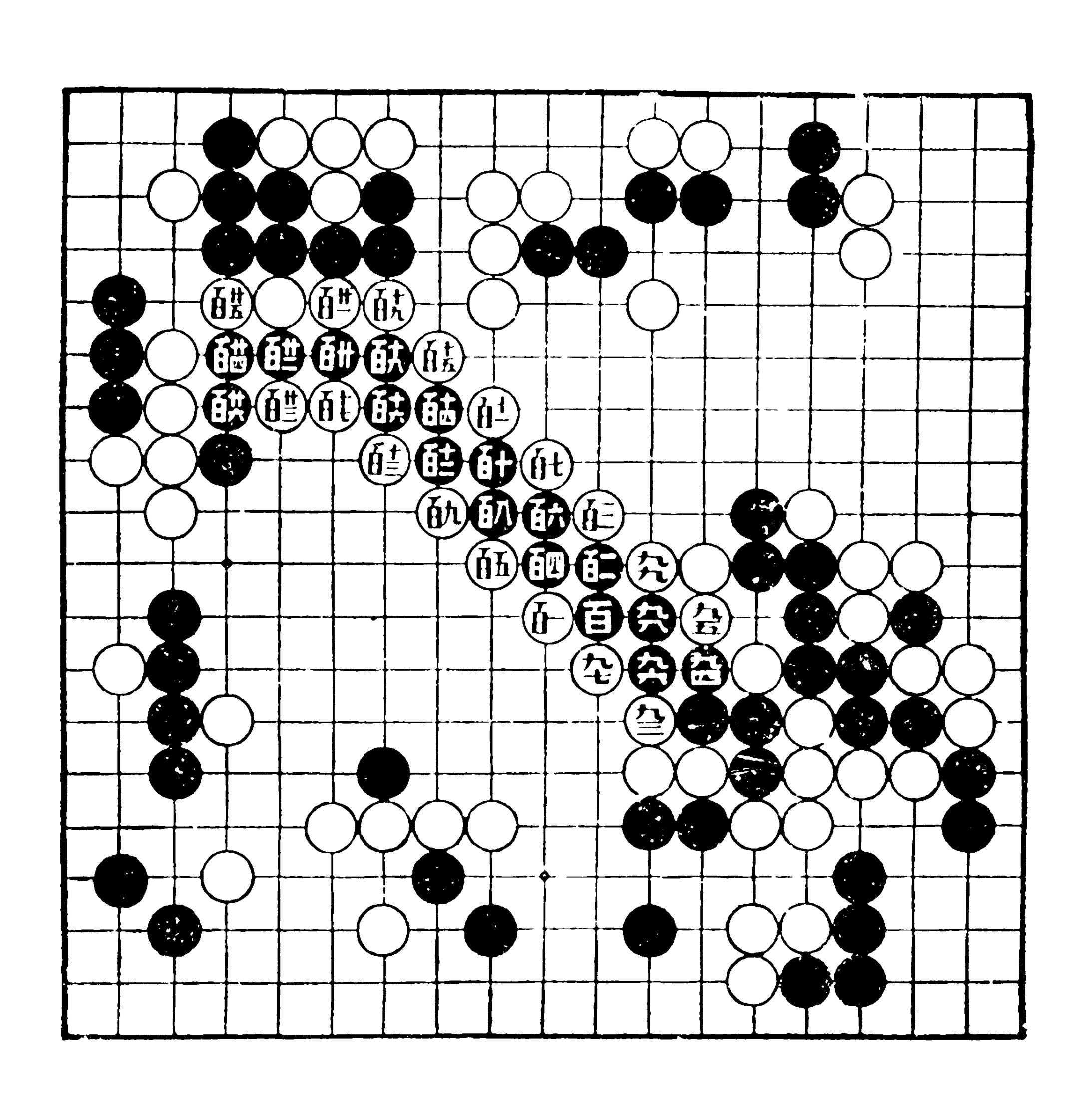
六十八至九十二



演武圖

第五譜

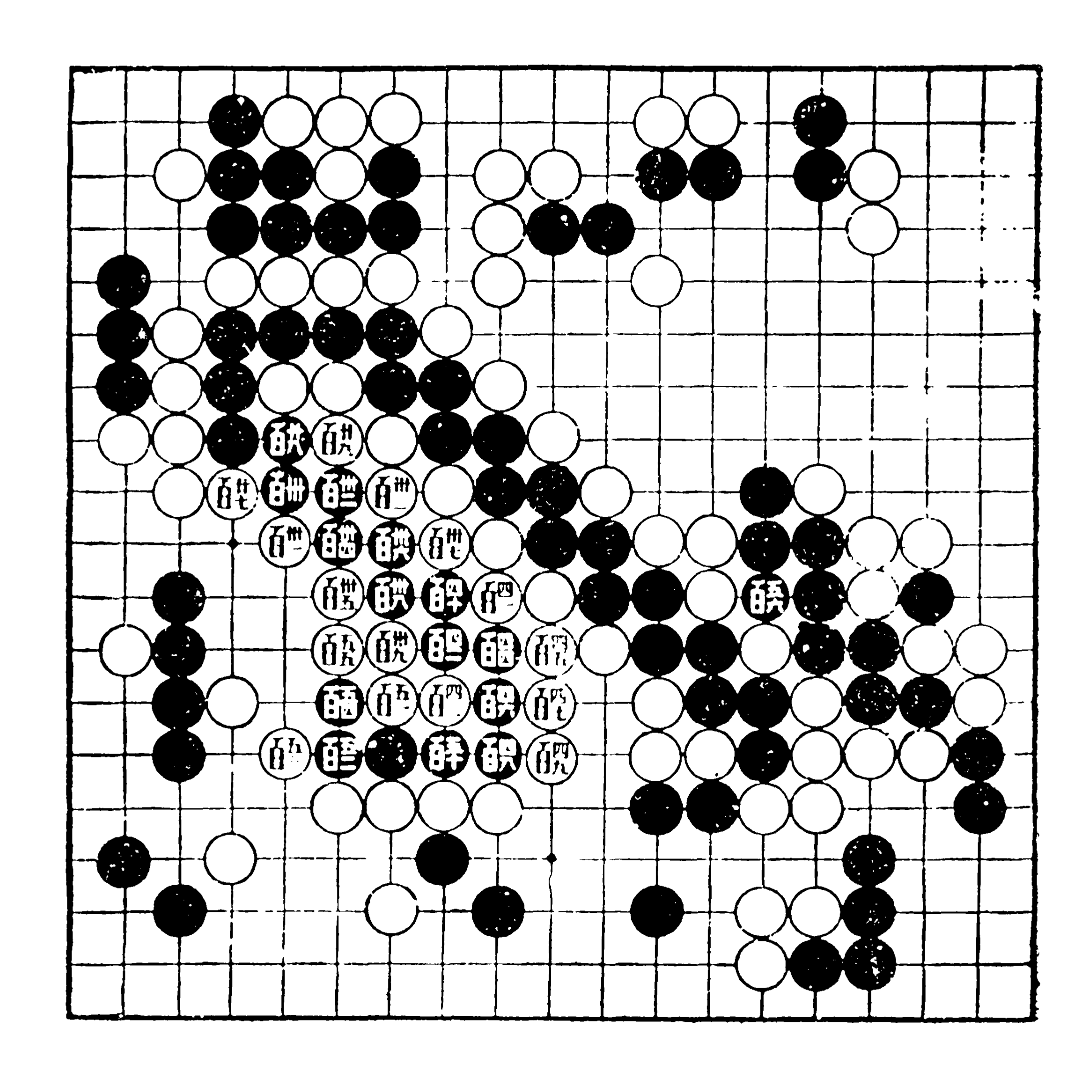
九十二至一百二十六



演武圖

第六譜

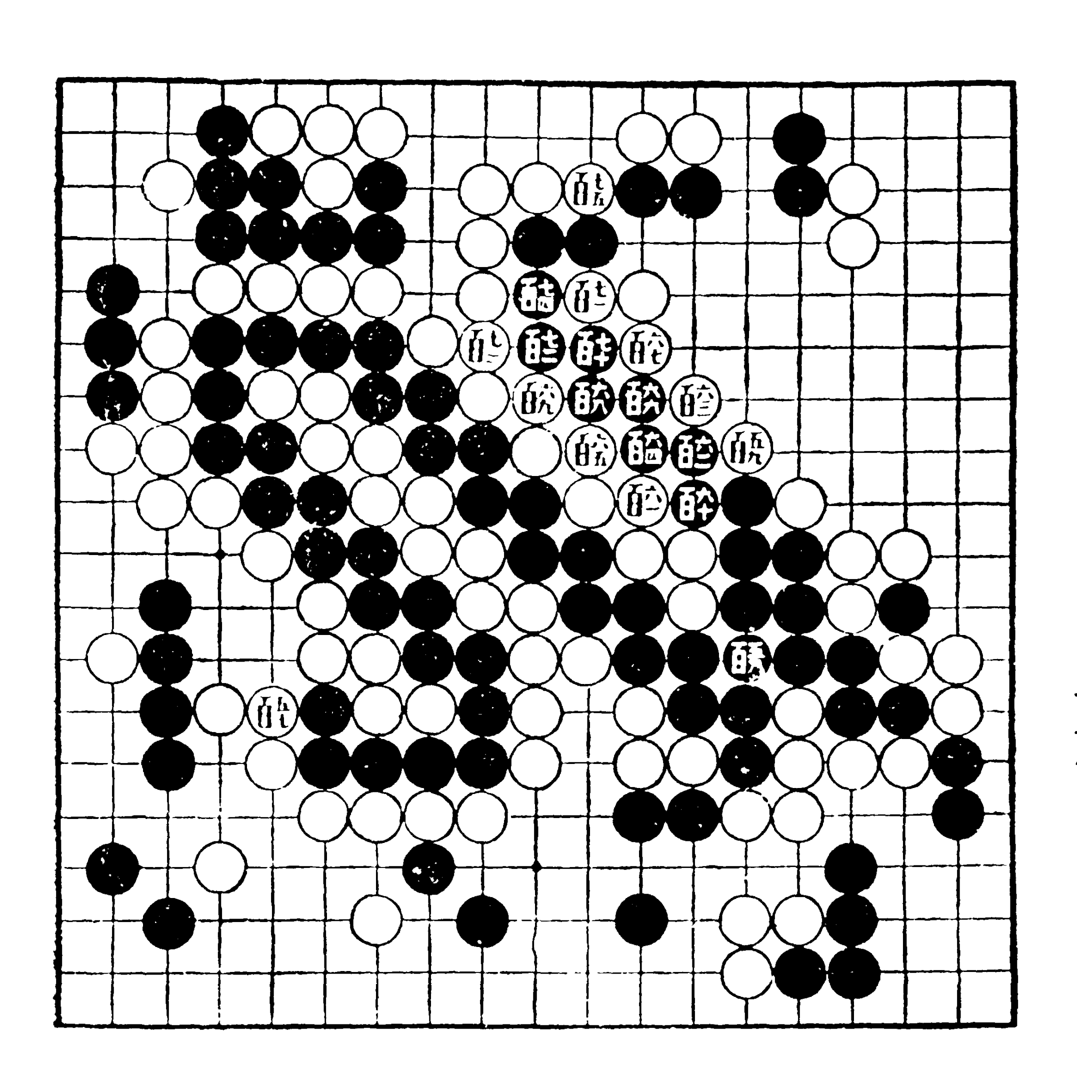
一百二十七至一百五十六



演武圖

第七譜

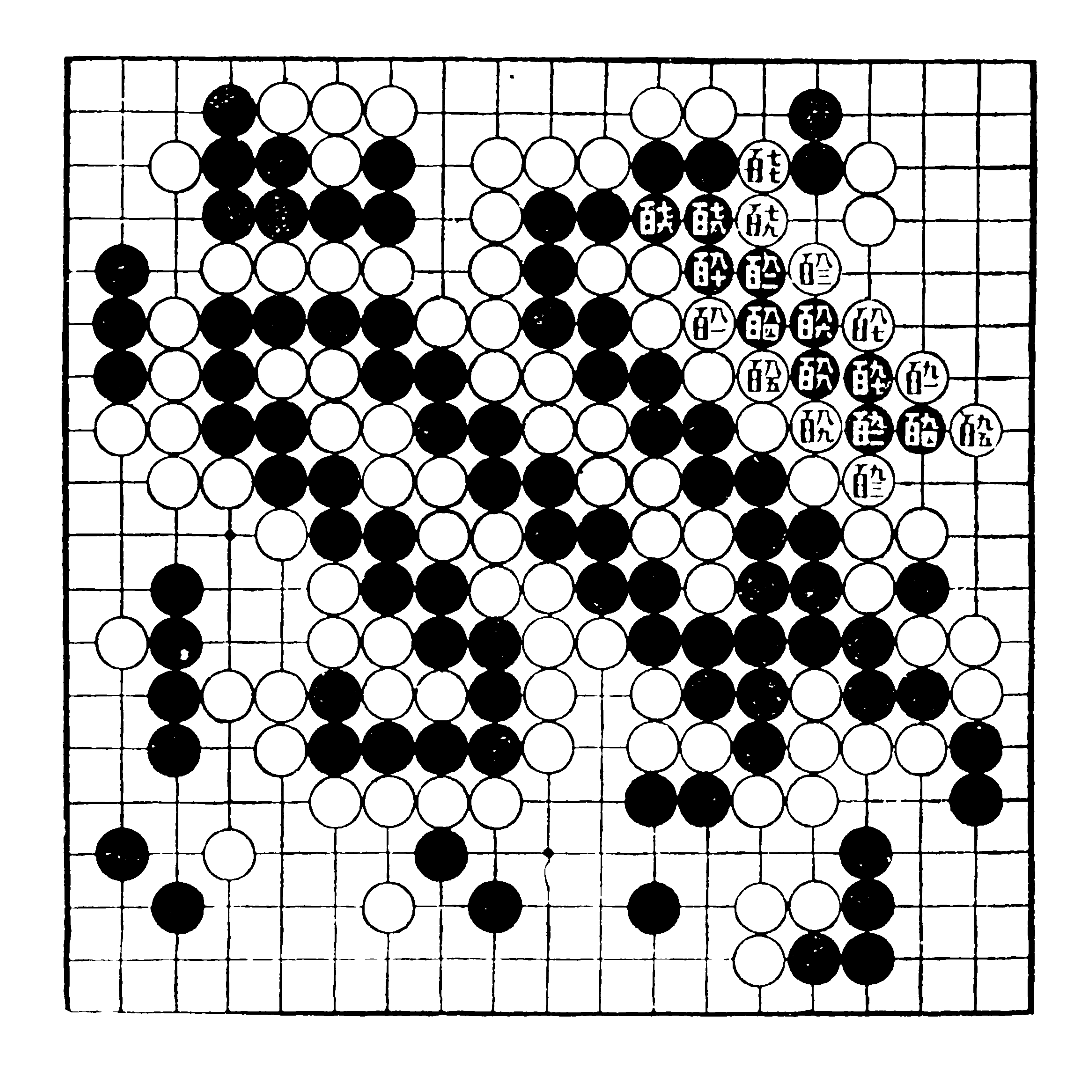
一百五十七至二百七十五



演武圖

第八譜

一百七十六至一百九十五（終）



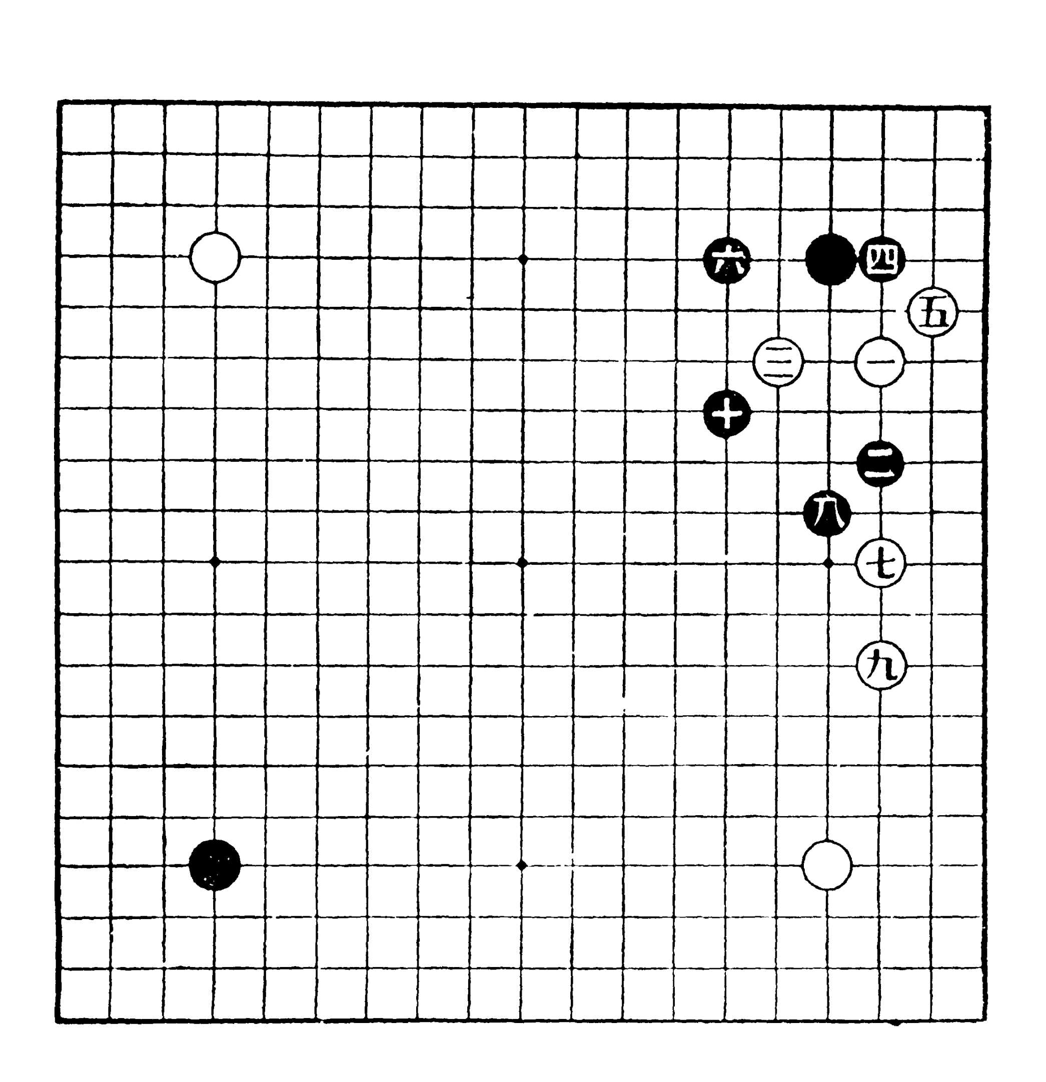
鳳池圖(分二十譜)

共二百七十二着

白先黑少勝

第一譜

一至十



鳳池圖

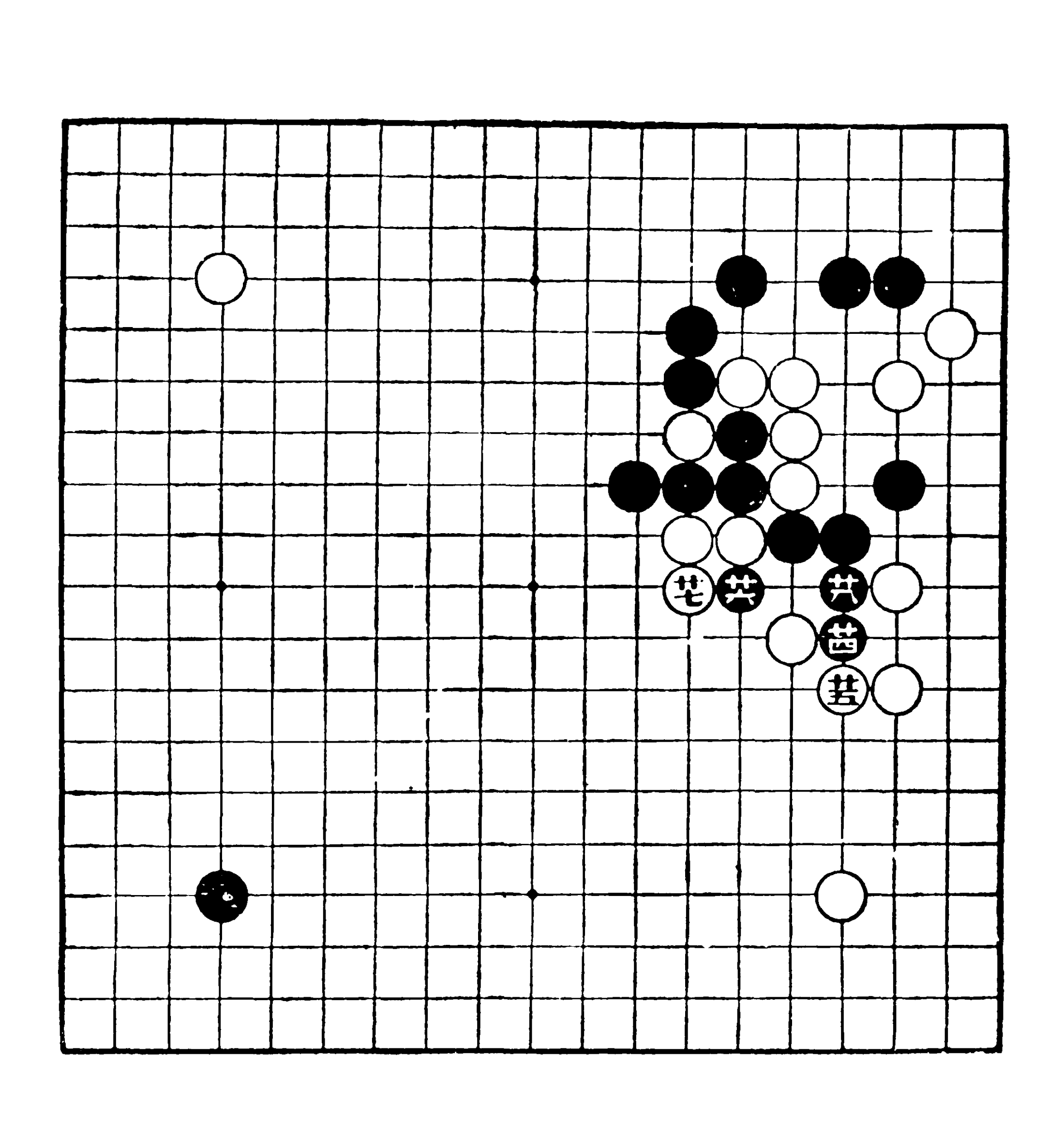
第二譜

十一至二十三

鳳池圖

第三譜

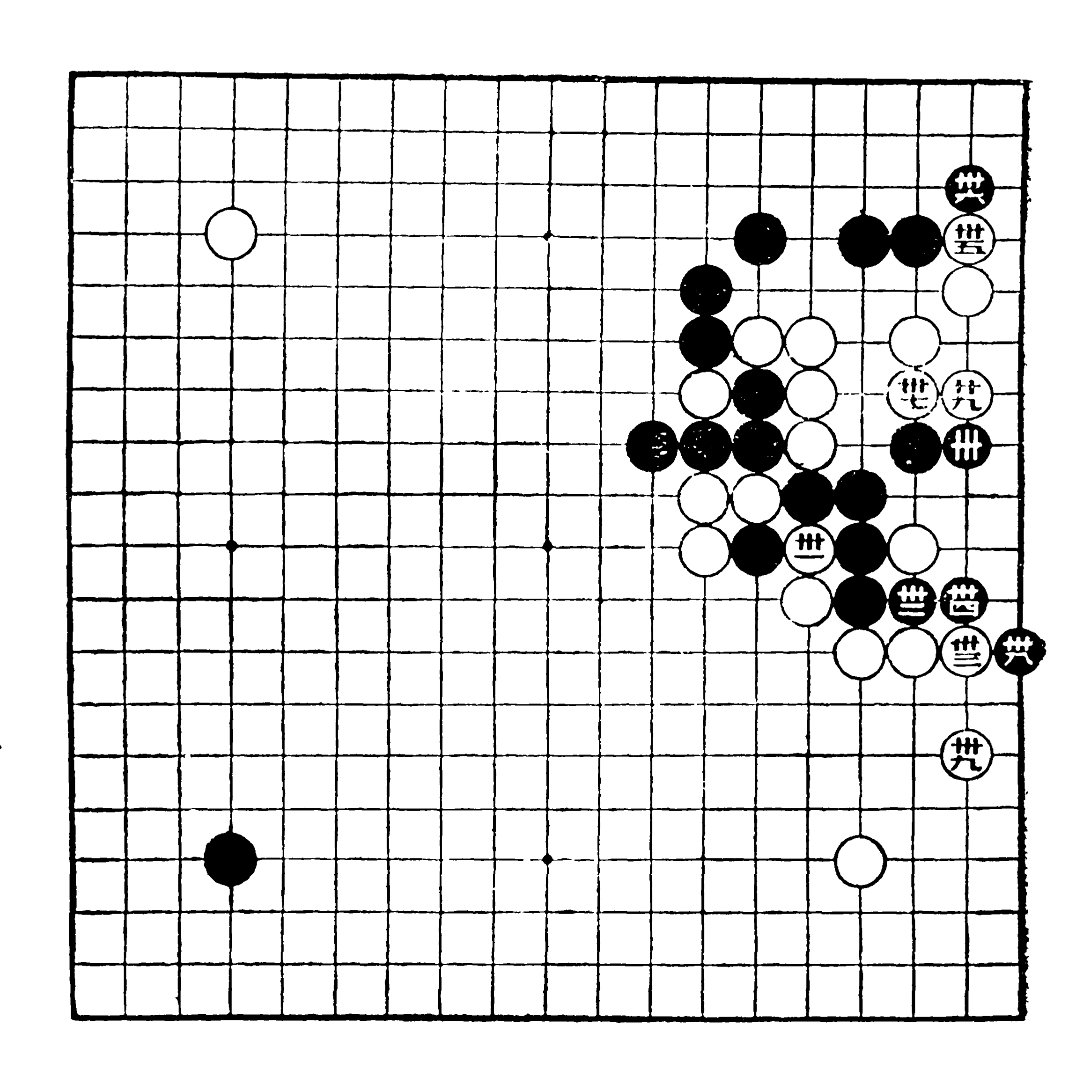
二十四至二十八



鳳池圖

第四譜

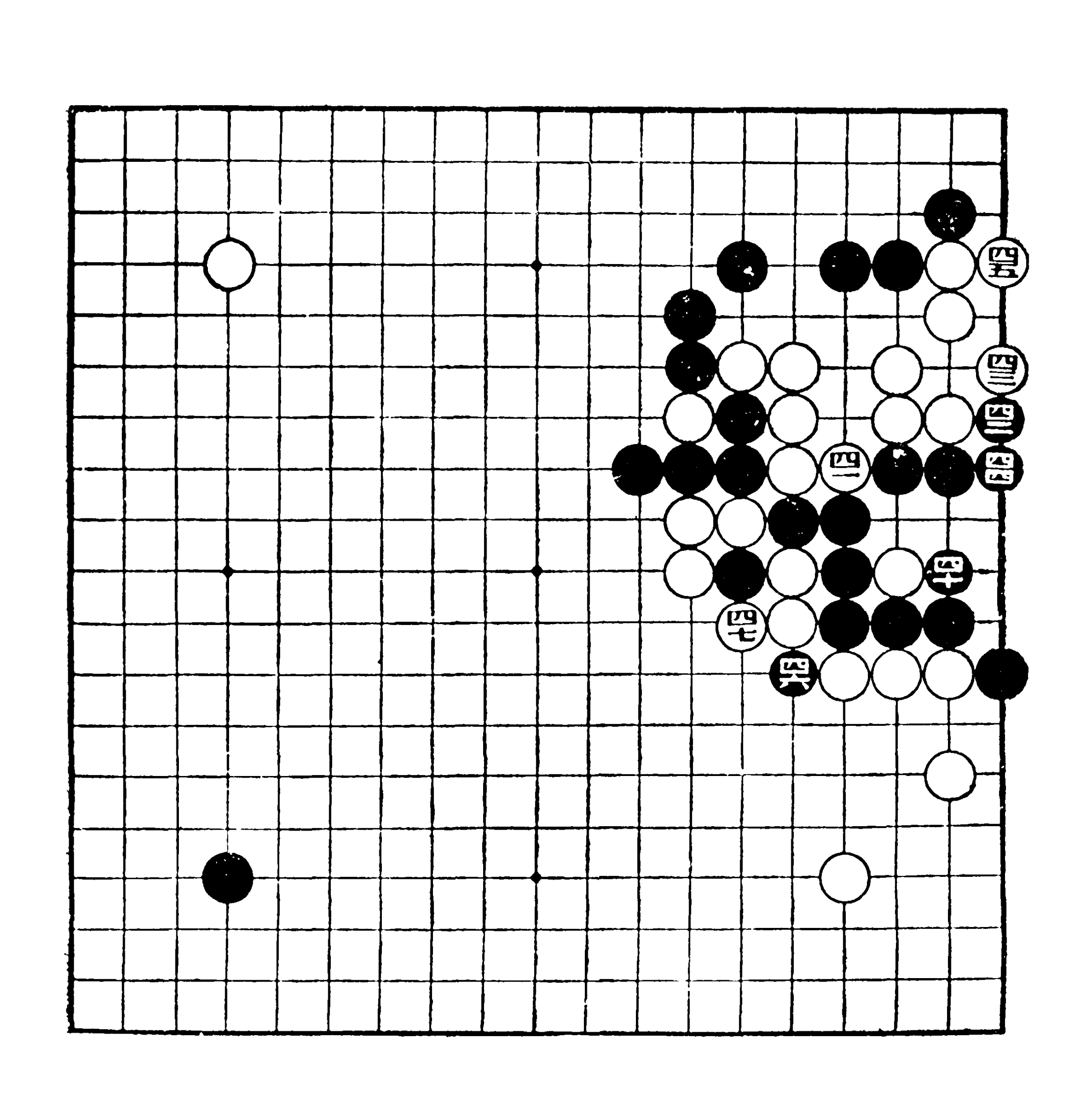
二十九至三十九



鳳池圖

第五譜

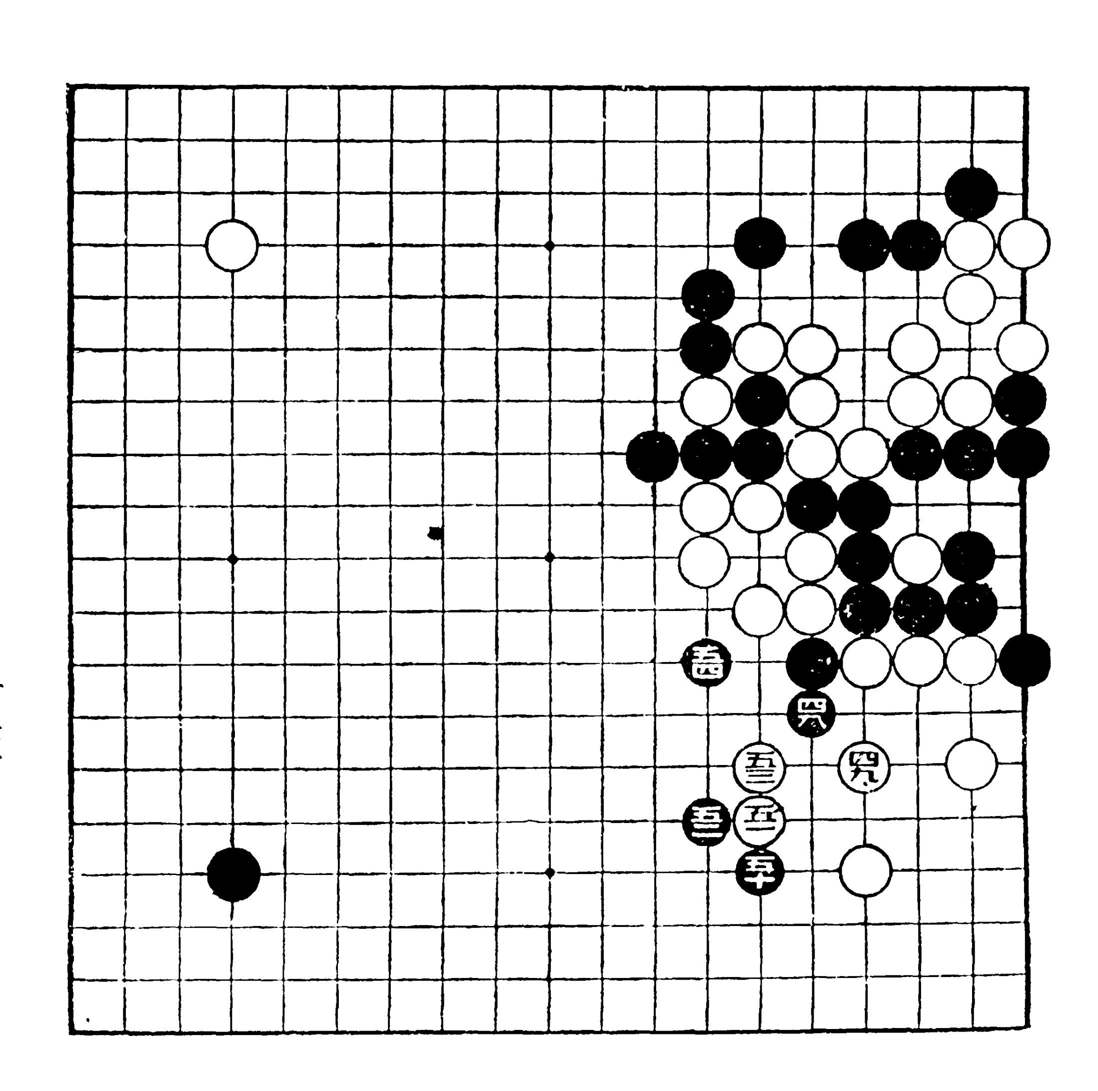
四十至四十七



鳳池圖

第六譜

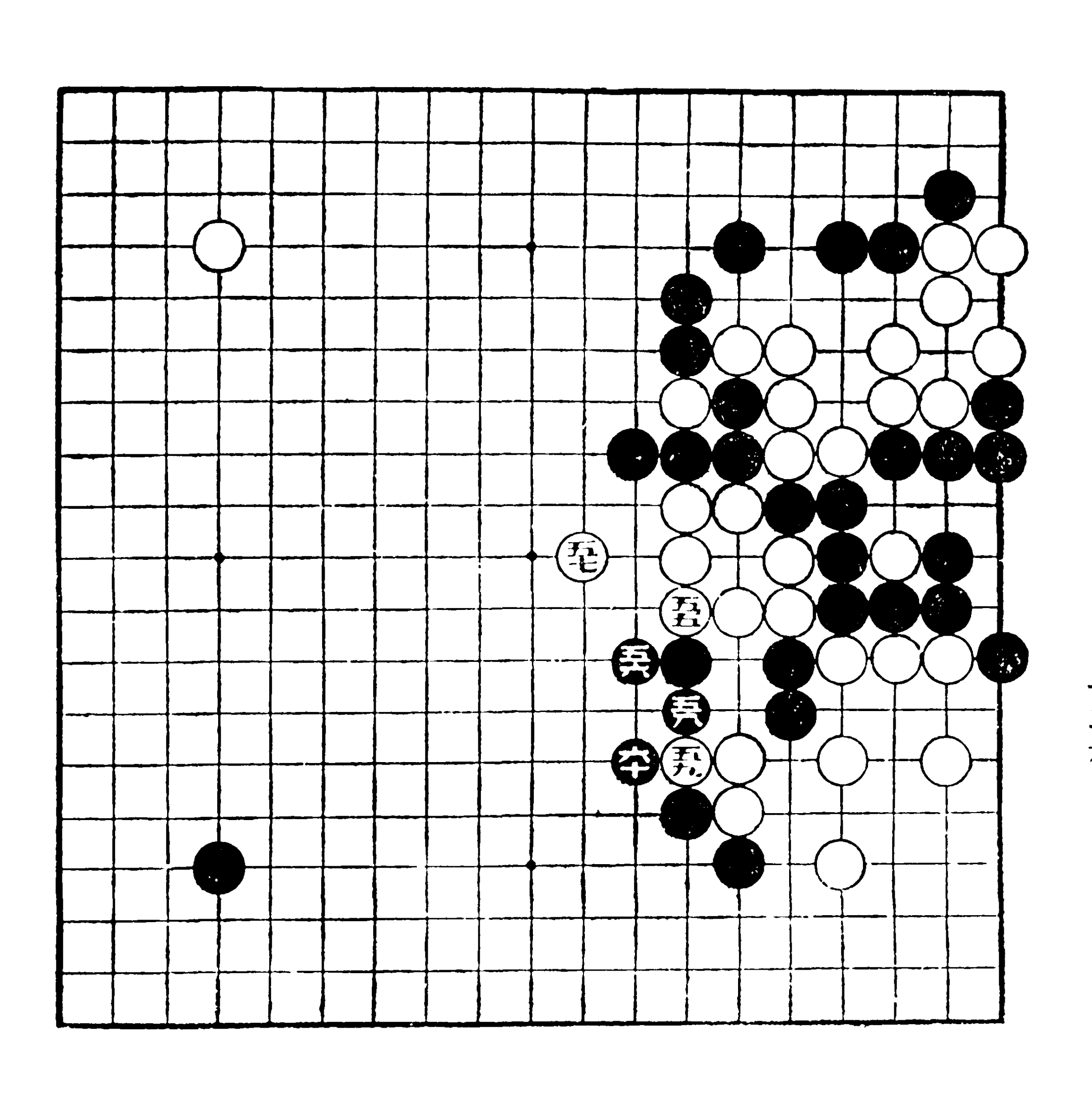
四十八至五十四



鳳池圖

第七譜

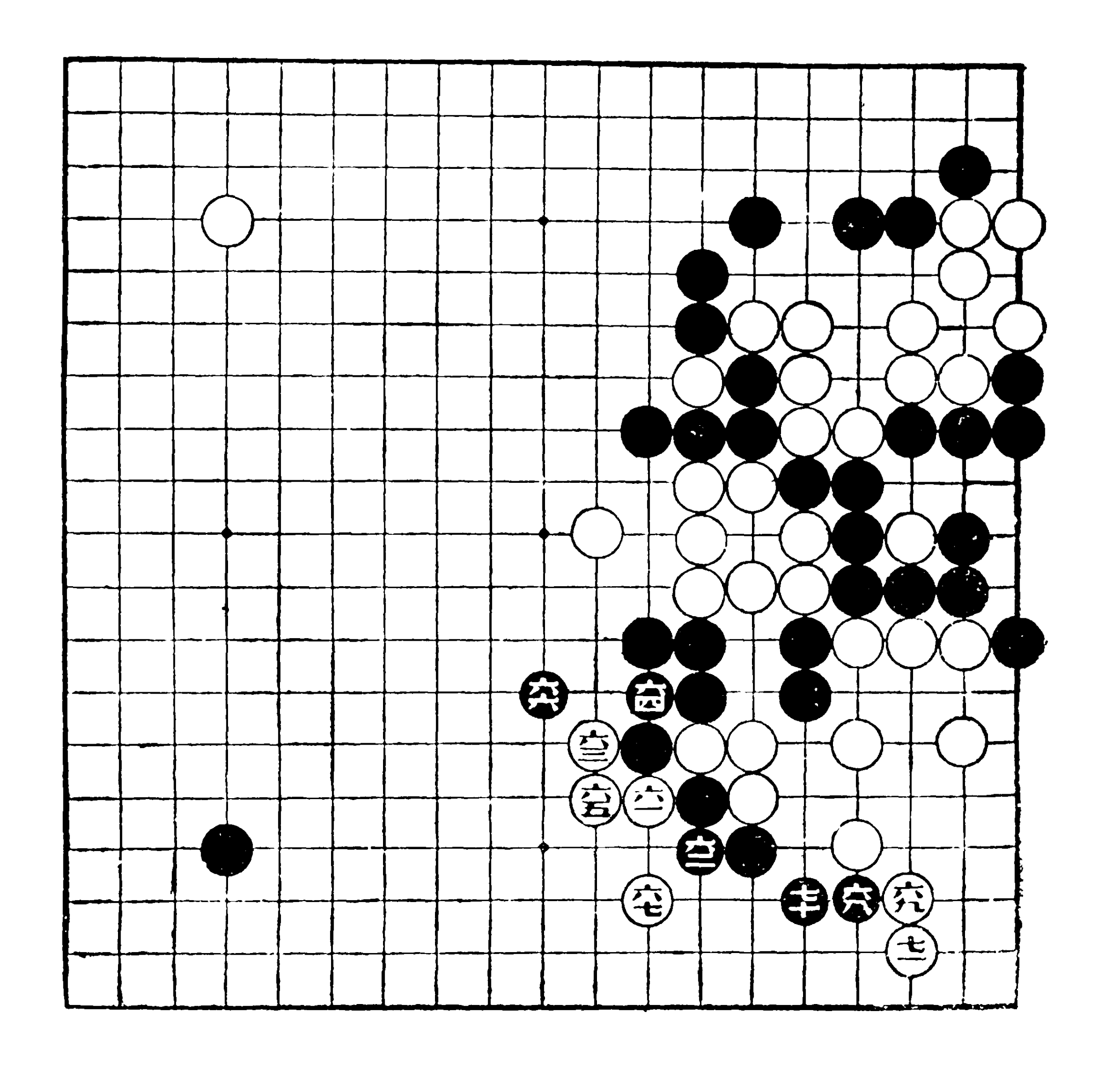
五十五至六十



鳳池圖

第八譜

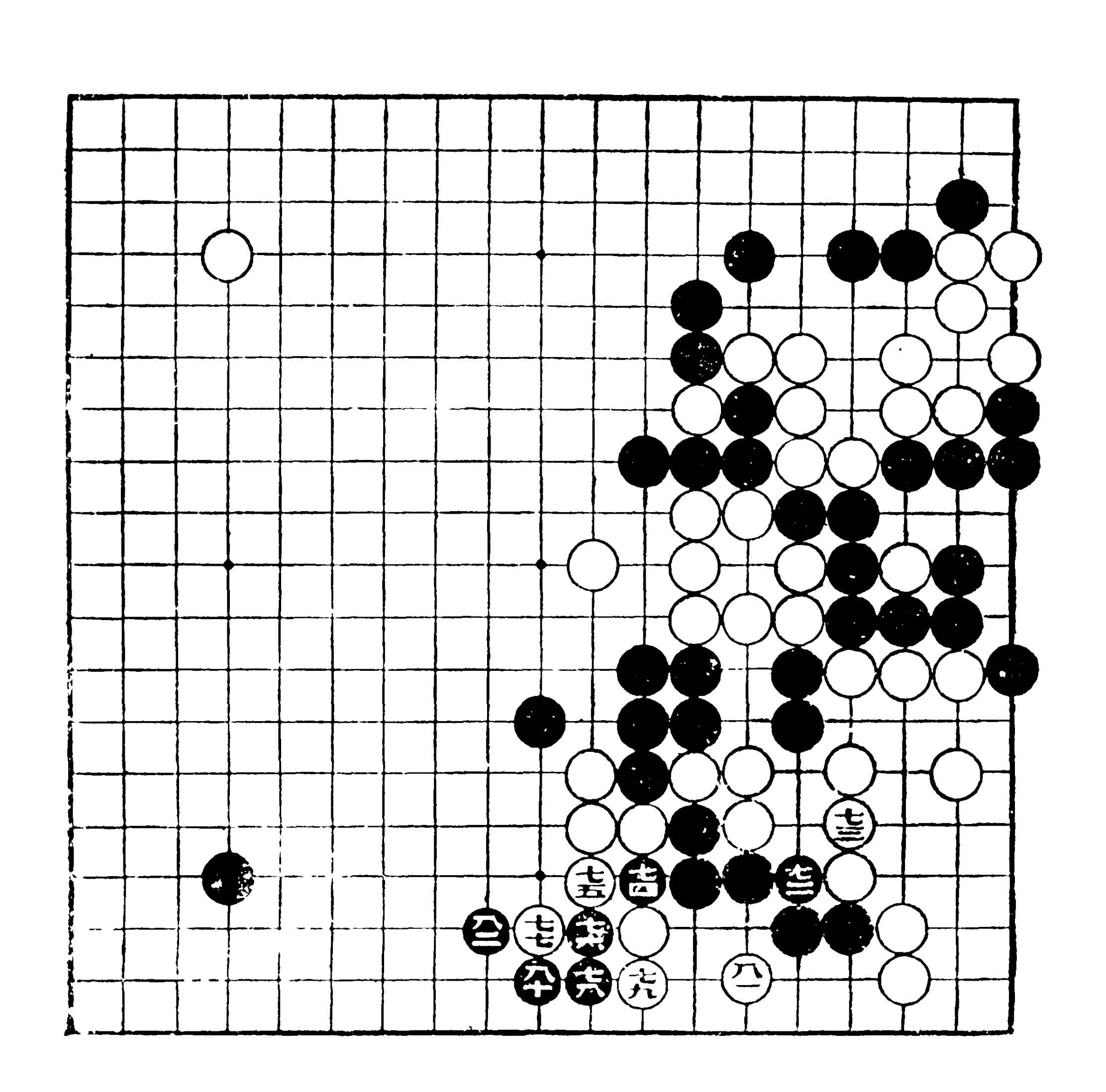
六十一至七十一



鳳池圖

第九譜

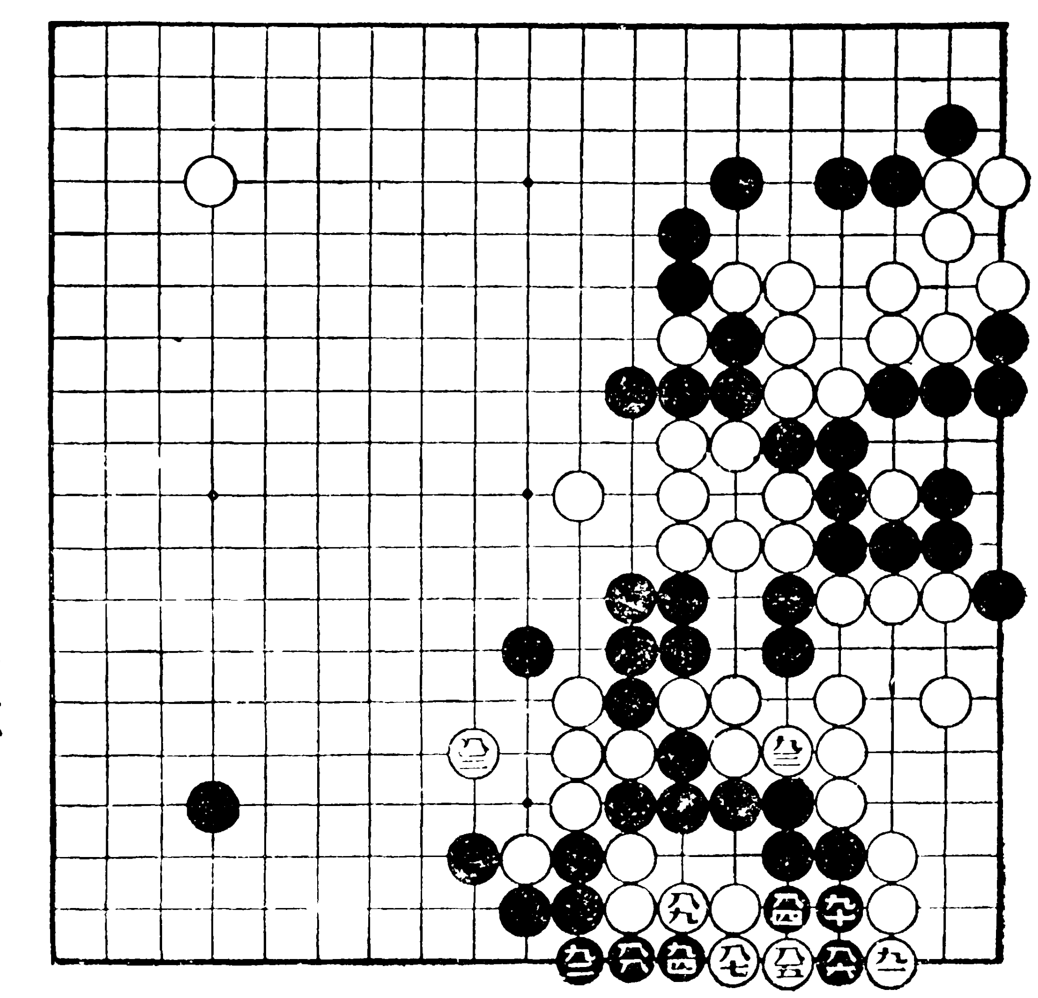
七十二至八十二



鳳池圖

第十譜

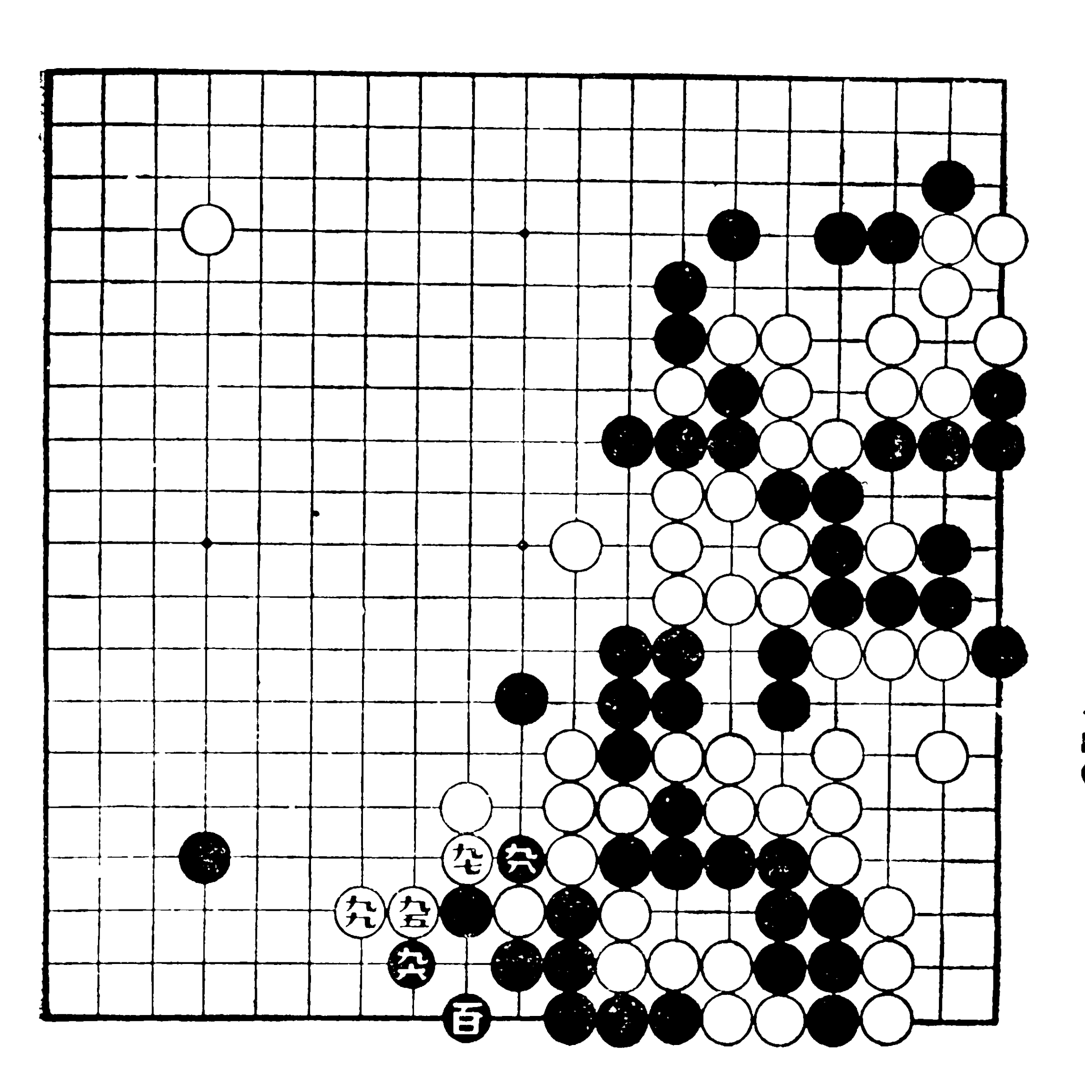
八十三至九十四



鳳池圖

第十一譜

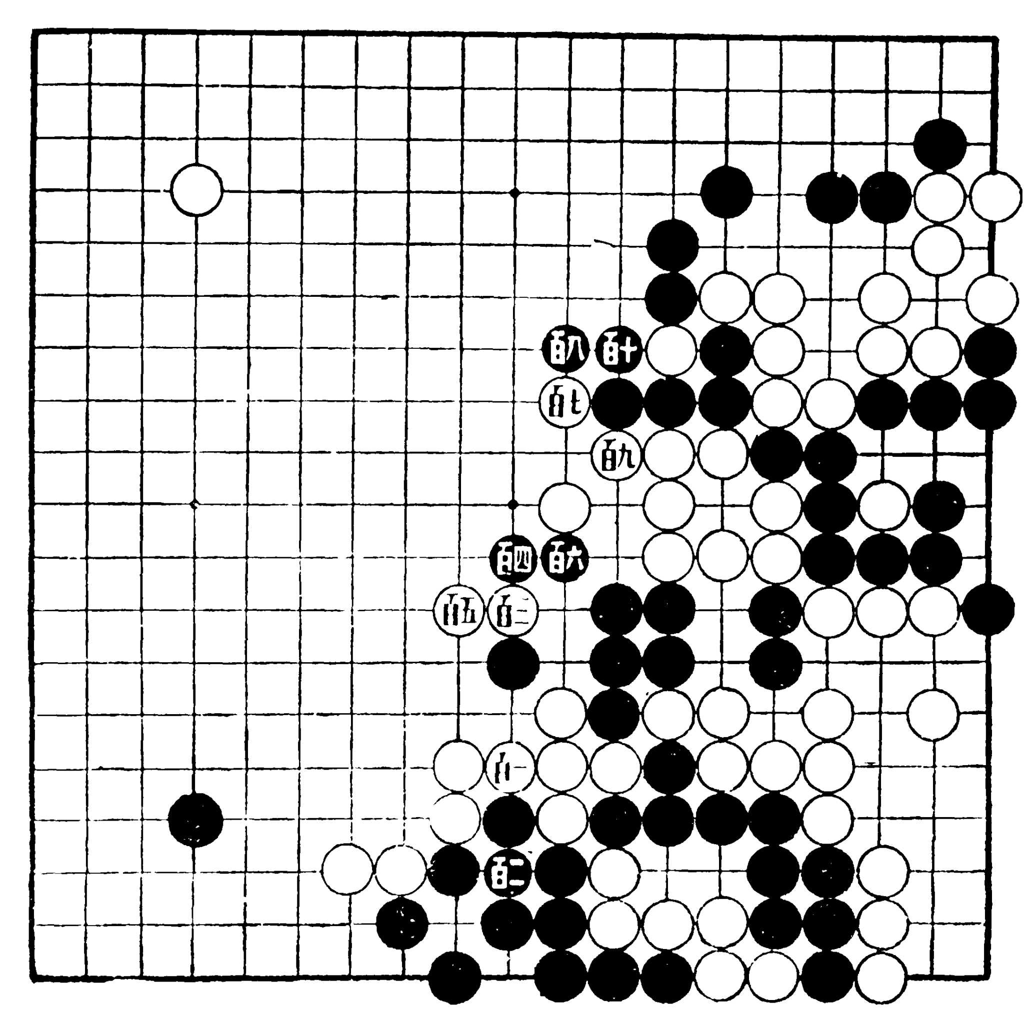
九十五至一百



鳳池圖

第十二譜

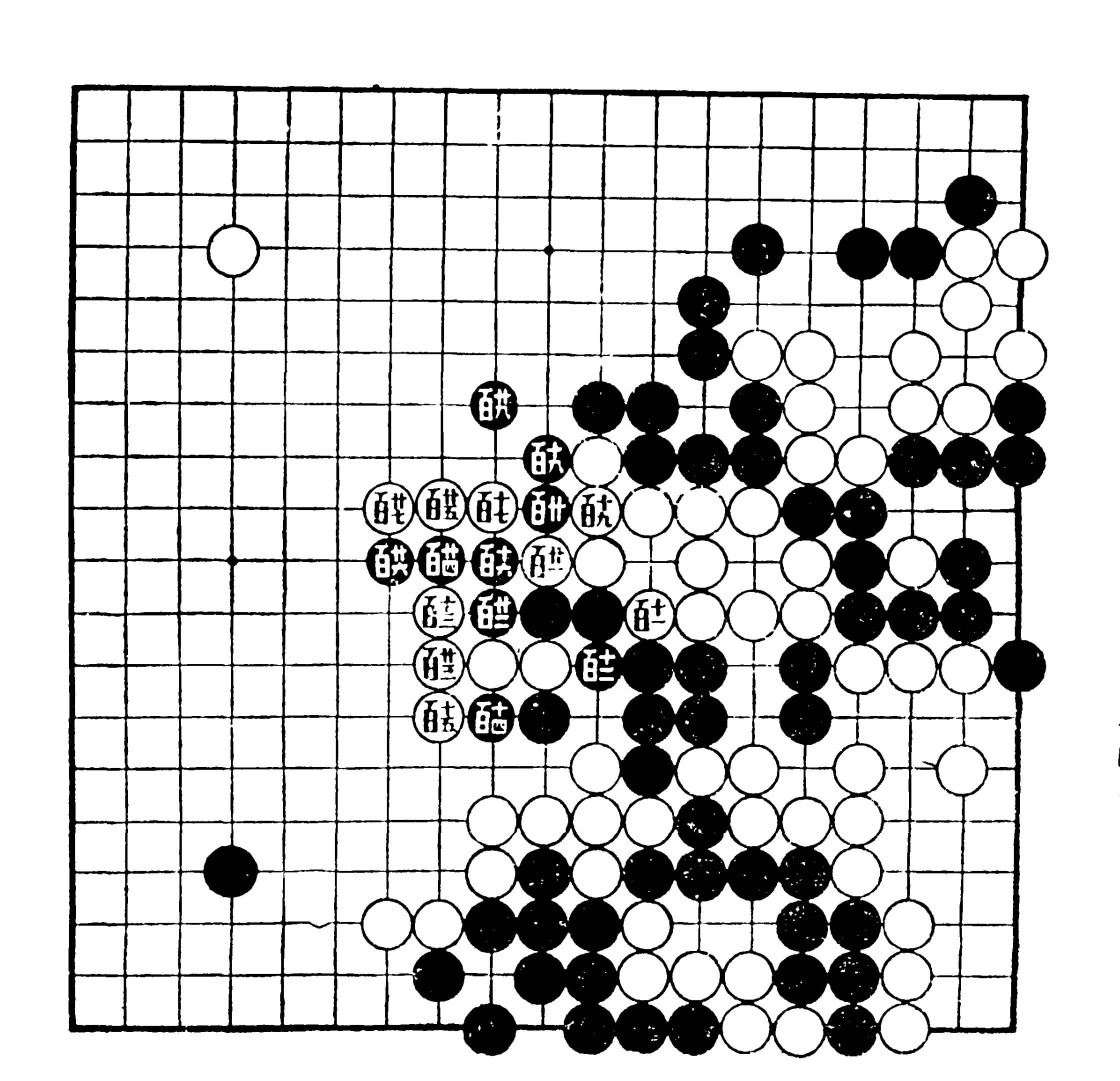
一百零一至百十



鳳池圖

第十三譜

一百十一至一百二十八



鳳池圖

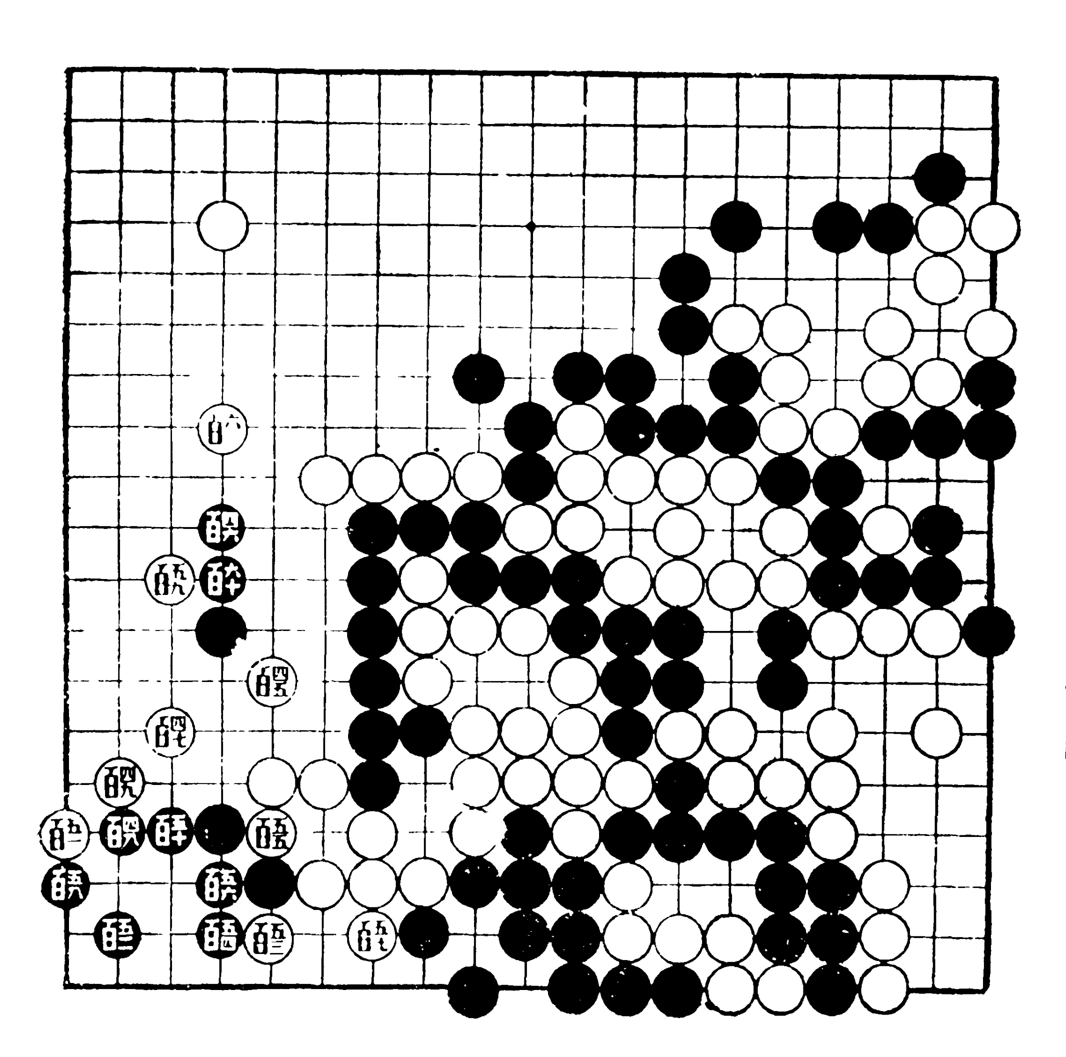
第十四譜

一百二十九至一百四十四

鳳池圖

第十五譜

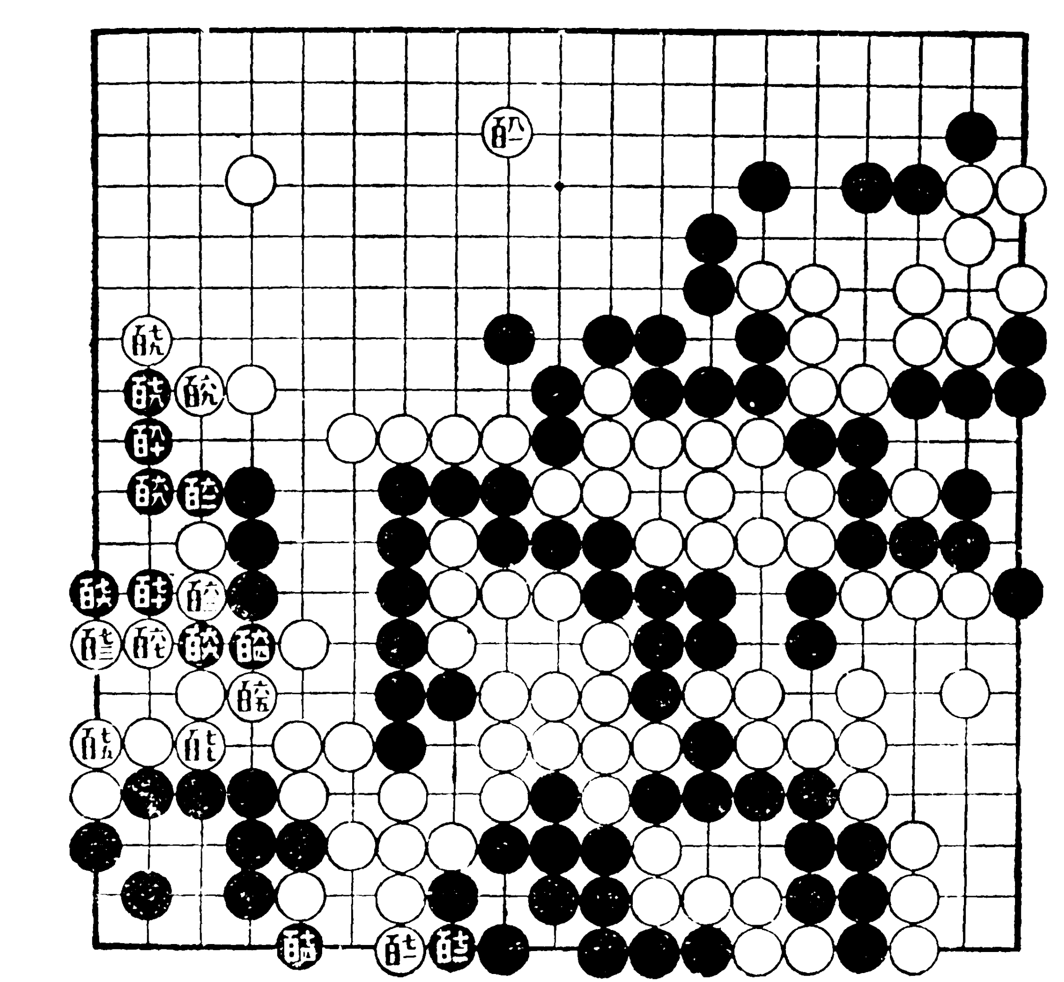
一百四十五至一百六十一



鳳池圖

第十六譜

一百六十二至一百八十一

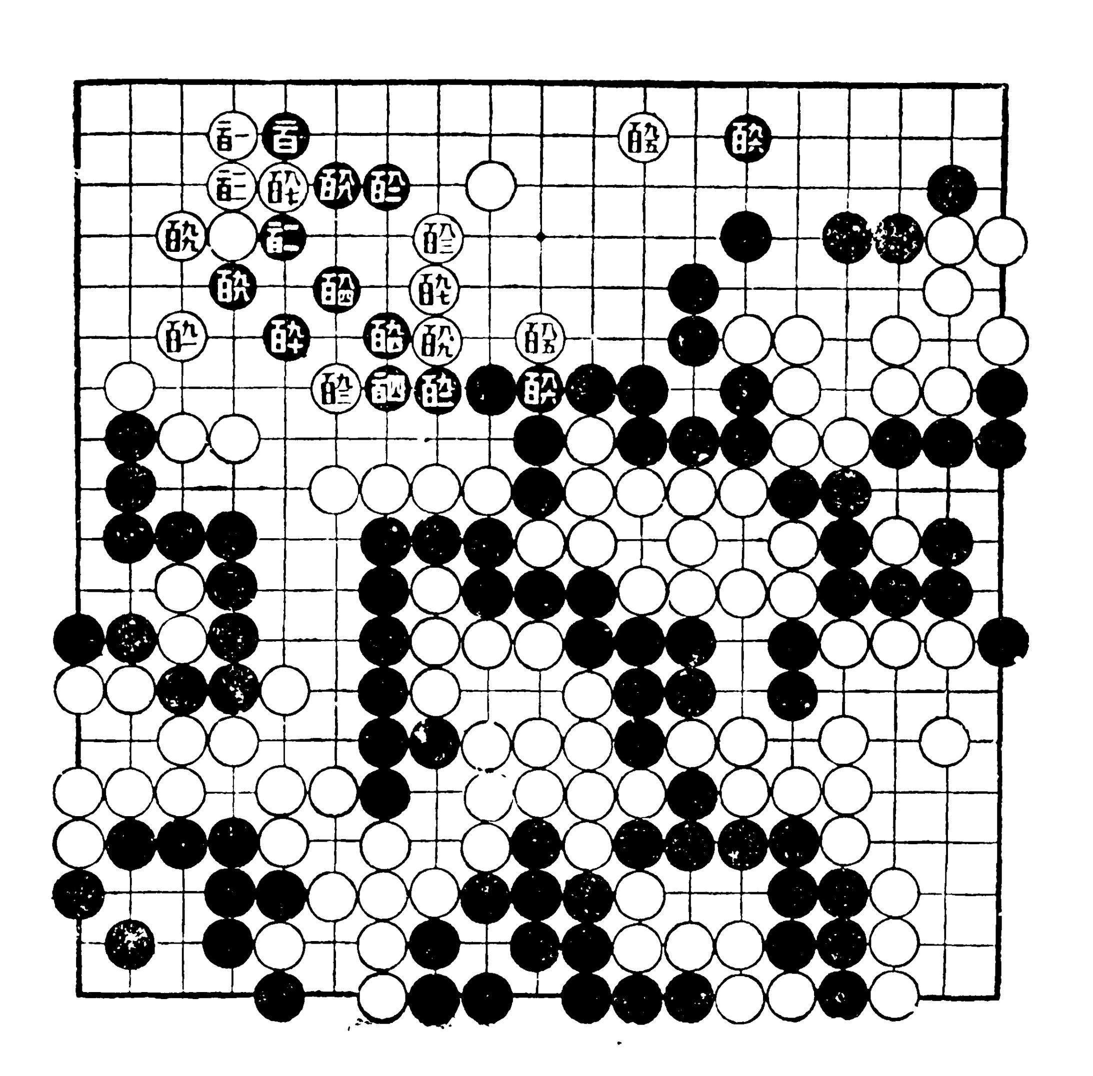


鳳池圖

第十七譜

一百八十二至二百

零四



鳳池圖

第十八譜

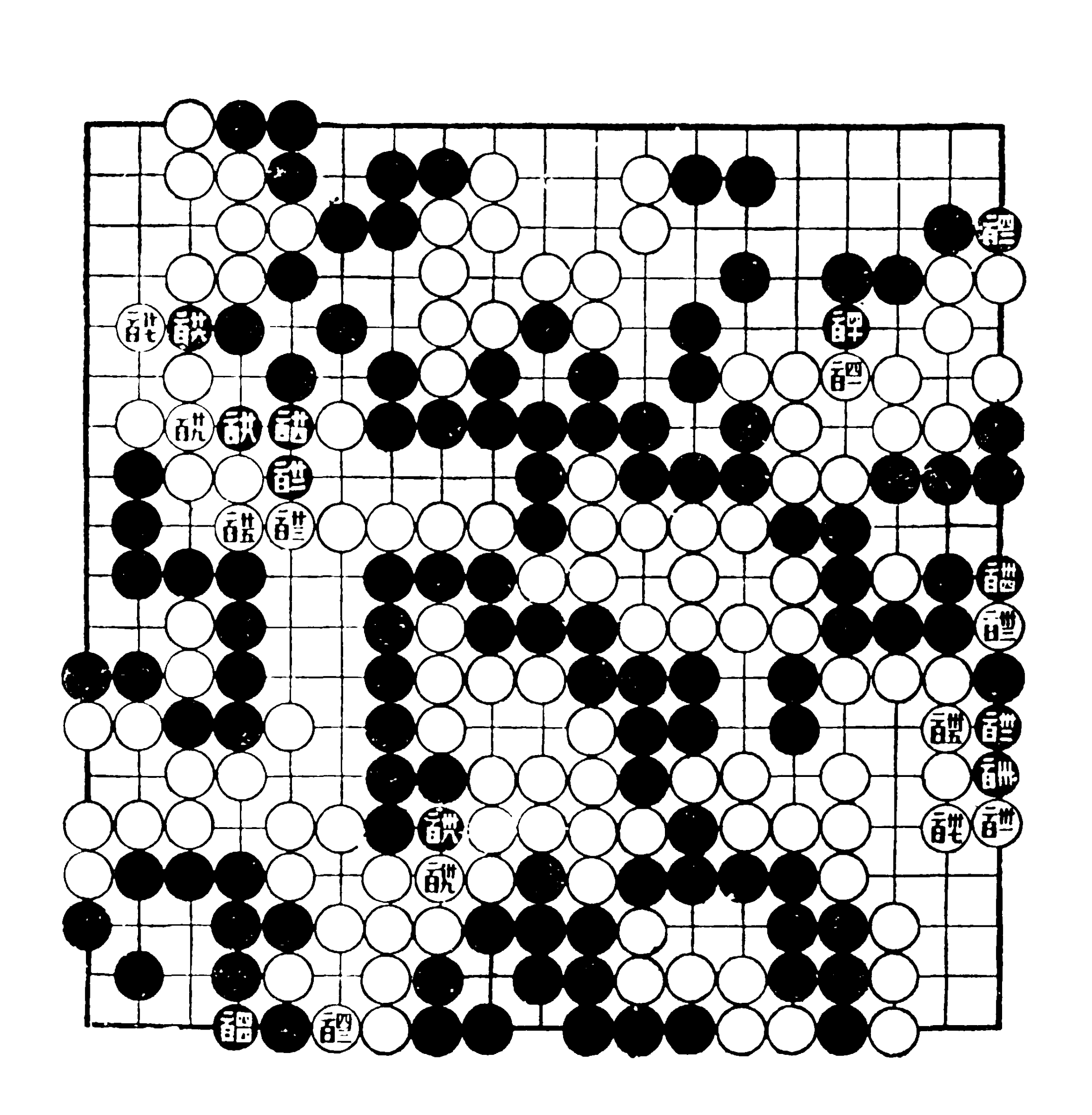
二百零五至二百二十一

鳳池圖

第十九譜

二百二十二至二百四十四

黑二百卅六同二百卅三黏



鳳池圖

第二十譜

二百四十五至二百七十二（終）

通盤轉戰．無一閒着．活法殺法．俱臻妙境．相傳爲王積薪所作．

